





MAHIER - Modzel



ROSSINI - Mult



ALBINONI 1 Sollalf Veneti



BEETHOVEN - MUII









J. STRAUSS - Boskovsky I walzer più celebii



MOZART - Rubinstein Conc. n. 20-21



STRAVINSKY - Mehic





BRAHMS - Coiln Davis Sinf n 3



SUPPÉ - Mehla



TCHAIKOVSKY - Abbado Sinf n ô







ORFF - Mull Cormina Burana



TCHAIKOVSKY - Muti







PAGANINI - Ughi Violin, Conc. n 2-4



VERDI - Multi Cori e Ouvertures



MUSSORGSKY-PROKOFIEV Masur Quadri + Sint classica







RAVEL - Mooze



VIVALDI - Kennedy



MOZART - Abbado



VIVALDI - Scimone

HANDEL - Galway Musica suil' acque

MUSICA: LA PIÙ CLASSICA DELLE EMOZIONI

Nasce un Club assolutamente nuovo,

senza precedenti in Italia, il primo

I MAESTRI DELLA CLASSICA significa I

compositari, gli interpreti, i capolavori dello musica classica, e gorantisce la perfezione delle registrazioni.

Ogni sacia riceverà a casa, gratulta-

mente, la Rivista I MAESTRI DELLA

Club di sola musica classica.



9400004.9

#### GRATIS

Le obbiamo riservato MAGICA Una chiave d'argento per entrare nel mando della musica.

# )MPACT DISC



31, desidero assaciarmi a i MAESTRI DELLA CLASSICA, apprafittanda di questa afferta di penvenuto tra i cultari della grande musica

inviatemi subita i due CD indicati qui sopra. Ne segno anche un terza (nella casella tratteggiata) nel casa uno dei due sia esaurita. Pagherò alla cansegna L. 24,900, più L. 3,700 perspese. Riceverò gratis agni tre mesi la preziosa. Rivista i MAESTRI DELLA CLASSICA. Mio unica impegna sarà un acquisto, anche minima, sulla Rivista. Saltanta se non effettueró ardini differenti entra la Oata Limite, mi invierete la Seleziane Classica del trimestre. Mi assacia inizialmente per due anni, e nei successivi l'adesiane verrà licanfermata grafuitamente, salva mia disdetta tre mesì

prima della scadenza Inviatemi il regala che resterà mia camunque □ \$igra □ \$ig □ \$igno Data Nome Cognome CAP Località Numero Nome della via ecc Firma Data di nascita (a mia)

Campili e spedisca subita in busta chlusa a. I MAESTRI DELLA CLASSICA. Via E Fermi, 2 20090 Trezzano s/N - Milana

Ho scelta i seguenti Campact Disc-

	State of the state
•	CLASSICA: una preziosa pubblicazio-
Rich	ne ricca di novità e di articoll dei per-
	sonaggi plù rappresentativi del man-
● M	do della grande musica. Sulla Rivisto
A S	avrà la passibilità di scegliere tra un
•	ampla repertorio di splendide esecu-
	zioni selezionate dagli esperti più
•	qualificati del settore, risparmianda su
	ogni acquisto.

I MAESTRI DELLA CLASSICA, Infatti, offre ogni volta una scanto del 20% su tutti i titall acquistati dopo il prima. Se avete una passione, datele ascolto.

in collaborazione con





### L'ETÀ DI DOMINGO

entile direttore, mi consenta una precisazione circa l'articolo di Mario Gamba pubblicato, col titolo Monumento al tenore, sul TV Radiocorriere (n. 4, 1992, 26 gennaio-1º febbraio, p. 134). L'articolo dedicato a Placido Domingo, sí apre con questa affermazione: «La sua età è di 51 anni secondo i giornali e di 58 secondo la meno gentile Enciclopedia Garzanti della Musica».

In realtà, la Nuova Enciclopedia della Musica Garzanti (1 edizione 1983) indicava il 1934 come anno di nascita di Domingo, ma a partire dalla ristampa del luglio 1989

la data è stata corretta in «1941».

Sull'età del celebre tenore circolavano, e circolano, voci discordanti, non immuni dal comune gusto del pettegolezzo. Decidemmo la correzione dopo che la signora Domingo ci fece recapitare, tramite un amico residente in Italia, le fotocopie del certificato di nascita e del passaporto del marito, dove risultava inequivocabilmente che egli era

nato a Madrid il 21 gennaio 1941.

Nella lettera che accompagnava i documenti si spiegava anche, fra molti particolari, l'origine della falsa data. Secondo i ricordi e le testimonianze di casa Domingo, responsabile dell'«invecchiamento» fu Giacomo Lauri Volpi, il quale, avendo ascoltato Domingo nella Forza del destino verso la fine degli anni Sessanta, decretò perentoriamente che un cantante non ancora trentenne non avrebbe potuto interpretare con tanta maturità vocale il ruolo dello sventurato Alvaro. E perciò nella terza edizione del suo libro Voci parallele (Bologna, Bongiovanni Editore, 1977, p. 230) aggiunse sette anni al suo giovane collega, facendolo nascere, appunto, nel 1934.

Capricci e prepotenze di tenori... Comunque, in questo caso, penso che si debba riconoscere più autorità ai documenti anagrafici

che all'«orecchio» di Lauri Volpi.

Lucio Felici, Direttore delle Grandi Opere Garzanti

#### ONOREVOLI SOTTO

Gentile direttore, una trasmissione televisiva, la nota Striscia la notizia, che ha la presunzione di passare per rubrica comica e invece, secondo me, fa «piangere» o quantomeno «riflettere», ha mostrato l'ennesima riunione di un gruppo di signori al Parlamento. Mentre il tanto angariato onorevole Andreotti parlava, si faceva un gran ridere e commentare sulle azioni che gli astanti facevano con cura. Pulirsi le caccole (mi si passi il termine, prego!), sonnecchiare, chiacchierare o fare altre cose, poco attinenti al momento, era visto come impulso alla comicità.

Depreco un tale sfoggio di pessimo gusto e nel contempo lancio un invito a coloro che erano, sono e saranno presenti: dal momento chedovrebbero rappresentare l'interesse del piccolo pubblico italiano, non potrebbero almeno fingere di mostrare interesse mentre un qualsiasi oratore sta cercando di farsi capire?

Se uno di quei signori legge questa mia, mi può pure rispondere; intanto spero che qualcosa si muova dentro il cervello di coloro che, permotividi controllo o perforza o per curiosità sono, coscientemente, nell'occhio delle cineprese. Già mostriamo una nazione in costante avaria, il nazionalismo sta andando a rotoli, vogliamo continuare?

Grazie per la sua attenzione, dottor Falivena, e perdoni la mia polemica missiva; il suo giornale arriva su troppi tavoli per non far venire la voglia di dire ciò che si pensa a chi di dovere.

Giuliano Fattori, Montecchio Maggiore (VI)

#### **ALCINEMA** CONILTYRADIOCORRIERE

### Prenota il prossimo numero!

Nel TV Radiocorriere in edicola — da mercoledì 26 febbraio — un film d'autore in cassetta dalle collane Cinema e Film edite da Nuova ERI e Nuova Fonit Cetra.

### **UN CANE** AMICO surata.

PER Egregio direttore, la lettera del signor Pontillo, pubblicata nel n. 3 del TV Radiocorriere, ha suscitato in me una rabbia smi-

> Auguro al signor Pontillo, se è giovane, di non avere un figlio cieco e di non avere mai nessuna persona cara dispersa in una catastrofe, altrimenti penso che lui stesso addestrerebbe un cane «come una macchinetta»

per andare a recuperare un parente disperso o per permettere al figlio cieco di continuare a vivere una vita dignitosa quando lui non ci sarà più.

Inoltre nella sua lettera ha dimenticato di dire chi metterebbe al posto dei cani da catastrofe.

Un'ultima manda al signor Pontillo e a tutti gli animalisti: se è vero che anche le piante hanno una loro sensibilità (quest'ipotesi è stata avanzata da alcuni scienziati), perché continuano ancora a mangiare il pane formato da

A.B., Roma

tanti poveri chicchi di grano stritolati sotto una macina di mulino? E come fanno a non commuoversi davanti a tutti quei quintali di verdure fatte a pezzi per loro?

Lucilla Leonardi, Roma

#### STORIE SENZA SCRUPOLI

Caro direttore, in ben due trasmissioni, Una storia (Raiuno) di Enzo Biagi e Scrupoli (Raidue) di Enza Sampò, sotto forma di consiglio ultimati-vo e di appello, ci hanno sbattuto in faccia l'invito a usare sempre e comunque, anche in famiglia, il preservativo. Cos'è: tv alternati-

va o, in parole ovvie, consigli per gli acqui-

sti?



In copertina, Luca Carboni

foto Giovanni Canitano

## ATTUALITÀ

#### IL PUNTO

ATTUALITÀ E COMMENTI **DELLA** SETTIMANA

**LUCA CARBONI** CI VUOLE UN FISICO BESTIALE

di Lina Agostini

SPECIALE - TUTTE LE NOVITÀ DI SANREMO IL FESTIVAL? L'ABBIAMO GIÀ VINTO... di Lina Agostini

**MIRELLA FRENI NICOLAJ GHIAUROV DUETTO D'AMORE** 

di Mario Gamba

REMO GIRONE E VICTORIA ZINNY DALLA NOTTE ALL'ALBA

di Stefania Barile

ANTEPRIMA TV **GIOCO PERVERSO** 

di Italo Moscati



### **PROGRAMMI**

DA **PAGINA** 

TUTTI I PROGRAMMI DI RAIUNO RAIDUE - RAITRE - CANALE 5 RETEQUATTRO - ITALIA 1 - ODEON TELEMONTECARLO - CINQUESTELLE VIDEOMUSIC - ITALIA 7 - TELEPIÙDUE I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

Nella copertina del programmi, Alba Parietti, Brigitte Nielsen e Milly Carlucci LA RADIO IN VETRINA che, con Pippo Baudo, presentano li Festival di Sanremo (da mercoledi 26,

Due pagine con le novità e le notizie della settimana



su Raluno alle 20,40)

3 DIALOGHI, risponde Aldo Falivena 🛘 40 HOME VIDEO di Gabriele Rifilato 🗆 46 TELÉNOVELLANDO a cura di Carlo Bressan 🗆 48 FILM □ 94 LA RADIO IN VETRINA a cura di Ernesto Baldo e Carlo Scaringi 🗆 114 CANI, GATTI & C. di Susanna Suppa 🗆 116 FIORI & FIORI di Luca Sardella 🔲 118 PALCOSCENICO di Dante Guardamagna 🗆 120 MUSICA di Salvatore G. Biamonte, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Nicola Sisto 🗆 122 TOP PARADE 🗆 129 OROSCOPO di Rosa Palamidessi e Monica Salerno 🔲 130 LA TELEFONATA di Adriano Aragozzini Ron Moss e Joanna Johnson, Ridge e Caroline in Beautiful, il serial di Raidue trasmesso



#### SCONVOLSERO IL

JAMES JOYCE

di Renato Minore foto della Fototeca Storica Nazionale

James Joyce in un ritratto fotografico di Berenice Abbott del 1928

ogni domenica alle 21,10 e dal lunedi al venerdi alle 19,10



PRENOTATE L PROSSIMO NUMERO!

AL CINEMA CON IL

RADIOCORRIERE

Nel TV Radiocorriere in edicola da mercoledi 26 febbraio un film d'autore in cassetta dalle collane Cinema e Film edite da Nuova ERI e Nuova Fonit Cetra.

# parmalat LE FELPE DEI



# regala GRANDI CLUB



Francesco De Lorenzo, ministro della Sanità, dopo il decreto sui Pronto soccorso: «Avremo il 118 per ogni emergenza»



I L P U

Attualità e

**CRIMINALITÀ** / Stragi di mafia carabinieri uccisi. È sempre emergenza

### NO AL FAR WEST SI ALLO SCERIFFO

e notizie dal fronte non sono buone. La criminalità avanza e lo Stato sembra battere in ritirata. Ogni giorno la grande criminalità (quella cosiddetta organizzata) si dimostra più forte, più agguerrita, più arrogante nella sua sfida allo Stato. Estorsioni, racket, omicidi, sequestri di persona, rapine, furti, attentati, incendi, «avvertimenti» e minacce, vere e proprie spedizioni punitive contro aziende e negozi: tutto mirato a esercitare un controllo spietato sul mercato della droga, del contrabbando, della prostituzione e a trarre indebiti vantaggi da tutte le attività produttive, sia private, sia pubbliche Il dena-ro sporco – ottenuto cioè da traffici illeciti e da azioni criminali - viene «pulito», riciclato, e finisce per aprire a mafiosi e camorristi spazi sempre più consistenti nel mondo economico, produttivo e finanziario del Paese. I rischi sono reali.

Sembra che, finalmente, nel Paese e nelle istituzioni (governo, Parlamento, magistratura, forze di polizia) si incominci ad avere piena consapevolezza della gravità crescente della situazione e della necessità di intervenire. Il punto è proprio questo. Come? Le leggi ci sono. Basterebbe applicare quelle vigenti. Gli strumenti ci sono. Basterebbe utilizzarli. Le risorse umane e tecniche ci sono. Basterebbe impiegarle meglio.

In altri termini il successo della criminalità non deriva tanto dalla inadeguatezza dei mezzi (leggi, uomini, strumenti) a disposizione dello Stato, quanto dalla mancanza di un serio e forte impegno politico di tutti a contrastare il fenomeno criminale. Certamente allo Stato spetta un compito primario ed importantissimo in questa lotta, ma senza un impegno corale di tutti gli italiani è impossibile pensare di poter vincere la dura battaglia. E quando si pensa ad un impegno diretto della gente non si vuol in alcun modo richiamare la singolare e, per alcuni aspetti, preoccupante sortita del ministro di Grazia e Giustizia Claudio Martelli che con lo slogan «meglio il Far West che la vittoria della mafia» in pratica rivaluta una sorta di «fai da te», di legittima difesa contro la criminalità.

Si vuol soltanto richiamare l'esigenza che nel Paese, tra la gente, in particolare tra i giovani si affermi una vera e propria cultura della «legalità», della necessità cioè di rispettare la legge.

La posta in palio è importantissima. Si tratta di impedire che l'Italia scivoli sul piano inclinato dell'arbitrio, della violenza, della legge della giungla. Perciò è necessario l'impegno di tutti. Come negli anni bui del terrorismo.

Spectator

RUSSIA / Le riforme economiche non bastano

# Ponte aereo contro la E le opposizioni fanno tremare



Eva

Klobu-

kovska, scoperta

«uomo»

nel 1967

Francoforte: si caricano gli aerei diretti a Mosca in corso il gigantesco ponte aereo organizzato dall'Occidente per trasportare cibo e generi di prima necessità alla Russia affamata. Una goccia per le necessità del Paese. L'esercito vigila

per impedire che la merce finisca nei magazzini della mafia locale e degli speculatori. Sul fronte interno il presidente. Boris Eltsin affronta gli effetti negativi delle riforme economiche che per ora non han-

OLIMPIADI
È certo
il sesso
con
il test?

e atlete che partecipano in questi giorni ai Giochi olimpici di Albertville debbono sottoporsi a un test per verificare la loro femminilità. Il sistema, ideato dal biochimico Dingeon, consiste nella ricerca del cromosoma Y che, come regola generale, è specifico del sesso maschile. Questo test viene effettuato mediante un piccolo raschiamento della mucosa della bocca, che poi viene analizzata in laboratorio. È stato introdotto nelle gare interna-

commenti della settimana



Giovanna Cattaneo Incisa. neosindaco di Torino: «Per prima affronterò i problemi dei traffico»

# fame Eltsin



no migliorato la situazione e che quindi verranno «corrette». Crescono intanto il malcontento e l'opposizione politica: si rafforzano i comunisti nostalgici e l'estrema destra monarchica e razzista.

ALGERIA / Scontri tra regime militare e islamici

# Quelle mitragliette che parlano afghano

Igeria: è una sindrome di tipo iraniano oppure di origine sudamericana quella che sta scuotendo il Mediterraneo arabo? Davvero vedremo sorgere al di là del Canale di Sicilia uno Stato islamico retto da «imam» barbuti che si richiamano a Khomeyni? Oppure il dramma algerino evidenziato dal colpo di Stato del 15 gennaio non è che una variante araba di quella oscillazione storica fra dittatura militare e timida apertura democratica che caratterizza il Sudamerica? Nel dubbio, l'Europa, l'Occidente, resta a guardare, paralizzato dall'incapacità di capire e, quindi, di scegliere fra il nuovo regime, laico ma autoritario, e i fondamentalisti islamici, che hanno sfiorato la presa del potere proprio grazie a quei mezzi democratici che loro per primi disprezzano. Attendono l'esito del braccio di ferro anche i 25 milioni di algerini, e soprattutto i giovani che sono oltre il 50% della popolazione e non hanno alcuna speranza di sfuggire alla disperante alternativa tra la frustrazione di essere disoccupa-

ti in patria e l'umiliazione di emigrare. «Gli integralisti», dice Fatima, 21 anni, impiegata alla televisione di Stato, «volevano imporci il velo, rimandarci a casa a fare figli, ricacciare nel Medioevo milioni di giovani donne algerine. Per me», conclude, «il colpo di Stato è il benvenuto». «Il regime», dice Rashid, 23 anni, studente all'Università di Algeri, «può imbavagliare gli "imam", sciogliere il Fronte islamico di salvezza e arrestarne i militanti. Ma se non risolve, e in fretta, la crisi economica, nuovi movimenti cavalcheranno il malcontento e la rivolta della gente: e saranno guai per tutti». E già ora, arrestati i suoi leaders storici, il Fronte islamico ha cominciato a parlare attraverso le mitragliette dei cosiddetti «afghani», i volontari algerini reduci della guerra in Afghanistan accanto ai «mujaheddin» antisovietici. antisovietici. Sono loro gli autori dei sanguinosi attentati degli scorsi giorni contro polizia e militari. Sono meno di 500, ma in grado di infiammare l'intera regione.

> Mariano Squillante da Algeri



L'esercito pattuglia le strade del centro di Aigeri. In aito, Abdelkader Hachani, leader del Fis in prigione

zionali fin dal 1967 e sta provocando in Francia polemiche poiché non può dare certezze assolute e soprattutto è umiliante nei confronti delle donne. I fautori della sua utilità elencano i casi di atleti donne con apparato sessuale apparentemente femminile, ma con muscolatura e struttura maschile e con organi sessuali maschili non sviluppati e nascosti. Citano, come esempio, quello della sciatrice austriaca Erica Shinegger, vincitrice della discesa libera

olimpica nel 1966, il cui vero sesso maschile venne scoperto, proprio con il controllo della femminilità, ai Giochi olimpici del 1968. Altri casi citati sono quelli della polacca Eva Klobukovska e delle sorelle sovietiche Tamara e Irina Press. Gli oppositori sostengono, al contrario, che il test non tiene conto delle eccezioni, anche se molto rare, e quindi non è sicuro. In alcuni casi, dicono, il cromosoma Y può essere presente in individui che hanno una femminili-

tà assoluta e sono donne a tutti gli effetti, non hanno una muscolatura di tipo maschile e hanno un apparato sessuale femminile completo, anche se sono sterili. Queste donne, in medicina, sono conosciute come affette dalla sindrome di Morris: in fase embrionale hanno sviluppato i testicoli che producono testosterone, ma sono prive dei recettori capaci di sfruttarlo. Quindi non hanno testosterone nel sangue. E allora, dicono gli oppositori del test, di fronte

ad una atleta con sindrome di Morris, cosa si deve fare? «Il problema», dice la professoressa Michela Zollino, genetista all'Università Cattolica di Roma, «non è il test genetico, ma la interpretazione dei dati. La risposta che il test di Dingeon fornisce va valutata caso per caso, magari con l'aiuto di altre analisi». Per il momento, le autorità scientifiche e sportive sono ancora divise su come valutare i risultati del

Luciano Onder

SPECIALE / La guerra dell'Auditel si combatte a colpi di immagini forti e cruente. Si punta all'effetto shock

# Il braccio violento della televi Realtà e fiction si confondono, ma il vero rischio è

# La dose quotidiana di omicidi e risse

arlo Marletti, professore all'Università di Torino, si occupa da anni di giornali e tv nel corso di sociolo-gia della comunicazione. È quindi un punto di osservazione qualificato per capire che cosa sta crescendo tra la tv che fa piangere e quella che fa ridere. «È aumentata enormemente l'offerta televisiva e, con questa, la necessità di fare sensazione per essere ascoltati. Il meccanismo è quasi obbligatorio. L'effetto sensazionale fa da traino ad una rete o a un programma che hanno bassa audience. In questo modo si può spiegare anche la questione Damato, che poi si è trasformata in un boomerang. Se in una stanza ci sono molte persone sedute e un tipo si alza in piedi a strepitare, tutti si voltano a guardarlo; quando lo fanno in quattro o cinque, gli altri si voltano a osservarli, almeno per un po'. Ma se tutti si alzano e gridano, alla fine qualcu-no dovrà arrampicarsi sul lampadario per farsi notare».

specie di droga per la tv?
«Sì. In realtà, malgrado
l'Auditel, i programmatori
delle emittenti sono un circolo chiuso e si lanciano in cose
sempre più spericolate, senza
un vero controllo delle reazioni del pubblico. Questo
capita anche nelle risse televisive. È l'effetto Sgarbi, imitato da molti e poi neutralizzato da Mike Bongiorno, è la
tv più scadente».

La violenza è quindi una s

Esistono tante violenze. «Innanzitutto ci sono violenze che sono nella società,

nei fatti, e che non si possono in nessun modo nascondere. Anzi il camuffarle diventa una pericolosa forma di disinformazione. Il problema è: vanno mostrate le scene più atroci o tutto? È un problema di me-

La violenza arriva dalla tv in dosi sempre più massicce. Attira, fa spettacolo, allarga l'audience. Le immagini cruente della realtà esplodono nell'informazione senza più filtri: dalle guerre alle esecuzioni mafiose, fino allo scoop, vero o falso, della sedia elettrica. Film e telefilm realizzano con tutti i particolari l'immaginario della violenza. Ma quali sono gli effetti sugli spettatori? Secondo molti studiosi la violenza in tv ci sta cambiando, fa male ma forse meno di quanto si teme. Si fa strada la necessità di stabilire nuove regole.



stiere giornalistico, di regole deontologiche. Nel servizio su un attentato o una scena di guerra bisogna evitare l'edulcorazione delle immagini ma anche i particolari atroci, morbosi. È il caso dei volti degli uccisi ingranditi e iterati dalla tv: è mancanza di pietà e non aggiunge nulla all'informazione. Poi c'è la violenza raccontata, la fiction. E anche qui negli ultimi dieci anni registriamo un'escalation prodotta dai film americani, dal loro tipo di azione veloce. Questa ondata di violenza gratuita negli anni '90 len tamente si decanterà».

E allora? «Niente crociate. Usiamo

la nostra testa e colloquiamo con i giornalisti più intelligenti, con le altre persone, scartando i pugni allo stomaco. Il pubblico non è più la bella addormentata».

Paolo Grasso

# Sette regole contro l'eccesso

C'è una banalizzazione della violenza in tv, a causa della concorrenza crescente tra le emittenti in tutti i Paesi. Si trasmettono immagini che cinque anni fa

erano impensabili», dice Robert Stéphane, amministrato-re generale della Rtbf (Belgio). È uno degli animatori del documento che l'Uer ha presentato alla fine di gennaio, una raccomandazione alle 39 emittenti, Rai compresa, che fanno parte dell'Unio-ne europea, alla ricerca di alcuni principi comuni, articolata in sette punti. 1. Una linea di confine serale per proteg-gere i bambini; 2. Attualità: non si possono nascondere le immagini della realtà quotidiana, ma non bisogna scioccare; 3. Fiction: le scene di violenza devono essere legate alla trama e non finalizzate a far crescere l'ascolto; 4. Programmi stranieri: si devo-no adattare alle regole europee; 5. Trasmissioni per bambini: massima prudenza per " questo pubblico a rischio; 6. Niente scene di violenza negli . spot e, 7, nella pubblicità.

Insomma, quello che preoccupa di più l'Europa è la violenza gratuita.

«Sì, ed è anche una cosa difficile da distinguere. Esiste una violenza che ha senso, perché spiega i rapporti nella società. Questa merita di essere trasmessa se fa capire meglio. Ma è la violenza senza senso, puro spettacolo acchiappa pubblicità, che è scandalosa. La tv del servizio pubblico, più della commerciale che se ne disinteressa, dovrebbe essere produttrice di senso e di chiarificazione».

#### Borri: serve un codice

l'effetto delle immagini violente in tv è deleterio, sia quando si manifesta creando turbamenti sia quando si traduce in una sorta di mitridatizzazione (dalla storia di Mitridate che si abituava al veleno prenden-

done a piccole dosi, n.d.r.), in indifferenza. Non è che l'una cosa o l'altra compaiano il giorno dopo ma, come per certi farmaci, si determinano per accumulo. Chi sostiene ipocritamente di proporci la violenza per suscitare una reazione di rigetto, sa bene che ciò non avviene e guai per lui se avvenisse: precipiterebbe l'audience. Le immagini di violenza, specie quelle che non sono necessarie per documentare un fatto, sono una droga psicologica da combattere. Un codice di regolamentazione, con norme precise, non soltanto è auspicabile ma deve essere reclamato, come ha già fatto il Consiglio consultivo degli utenti. Se si arriva all'autodisciplina, meglio. In caso contrario bisogna che intervenga il legislatore. lo mi auguro che l'iniziativa la prendano i servizi pubblici radiotelevisivi di tutta Europa, Rai in testa. L'emittenza privata non potrà non seguire.

\*\*Radiotelevisivi della Commissione Partementare per l'Indiriazo Generale e la Vigilanza del Servizi Radiotelevisivi.



Sempre più violenza nella fiction e violenza nei tg: non si rischia di fare confusione?

«Sì, però una cosa la sappiamo: se la violenza serve a far piacere al sadomasochismo profondo della gente, questo è prefascista». Ma il rischio è di dover

aspettare sempre lo scandalo.

«Lo scandalo è qualche volta necessario. La stessa nascita del Cristianesimo fu uno scandalo grande. È lo scandalo per niente che è cri-ticabile. Noi viviamo in un periodo in cui la tv aumenta il disordine ambientale. Allora la tv pubblica dovrebbe far diminuire un poco il caos. Senza troppe illusioni, la tele-visione può rendere le cose meno assurde».

E quindi stiamo cercando il senso della televisione...

«Sì, si deve cercare il senso della tv per dare un senso della realtà».

### Un coltello a doppia lama e troppi spettatori a rischio

a violenza delle immagini è sicuramente un rischio, un coltello a doppia lama. Le persone psicologicamente ben strutturate possono avere una reazione di indignazione ma tutti quelli che hanno un'impalcatura psichica fragile subiscono sicuramente un danno. E questi purtroppo sono la maggioranza perché oggi siamo tutti figli di un momento culturale molto travagliato, di una «effervescenza» di fine secolo. Viviamo i rischi di una civiltà in transizione nella quale le situazioni non sono più tanto stabili da poter dare ai bambini che crescono salde sicurezze.

E siccome il personaggio violento che vediamo in tv è sempre un forte, l'identificazione è molto facile. Natural-

mente i più esposti sono i bambini perché il loro carattere (il loro self come si dice adesso) è ancora da formare.

E certi impulsi violenti possono rimanere nel tempo. Secondo me è ugualmente dannosa la violenza di fantasia, quella della fiction, e quella reale che vediamo nei tele-

La televisione è un mezzo comunque molto potente che prende la nostra attenzione per un gran numero di ore. Ci vorrebbe un codice di regolamentazione?

Forse un aiuto potrebbe darlo, ma senza sperarci troppo. In America esiste da tempo ma i risultati non si vedono.

> Leonardo Ancona Direttore dell'Istituto di Psicologia e Psichiatria dell'Università Cattolica di Roma

### Cambia canale ma digli perché

a violenza in tv fa male ai bambini», dice Roberto Albani, pediatra e psicologo. «La fascia più a rischio è quella dell'età prescolare. Per un bimbo di tre, quattro anni, la televisione è come una persona molto attraente in grado di divertirla meglio e più dei genitori. Facilmente, quindi, diventa una insegnante persua-siva, un modello da imitare».

Entriamo nella stanza di nostro figlio mentre sta vedendo un film violento. Che dobbiamo fare? Ignorare, cercare di distrarlo o cam-

biare canale?

«Fare finta di niente è il comportamento più dannoso. Bisogna intervenire: cambiare canale spiegando perché. Se è molto piccolo, basterà dire che quello che sta vedendo non ci piace, che fa male.

# Ieri il sarto



Oggi

# (SR) sanRemo



#### ILPUNTO

Più avanti si potrà spiegare che i contrasti vanno superati senza arrivare alla violenza, o peggio, all'eliminazione dell'altro. Dobbiamo insomma fare "controinformazione", dimostrare che odiamo quelle scene cruente, che non vogliamo che simili immagini entrino nelle nostre case. Altrimenti il bimbo tenderà a considerare normali atteggiamenti aberranti e scambierà il nostro silenzio per assenso. La verità è che non dovremmo mai lasciare nostro figlio solo a giocare con il telecomando».

Spesso anche le fiabe, i cartoni animati e i videogames sono violenti. Bisogna censurare anche quelli?

«No perché rientrano nel campo del linguaggio simbo-lico. È giusto, infatti, che "il cattivo" entri nella vita del bambino come elemento fantastico dentro una fiaba. Mentre è dannoso che il "cattivo" uccida in un film scambiato per realtà. Per concludere, la morte e la violenza fisica sono tabù che certe immagini crude infrangono stimolando una curiosità morbosa che fa male alla psiche».

Anna Moretti

#### AMNESTY / Il caso Damato

# Erano 8 secondi però che scandalo

l di là se sia vero o falso il filmato dell'esecuzione negli Usa trasmesso da Mino Damato su Tmc, che cosa ne pensa Antonio Marchesi, presidente di Amnesty International?

«In realtà, come Amnesty mi è molto difficile rispondere se fosse giusto o meno trasmettere. È un parere di etica professionale, una scelta che ha fatto Damato. Posso solo chiedermi se sia utile o controproducente in una strategia abolizionista. Ora, da questo punto di vista, c'è una tendenza a presentare la morte come una soluzione pulita, indolore per il problema della criminalità, nascondendo il suo carattere cruento e macabro. E quindi il nostro scopo è di far vedere com'è crudele la pena di morte».

studio di I.T. durante trasmissione del filmato un'esecuzione negli Usa



Il guaio è che il filmato è caduto dentro una tv sem-

pre più violenta...
«Sl, forse. Ma la pena di morte non è una disgrazia, è un omicidio di Stato. Ec'è chi vuole tenerla nascosta per continuare a farla. Nel caso di una disgrazia non so a chi giovi far vedere tutti i particolari, Noi uno scopo ce lo proponiamo, che non è quello di fare audience, non siamo una emittente tv. Le immagini di esecuzioni non passano tutti i giorni e sono stati otto secondi con ampio preavviso. Se mai parlerei di una violenza per smascherare una violenza maggiore».

(p.g.)

#### **GEORGE GERBNER**

### Ti suggeriscono un mondo più cattivo



73 anni George Gerbner è il vicedirettore della School of Communication di Annenberg, il più prestigioso istituto americano di studi sui mass

media. I grandi network lo considerano un Savonarola che vuole purificarci dal peccato della tv, ma è l'eroe dei nemici del video.

«Sono solo un osservatore imparziale che cerca di capire come possiamo usare con intelligenza il potere della te levisioae», afferma. Tra i suoi tanti libri, Gerbner ha pubblicato importanti lavori sugli effetti della tv nei telespettatori Usa e soprattutto su una categoria che considera a rischio: i bambini. Usa da anni un questionario su un vasto campio ne di spettato ri.

Con quali risultati, profes-

«Il più importante riguarda la differenza accertata tra chi guarda la televisione molto a lungo e chi lausa con più moderazione. Le due categorie vedono il mondo in maniera assai diversa a parità di condizioni sociali».

Per esempio?

«Chi sta attaccato al video per molte ore al giorno tende a pensare che viviamo in una società molto pericolosa, violenta, cattiva. È sospettoso, guardingo in tutti i momenti della giornata, insicuro. Questo at-teggiamento non glideriva dall'esperienza reale, ma dalla suggestione della tv»

E possiamo stabilire un legame diretto tra la violenza sullo schermo e quella della vita di tutti i giorni?

«Non possiamo affermare con certezza che ci sia un rapporto diretto tra immagini e violenza reale perché il comportamento degli individui dipende da molti fattori. Certo, il contributo del fattore tv è aumentato in maniera enorme negli ultimi anni e ha condizionato in maniera molto significativa il modo di vivere e il rapporto con gli altri».

E questo vale anche per i bambini?

Il freno americano

egli Usa esiste il Communication act, una legge federale che definisce la tv «un bene pubblico». Ma le grandi reti risolvono i loro problemi di programmazione attraverso i loro uffici di Standard and practices, standard e regole. Contengono tra l'altro, norme su violenza, linguaggio, droghe, alcol in tv. Per esempio, la Nbc, nel suo Manuale di censura a uso interno, stabilisce che «gesti di esplicita, eccessiva o gratuita violenza sono da evitare». In ogni caso «devono essere funzionali alla storia». Ma lo stesso vicepresidente della Nbc, Rick Gitter, nota che «resta ampio spazio per un'interpretazione soggettiva di queste regole».

«Bisogna distinguere due livelli. Uno, più superficiale: i piccoli tendono ad imitare tutto ciò che vedono in tv. Si comportano come i supereroi dei cartoni animati, si vestono come Barbie. A parte casi patologici, non è l'aspetto più inquietante. Ma bisogna tener conto del fatto che il bambino americano guarda in media 7 ore di tv al giorno. A livello più profondo, per la prima volta nella storia, il mondo e le fiabe non vengono più raccontati ai bambini dai genitori, dalla scuola, dalla chiesa, ma da un gruppo di stazioni televisive il cui scopo principale è di vendere pubbli-

Se ne avesse il potere cosa eliminerebbe dalla tv?

«Non amo la censura. Vorrei però vedere più donne nelle trasmissioni. Oggi gli uomini sono presenti in una proporzione di tre a uno. Ein genere le storie con una forte presenza maschile sono più rozze, violente, sanguinarie. Vorrei una rappresentazione più realistica del mondo in cui viviamo».

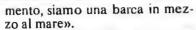
Venanzio Ciampa da New York







UN FISICO BESTIALE



E le canzoni, allora? Non le danno mai una mano per semplificare la vita. Non l'aiutano a chiarire questa confusione?

«In certi momenti mi aiutano a decodificare la vita, mi permettono di fuggire o di verificare quello che sento. Ma la canzone ha poi tante pulsioni misteriose e ti frega, ti lascia per strada. Ricordo che da ragazzino ero molto attento alle cose che dicevano le canzoni. Era l'età in cui si è alla ricerca di educatori, di modelli, di messaggi e c'era il tempo per farlo. Allora davvero nella canzone mi sembrava di trovare un'alternativa al mondo, alla famiglia, alla scuola. La canzone era un luogo, un amico, un'emozione, un ri-fugio e lo è ancora per i ragazzi che vanno ai concerti, che comprano i dischi, che ci seguono».

Non c'è mai stato nella sua vita un momento senza musica?

«Sì, fino ai tredici anni, quando mio padre costringeva me e i miei quattro fratelli a studiare pianoforte. Lui diceva che tutti devono conoscere la musica e, anche se controvoglia, dovevamo imparare spartiti e note. Ora devo ringraziare mio padre per quella che allora mi sembrava una violenza. Sono diventato cantautore proprio nel momento in cui ho scoperto che la musica non era più fuori di me, ma dentro e che io avevo la possibilità e gli strumenti per imposses-

sarmene. Prima la subivo, prima la musica era Sanremo, era il disco, la tv. Poi sono arrivati i punk, ho amato gli Skiantos che a Bologna erano molto popolari e uno dei loro messaggi diceva che tutti siamo artisti».

Bologna, una famiglia normale, cinque figli e uno di questi che vuol fare il cantautore. Ci sono stati contrasti, perplessità...

«Ho scelto nell'età dei grandi sogni. Prima nessuno aveva fatto progetti su di me. Ho formato un gruppo musicale con altri amici e solo in quel momento i miei genitori mi hanno guardato con sospetto. Ma senza tensione, perché sono il quarto di cinque figli e prima venivano gli altri. Questa disattenzione mi ha aiutato. Intanto

lavoravo come com-

Luca Carboni si è avvicinato alla musica grazie al padre che lo ha «costretto» a suonare Il pianoforte. Dopo aver collaborato con gli Stadio, ha esordito con ...E intanto Dustin Hoffman non sbaglia un film

messo in un negozio di scarpe».

Questo album, il quinto, ha
come sottotitolo: Canzoni e
confusioni. Sono le stesse di
Luca Carboni?

«Confusione è una parola che mi piace molto perché mi rappresenta. È quello che cerchiamo di sapere, le domande che ci facciamo, i dubbi, le contraddizioni. La vita è confusione e la viviamo ad occhi aperti e chiusi. Una canzone come Ci vuole un fisico bestiale l'ho scritta ad occhi aperti, perché dice come sia difficile vivere, che fatica si deve fare per restare in piedi nel mondo. Ad









occhi chiusi è invece Siamo le stelle del cielo perché lascia immaginare i sogni che facciamo».

Luca Carboni, persona e cantautore: chi dei due è più bravo?

«Non sono soddisfatto né dell'uno né dell'altro. Andiamo avanti così, insieme, ma riottosamente. E non posso nemmeno dare la colpa a uno dei due perché trovo sempre una giustificazione, un perché all'insoddisfazione. La verità forse è che viviamo troppo poco e non riusciamo ad approfondire niente: la musica, i rapporti, l'amore.

Possiamo vivere una vita e non conoscere mai fino in fondo la musica. Possiamo vivere una vita e non capire la donna che abbiamo al fianco. Ma non si sa a chi dare la colpadi tuttoquesto».

Lei scrive: continuerò a pregare anche se non crederò. È un grande atto di fede il suo.

«Voglio dire che il dubbio, l'apparente non credere, significa ricerca. Cerchiamo sempre la preghiera, chiediamo sempre qualcosa a un Dio, devo avere sempre un rapporto con questa fonte soprattutto nei momenti in cui ho il dubbio che non ci sia un Dio ad ascoltarmi. Per cui dico, pregherò sempre perché c'è sempre questa esigenza».

Dice di essere un ladro di

«Vivo delle cose, poi l'attimo dopo mi accorgo di rivedermi da fuori e mi faccio ridere e piangere. Alla fine del libro che accompagna il disco ho scritto: mi aspetto grandi cose da me, grandi momenti d'amore, idee che fanno battere il cuore e dopo i momenti di confusione, sorridere. Il massimo è rubare vita alla vita e metterla in una canzone».

Lina Agostini

Prima di sfondare nella musica. Luca Carboni ha fatto II commesso in un negozio di calzature. Forse per questo II video di CI vuole un fislco bestiale ė stato girato in un magazzino di scarpe













#### di LINA AGOSTINI oi a Sanremo non ci vo-

levamo andare», dicono i cinque Aeroplanitaliani in gara con Zitti zitti (Il silenzio è d'oro) di Vernetti - Nemola - Bertallot, «facciamo musica sperimentale, che c'entriamo noi con la melodia?».

Invece eccoli: Frank, Roberto, Alessio, Ricky e Viviana, tutti insieme più o meno appassionatamente al Festival. Un d.j., un odontotecnico, un grafico, un pubblicitario e un play boy, tutti tra Bologna e Vercelli, «ma musicisti prima di tutto, una passione che diventa un mestiere».

E il successo c'entra nel progetto del gruppo? «Speriamo, ma chi fa musica non vende niente, solo idee. Forse è per questo che nel settore delle canzoni è più facile raccontare ballc. L'importante è raccontare quelle che

piacciono di più».

Il Festival è davvero un grande sogno per questi diciotto «ragazzi» della canzone italiana? «È un'occasione per divertirci», dice Oscar Giammarinaro, leader degli Statuto e autore di Abbiamo vinto il Festival, un titolo che è anche una promessa. Si chiamano: Bumba, Nasca, Oscar, Rudy, nomignoli da Piazza Statuto a Torino, dove si sono conosciuti e dove passano le loro giornate: «Siamo disoccupati, facciamo piccoli lavori saltuari, pony express, la musica ci serve per far conoscere la nostra filosofia e per fare le nostre denunce. Il mito del Festival per noi non esiste».

Per Alessandro Canino. (Brutta di Dati e Zucchetti), 18 anni, programmatore di computer a Firenze, figlio unico con tanti zii e cugini, Sanremo resta una meta. «E ancora il mio sogno, ma sono giovane e se non succede niente questa volta ci saranno altre occasioni». Per Lorenzo Zeechino la scorciatoia per il successo passa proprio per Sanremo. Che ne sai della notte,

### IL FESTIVAL? L'ABBIAMO GIA' VINTO...

canta ad una madre ideale che non lo capisce e parla di sacrifici, di musica, già di rimpianti. «A scuola la mattina, poi prendevo il treno per andare al Conservatorio di Foggia, così per anni e la musica come amore. Mi considero già un vincitore soltanto per essere arrivato fra i diciotto di Sanremo. Il resto verrà, sono

"capatosta"».

Quanta fatica dietro questa e altre ostinazioni, ma non è stato così per tutti: Ramazzotti, Masini, Vallesi? «Ho imparato prima a cantare e poi a parlare», rac-conta il triestino Stefano Polo che canta la Piccola Africa di Pacco-Rapetti e Piccoli. «Ma Trieste non aiuta chi cerca il successo, non è una città canora». Ex ufficiale di Marina, 24 anni, un tipo tranquillo, timido: Stefano Polo si sente «un pesce fuor d'acqua» e dice d'avere paura. «Ma la canzone è bella, l'Africa ce l'abbiamo sotto casa, per strada, anche se è difficile da raccontare, soprattutto in un Festival».

«C'è tanta emozione nei piccoli fatti che ci portano fino all'Ariston», dicono i Tomato, «foto, prove con la grande orchestra, interviste. Non ci siamo ancora abituati, ma è una bella sensazione». Si sono conosciuti anni fa, grazie ad un annuncio affisso sulla porta di un negozio: cercasi chitarrista. L'amicizia è venuta subito. Ora sono in gara con Sai cosa sento per te (Vanni-Costa-D'Onofrio) e vogliono che il pubblico si accorga della loro passione, del loro talento. «Per noi avere successo significa continuare a lavorare, vivere grazie

alla musica». Si ritrovano di nuovo a Sanremo Patrizia Bulgari, Irene Fargo e Rita Forte: è una festa in più o un'occasione per nuove rivalità? «Mi sono sposata un mese fa, dopo dieci anni d'amore. Per il Festival ho saltato la luna di miele», dice Patrizia Bulgari. «Un giorno siamo entrati in una chiesa di Gallipoli, ci è sembrata bellissima e abbiamo deciso che quello era il posto giusto per sposarci». È autobiografica anche la canzone che canta: Amica di scuola di Gianni Ciarella. «La dedico a Sara, la mia amica del cuore che, nonostante tutti i nostri discorsi sulla vita, ha preso una strada sbagliata e si è persa».

Un impiego sicuro alla USL, l'aria saggia, occhiali bene in vi-



Gli Statuto. A
destra,
Massimo
Modugno,
figlio di
Domenico,
vincitore di
quattro
Festival di
Sanremo





dot (Miceli-Lorefice). Così Irene Fargo ritorna al Festival. «L'anno scorso ho fatto un secondo posto. Questa volta vorrei vincere per lasciare l'ufficio e dedicarmi interamente alla canzone». E Rita Forte che cosa chiede a questo Sanremo patrono di ogni canzone? «Mi sembra già di aver vinto una lotteria tornare al Festival, non faccio progetti». La sua canzone è Non è colpa di nessuno di Sonia-Bella-Zittelli. «Con tutti questi Bella che ci sono dentro», dice Rita, «non può che essere una bella canzone».

Aida Satta Flores è al suo terzo Festival: «Vorrei fare una bella figura per la Sicilia e per mio figlio loshua che ha otto anni», losofia, ma vinsi Castrocaro e credetti che la canzone mi avrebbe dato i mezzi per mantenere mio figlio. Ora, a trent'anni devo capire se ho sbagliato tutto».

Ancora la canzone campo di scontro tra forti e deboli, con il Festival che deciderà tra gli uni e gli altri.

«Facevo l'università come voleva mio padre primario a Piacenza», racconta Giampaolo Bertuzzi, (Un altro mondo nell'universo di Tansini e Zanini), «ma a 24 anni ho deciso di fare il cantante. Vado a Sanremo con una truccatrice e l'avvocato, che poi sono la mia morosa e mio zio». La musica ha folgorato anche Gatto Panceri (L'amore va cantautore». Il suo primo album Insieme a si chiama Cavoli amari e quel «Gatto» ha sostituito un più normale Luigi: «Mi hanno sempre sinistra: chiamato così, dicevano che ero un ragazzino terribile come un Giampaolo gatto».

I sogni escono dai cassetti, come quelli di Bracco di Graci, pupillo di Lucio Dalla, bolognese di Gela, pronto a lasciare tutto per la musica, se solo la musica lo volesse. «In attesa del successo mi guadagno da vivere facendo lo spazzino». E quel Domenico che è diventato Bracco come nasce? «Da bambino ero sempre il più piccolo della compagnia, quello lasciato indietro da solo. Così io seguivo i miei compagni,

Francesca Alota, a accanto, Bertuzzi

# Fate fatica a prendere

# Vi siete chiesti perché?

A vete avuto difficoltà ad addormentarvi. Tra i tanti motivi che potrebbero aver causato questo, forse non avete pensato al thè bevuto durante la giornata. Non tutti sanno che il thè contiene caffeina (nel thè prende il nome di teina).

Se presa in eccesso, la teina può portare ad uno stato di sovraeccitazione, con possibili, conseguenti stati di insonnia, batticuore, difficoltà di respiro, mancanza di concentrazione. Per eliminare ogni possibile rischio, senza togliersi il piacere di gustare un'ottima bevanda, esiste il thè deteinato.

Per THE' INFRE' DETEINATO sono state miscelate ad arte le varietà di thè più pregiate



del mondo. Delle foglie vengono conservate intatte le proprietà aromatiche che danno sapore, corpo, profumo; cioè il meglio del thè.

Per questo THE' INFRE' DETEINATO è un'eccellente bevanda, che può essere gustata e apprezzata anche dai più esigenti intenditori di thè. In una fumante tazza di THE' INFRE' troverete tutto e solo il piacere del thè.

come un cane». Datemi per favore canta Bracco di Graci, ma intanto le strade di Bologna lo

aspettano.

Un'altra che ha perso il nome per strada è Tosca: «Mi chiamo Tiziana, ma mi sembrava poco canoro». Romana, figlia d'arte, una canzone che la racconta, Cosa farà Dio di me (Laurex-De Angelis). Tosca aspetta che intanto Sanremo faccia qualcosa per lei: «Mi indichi almeno una stradina». Come Andrea Monteforte, milanese con Napoli nel cuore che, in attesa di trovare la strada giusta, si sceglie buoni compagni di viaggio. La canzone Principessa scalza porta la firma di Gino Paoli e di sua moglie Paola Penzo. «La nostra collaborazione dura da tre anni. Da Paoli ho imparato che la via della canzone è lunga e difficile per chi non accetta scorciatoie».

Sanremo-nostalgia per Massimo Modugno, figlio del grande Domenico. In questo debutto gli vengono riproposte inevitabilmente fotografie di altri Festival, trionfi paterni, come eravamo e il ricordo, per lui che cerca un proprio successo, annaspa, si stanca, cerca scuse. «Sono figlio di Mister Volare, ma io mi chiamo Massimo e non canto Volare. ma Uomo allo specchio (Palazzolo-Migliacci). Per arrivare fin qui ne ho fatta di gavetta e anco-

ra non è finita». Il passato torna con Andrea che accompagna Mingardi Alessandro Bono, due generazioni di cantanti a confronto. «Siamo amici», dice Mingardi, «abbiamo superato anche il razzismo generazionale. Ma era anche un'occasione per andare a Sanremo. Tanti anni fa quando mi invitavano ero io a non volerci andare». Con un amico vicino, dice la canzone di Mattone, e l'amico Alessandro Bono che ne pensa? «Vado a Sanremo per vincere non per partecipare». Infine, la coppia formata da Aleandro Baldi e Francesca Alotta insieme per Non amarmi. «Vivo nell'ombra», canta Aleandro, non vedente dalla nascita «e fuori la gente è cattiva». Ma Francesca Alotta, 24 anni, vincitrice del-. l'ultimo Cantagiro è pronta a prendere per mano Aleandro. Lina Agostini

22 TV RADIOCORRIERE



Tutți i gatti che si rispețtino da oggi sceglieranno Friskies Suprême. Furbi, loro... così oltre alla qualită, non dovranno rinunciare neanche alla quantită.

Trecento grammi giusti, giusti per un giorno in tre varietà: pollo, coniglio e agnello-fegato. La felicità del tuo gatto è più a portata di mano: basta aprire una vaschetta.

Finiti i tempi del fai-da-te.

Con Friskies Suprême, per dare il giusto peso alla sua alimentazione, non serve plu la bilancia.





Friskies SuprêmE. Un Pasto Lungo Un Giorno MIRELLA FRENI/NICOLAJ GHIAUROV INSIEME NELLA «BOHÈME» LA COPPIA PIÙ FAMOSA DELLA LIRICA ITALIANA

di MARIO GAMBA / foto MARCELLO MENCARINI

empre insieme sulla scena. Mirella Freni e Nicolaj Ghiaurov, come în questi giorni nelle due Bohème del Carlo Felice di Genova e del Teatro dell'O-pera di Roma? Si arrabbiano persino un po a sentire questa domanda i due innamorati della lirica (vivono insieme dal 1976). Lei, soprano numero uno in Italia, oggi, per maturità e raffinatezza, dice: «Se uno dei due so-spettasse che l'altro ha imposto il tandem come condizione per accettare un ingaggio, potrebbe finire il nostro amore». È lui, basso bulgaro ormai di casa nel nostro Paese, interprete di rara maestosità e musicalità nel repertorio verdiano e in quello russo, spie-

gar «Sono i teatri che spesso propongono tutti e due nel cast, specie da quando Mirella canta in opere come Don Carlo o Simon Boccanegra, che prima erano soltanto "mie"». Insomma, al teatri fa piacere

Insomma, al teatri fa piacere che una coppia di cantanti così celebri e per giunta legati sentimentalmente tra loro costituisca un motivo d'attrazione in più. E stavolta, per soddisfare questa esigenza, Ghiaurov ha dovuto esordire a 63 anni nel ruolo di Colline, uno dei quattro bohemiennes dell'opera di Puccini, quello che verso la fine, per racimolare i soldi che possono servire a curare Mimi, ormai morente, va a impegnare la «vecchia zimarra». «È pro-



IL MEDAGLIERE DEI PAPI CONTUTTI I 264 SOMMI PONTEFICI

Dai ritratti dei Papi custoditi in San Pietro la più prestigiosa raccolta d'argento che collezionista abbia mai desiderato

# I RITRATTI DI TUTTI I PAPI DELLA STORIA IMPRESSI A COLORI SU MEDAGLIE D'ARGENTO

















Una Collezione che metle insieme per la prima voita tutti i Papi delia storia, tutli e 264, da S. Pietro a Giovanni Paoio II in un medagliere d'argenlo di eccezionale valore storico. È i'unica raccolta esistente, tratta dagli originali custoditi in Vaticano e riprodotti su medaglie d'argento massiccio. Spedisca subito il tagliando.

Un'occasione irrinunciabile per il Collezionista o per chi vuole diventarlo

Non perda questa occasione per ripercorrere da S. Pietro fino a Giovanni Paolo II, per il piacere degli occhi e dello spirito, tutte le tappe della più grande storia del mondo. Le 264 medaglie sono in argento massiccio 925/°°°, portano fedelmente impresso il titolo dell'argento conforme alle disposizioni di legge, misurano 38 mm di diametro e pesano ca 10 gr ognuna.

Su ogni "pezzo" è riprodotto a splendidi colori su fondo oro il volto di un Papa, gli anni del suo pontificato e il suo numero progressivo. Grazie al metallo prezioso, alla incomparabile bellezza cromatica, alla raffinata esecuzione, alla fedeltà agli originali, ogni medaglia è un capolavoro in miniatura. La sua Collezione non finirà di emozionarla e di stupirla.

2 eleganti dossier-custodia per lei Rimarrà inoltre affascinato dalla sua veste finale: due dossier telati custoditi in eleganti cofanetti rigidi, nei quali lei potrà collocare le 44 raffinate cartelle/pagina con le medaglie (6 per cartella) accuratamente insente negli appositi spazi. I dossier-custodia le verranno invlati a collezione inoltrata e non le costerano nulla in più.

Aderisca anche lei Come tutte le cose autenticamente preziose, il Medagliere dei Papi ha una tiratura limitata. Si affretti dunque a far sua la possibilità di diventarne il privilegiato Collezionista. Direttamente a casa sua la prima medaglia a metà prezzo solo L.24.900 12.450

La richieda subito col tagliando. Se non la soddisferà, la restituirà e sarà rimborsato. Se invece ne sarà entusiasta, la tratterrà e riceverà le successive 263 medaglie al ritmo da lei indicato.

















Sono 6 riproduzioni in oro 23 K1, diametro 12 mm, peso gr 1 ca del rarissimo Marengo d'oro. Le riceverà man mano, a partire dal 3° invio, senza spendere

desidero ricevere subito al prezzo speciale di L. 24.900 = 12.450 (più L. 6.500 per spese di spedizione) la prima medaglia d'argento della Collezione "Il Medagliere dei Papi". Pagherò al postino alla consegna. Se non mi piacerà, ve la restituirò entro 10 giorni dal ricevimento e sarò rimborsato. Se invece ne sarò entusiasta, la tratterrò e voi mi invierete le restanti medaglie d'argento al ritmo di:

3 al mese

6 al mese

9 al mese

☐ 12 al mese

Pagherò le restanti medaglie d'argento L. 24.900 cad. (più L. 6.500 di spese di spedizione per ogni invio mensile). Riceverò inoltre, senza spendere nulla la più e a partire dal 3° invio, le 6 riproduzioni in oro del Marengo e i 2 dossier-custodia.

3DC

Cognome \_\_\_\_\_Nome \_\_\_\_

C.A.P. Località

Prov.\_\_\_\_Tel.\_\_\_\_\_Firma\_\_\_\_\_\_\_\_(Non si accettano tagliandi privi di firma)

Tagliando da compilare e spedire in busta chiusa a:

SMAR - Il Medagliere dei Papi - Via S. Francesco da Paola, 20 - 10123 TORINO

nulla in plù perché compresi nell'offerta.

H. MEDUZILERE DES PARTIES PARTIES

E l'unica Collezione di tutti i Papi su medaglie d'argento esistente al mondo.

 Ogni medaglia è in argento massiccio 925/°°°

 Ogni medaglia pesa gr 10 ca e misura mm 38 di

diametro.

Tutti i volti sono a colori e ripresi dalla collezione dei ritratti a olio conservata in San Pietro.

 La prima medaglia, a metà prezzo, è in visione.
 Vale a dire: lei può - se non pienamente soddisfatto - restituirla e ottenerne il rimborso.

#### **DUETTO** D'AMORE

prio vero», dice, «che il ruolo che si fa nel momento presente è sempre il più bello per un artista: adesso adoro il personaggio di Colline. D'altra parte è un personaggio che ha avuto interpreti illustri: da Boris Christoff a Ezio

Pinza a Cesare Siepi».

Mirella Freni è invece una delle più collaudate (e apprezzate) Mimi della storia della lirica. Quante volte l'ha cantata quella parte? «Ho perso il conto, anzi da un certo punto in poi ho rinunciato a contare. Sicuramente ho superato da parecchio tempo le cinquecento volte». E le piace sempre? «Tantissimo. Non mi annoio mai. È un personaggio così ricco di umanità! Mimì è una donna vera». Che cosa vuol dire «una donna vera»? «Vuol dire», si accalora Mirella Freni, «che ha generosità e gentilezza. Vediamo l'ultimo atto, dove c'è la chiave per capire Mimi. Lci sta morendo, ma ha una parola buona per tutti, si preoccupa dei suoi amici». E questi sarebbero i tratti della «vera» femminilità? «Una donna deve avere questa sensibilità. Mica deve essere schiava dell'uomo, ma deve annullarsi un pochino». Già, però lei, signora Freni, ha fatto il contrario nella sua vita... «È vero, ma fino a un certo punto. Mia figlia, per esempio, ha sempre saputo che per me il canto era la cosa principale, ma ha anche saputo che in certi momenti poteva passare in seconda linea».

I due allestimenti di Bohème che hanno impegnato in questo periodo Mirella Freni e Nicolaj Ghiaurov non sono nuovi ma entrambi importanti. Quello del Carlo Felice di Genova, andato in scena negli ultimi giorni di gennaio, è del 1981 e viene dal Covent Garden di Londra. Quello dell'Opera di Roma, in scena dal 10 febbraio, risale al 1963, anno in cui fu visto per la prima volta alla Scala, ed è considerato «storico», dato che costituisce una delle più belle prove teatrali di Franco Zeffirelli, autore della regia e delle scene. Quale preferisce Mirella Freni? «Non hodubbi: con tutto il rispetto per la versione londinese, pregevolissima, un paragone non si può nemmeno fare. Quella di Zeffirellièla più bella Bohèmeche sia mai stata fatta».

Per Mirella Freni, gloria nazionale italiana, si deve fare il solito discorso: canta molto di più all'estero. Motivo? Il solito: i grandi



Mireila Freni: «Ho cantato la parte di Mimi più di cInquecento voite, ma non mi annoio mai». Nicolai Ghiaurov: «In marzo canterò neil'opera Da una casa di morti di Janacek. spero con la direzione di Claudio Abbado»

teatri americani o tedeschi programmano con cinque anni di anticipo, i tcatri italiani chiamano il cantante all'ultimo momento. C'è stato un periodo nel quale la Freni era nota come «il soprano di Karajan». Questione di feeling, racconta lei. Un feeling, del resto, che c'è stato anche con Carlos Kleiber. La Freni non riesce a non citare questi due direttori con la K come i suoi preferiti. Eppure, dopo l'uscita su disco di una strepitosa, commoventissima Butterfly diretta da Giuseppe Sinopoli (lei, naturalmente, protagonista), si poteva pensare che il Maestro veneziano avesse preso il posto di Karajan nel cuore della Freni. «Impossibile», dice la cantante. «È un complimento che faccio a Sinopoli se dico che non può aver cancellato il mio ricordo di Karajan. Perché sono due personalità diversissime».

Freni e Ghiaurov, colleghi affiatatissimi, eterni teneri fidanzati (almeno così sembra, a vederli assieme per strade, parchi e bar in un bel pomeriggio d'inverno), sono piuttosto discordi sul tema

della musica del '900. Lui in marzo a Vienna, probabilmente diretto da Claudio Abbado, canterà nell'opera di Leos Janacek intitolata Da una casa di morti, ispirata a Dostoevskij e scritta nel 1930. Anni fa ha cantato nell'Oedipus rex di Stravinskij (alla Scala con Abbado). «Non mi chiedono ruoli in opere d'avanguardia, ma io non ho preclusioni». Lei, invece, è perplessa: «Quei suoni aspri... Capisco che la nostra epoca è così, ma sono già tanto stressata che non me la sento di andare a teatro per aumentare la tensione». Per finire, una domanda indiscreta: chi dei due si sente principe o principessa consorte? Risponde Ghiaurov: «Potrei sentirmici io in quel ruolo, visto che un basso non è mai idolatrato come un soprano o un tenore. lo, però, sono stato il primo basso a ottenere compensi a livello soprano-tenore. Sono viziato. Ma sono soprattutto cavaliere verso la compagna della mia vita: lei è una primadonna e io la porto in palmo di mano».

Mario Gamba

# DASH MISSI RINGRAZIA LA RETE DISTRIBUTIVA A FAVORE DI UN'INIZI



# ONE BONTÀ ITALIANA PER IL SUO CONTRIBUTO ATIVA PER L'ETIOPIA.



UN'INIZIATIVA PER L'ETIOPIA
PROMOSSA DA DASH A DOMENICA

# trofeo







# NO STADIO ALLA TUA SQUA

#### 1º GRUPPO

Interregionale - Promozione - Eccellenza

#### 2º GRUPPO

1ª Categoria - 2ª Categoria

30	GR	U	PP	O
•	~ .			$\overline{}$

3ª Categoria

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 2 13 14 15 16 17 18 19 20 1 22 23	Maddalana Molassana Boero Libertas Palestro Plabiscito Sorianese Sen Giovanni Cervia Virtus Gallipoli Renato Curi Nord Porto Bollatese Saviglianese Calcio S.R.L. Livorno S.R.L. Feenza Club Atletico Nuova Vis Subiaco Pontedecimo Argentine Pegliese Rostkafè Sestri Levanta Scalesa Colligiana Ass. Nissa Sport Club S.R.L. Querceta Pro Vercelli Calcio S.p.A. Piombino	(GE)2 (CT)2 (CT)1 (TS)1 (RA)1 (PE) (CN) (RA) (CL) (RA) (CL) (CL) (CL) (CL) (CL) (CL) (CL) (CL	1879 1626 1410 972
		(GE)	36/2 3573
12	Livorno S.H.L. Feenza Club Atletico	(RA)	3912
		(IM)	3573
16	Pegliese Rostkafè	(GE)	3545
17			
10			
20	Nissa Sport Club S.R.L.	(CL)	1879
21			
22	Pro Vercelli Calcio S.p.A.	(VC)	1410
23	Piombino	(LI)	972
24	C.A.R. Rangult Gassino	(TO)	781
25	Scalea 1912	CS	737
26	Mobil Clan Pirri	(CA	
27	Junior Castelvolturno	CE	
28	Succivo	CE	561
29	Senfruttuoso	GE	531
30	Ligorna 1922	(GE	498
,	CODIANIECE I	ITI	Dura

1	Rargo	(CN)	31308
	Barge Scandicci Calcio S.R.L.	(FI	30738
2	Brivia		27881
4	Junior Asti		21650
5	Barberino	(FI)	
Ř	Machariasa Calcio	(MI)	19848
6	Atletico Labrone	(LI)	19548
8	Santenese	(10)	15781
9	Boreale New Team	(RM)	15050
10	Sanninrnense	(PD)	12566
11	La Sportiva Nolase	(TO)	11773
12	Juventus Club Unisport	(BA)	10895
13	Mirafiori	(TO)	8214
14	Nuova Episcopio	(SA)	6480
15	Giacomensa	(FE)	5440
16	Bellini S. G. Le Rena	(CT)	5208
17	Rumegna	(FO)	4038
18	Vigentino Chiusi	(MI)	3894
19	Chiusi	(SI)	3768
20	Castenaso	(B0)	3596
21	Almas Rimini	(FO	3418
22	La Loggia	(TO	1965
23	Santos Licata	(AG	
24	Difese Grande Termoli	(CB	
25	Juvesanta	(AG	1470
26	Serradifalco	(CL	1285
27	Caselle	(TO	972
28	Cherubini Casaleone	(VR	
29	Marcatellesa	(PS	
30	Gardolo	(IN	417

1	Sant'Alassio Piave Fosciana	(PV)	33969 31566
2 3 4 5 6 7	Marcheno		28794
A	Endas Calcio	(LI)	18977
5	Pilastro Orgiano	(Vi)	14419
9	San Ferdinando 90	(RC)	10953
7	Serenissima	(VI)	9856
8	Funo	(80)	8676
0	Real Picco	(TO)	6952
9		(MI)	6390
11	Viscontini	(PA)	5878
11	Club Calcio Mondallo	(SA)	5649
12	Ogliaresa	(AP)	5367
13	Montefiore		4440
14	Marcatale	(FI)	3744
15	Santa Barbara	(CL)	3/44
16	Auxilium Saluzzo	(CN)	3555
17	Massimiliano Giraudi	(AT)	3000
18	Utensili Fa.Ma.	(CO)	2249
19	L. A. San Nicola	(PZ)	1956
20	Garrufo	(TE)	1841
21	Ceresole Turbana	(CN)	1410
22	Villaseta	(AG)	1110
23	Martorano	(FO)	1045
24	A.I.C.S. R. Morandi	(CL)	846
25	Tre Villaggi	(FO)	785
26	Fornari Sport	(MI)	552
27	Calliano	(AT	456
28	A.S. 90	(AL	397
29	Cristo Ra	(TN	386
30	Ardor San Francesco	(TO	384

#### SURIANESE (VI)

#### ATLETICO LABRONE (LI)

SERENISSIMA (VI)

QUESTA SETTIMANA VINCONO 50 PALLONI DA CALCIO ACQUA VERA

so dal Trofeo Acqua Vera. Ricorda che puoi continuare a votare la tua squadra (purché iscritta al-per il trasporto dei giocatori. Inoltre, partecipando la FIGC-LND) fino al 31 marzo 1992, semplice- al referendum, puoi vincere 50 milioni in getmente inviando i tagliandi TV Radiocorriere stam- toni d'oro\*. Buona fortuna. A chi gioca sul campo pati nel coupon di questa pagina e/o i tagliandi Ac- e... a chi partecipa da casa. qua Vera (incollati sulle apposite cartoline), a: Trofeo Acqua Vera - TV Radiocorriere - CP 6093 Se vuoi saperne di più guarda Toto TV e 90° -00100 Roma. Oppure puoi spedire direttamente Minuto, o telefona al Numero Verde. La telefonata il coupon compilato in ogni sua parte. Ottre ad ag- è gratuita da tutta Italia. giudicarsi i premi messi in palio durante la fase del referendum, le squadre più votate avranno la possibilità di prendere parte al Torneo che assegne-

rà alle prime classificate (una per gruppo)

Ecco la classifica del grande referendum promos- 3 stadi con impianti termici solari realizzati da T



Nome	
Cognome	
Via	
Città	
Prov	C.A.P
	la squadra:
1ºGrup	po 2°Gruppo 3°Gruppo
VALE UN VO	D   VALEUN VOID   VALEUN VOID

Acqua Vera, sport p

REMO GIRONE E LA MOGLIE VICTORIA SU RAIUNO NEL FILM DI CINZIA TORRINI

# DALLA NOTTE NOTAL



di STEFANIA BARILE

l cattivissimo Tano Cariddi, perfido tessitore di tante Piovre, è diventato medico. «Ma non ho abbandonato certo Tano». Remo Girone sorride seduto sul divano rosso della nuova casa a pochi passi

Remo Girone e la moglie Victoria Zinny: I due attori sono In Dalla notte all'alba, il film In due puntate di Cinzia Torrini che Raiuno trasmette domenica e iunedì alle 20,40. Sopra, Remo Girone nei panni dei medico Aido Viezzi

Fabrizio Biamonte



#### DOPO IL THRILLER... LA COMMEDIA

i piace seguire un personaggio giù nel tunnel e poi farlo risalire a poco a poco». Cinzia Torrini, regista, trentasette anni, sette film fra cui il kolossal Hotel Colonial, comincia a raccontare il suo Dalla notte all'alba. «La storia non è mia. Ma, appena letta, m'ha affascinato. Rispondeva in pieno alla mia voglia di sottosuolo e catarsi finale... il mal di vivere. Ma ora, credo, è giunto per me il momento di far ridere». E così, mentre pensa al suo prossimo film, una commedia appunto, ricorda il suo medico, Aldo Viezzi. Per seguire il successo a tutti i costi, è costretto alla cocaina. Si autodistrugge finché assiste alla morte di un ragazzo per overdose. Fugge a Praga con l'occasione di un convegno, pensando di non trovare là la droga. E invece finisce nel sottobosco del traffico più squallido. Alla fine come medico si troverà un malato particolare, il capo della più grossa banda di trafficanti che ha anche ucciso la donna di cui Viezzi era innamorato. Lo salverà? «È un thriller puro... Di Praga, una città stupenda, ho mostrato gli angoli più bui e misteriosi... m'ha affascinato la personalità del medico. Perchè è una strana professione. Chi la fa non è normale: tagliare una persona vival».

Remo Girone e, in aito. Cinzia Torrini: sono rispettivamente protagonista e regista di Dalla notte all'alba. I due avevano glà iavorato insieme in Gloco d'azzardo

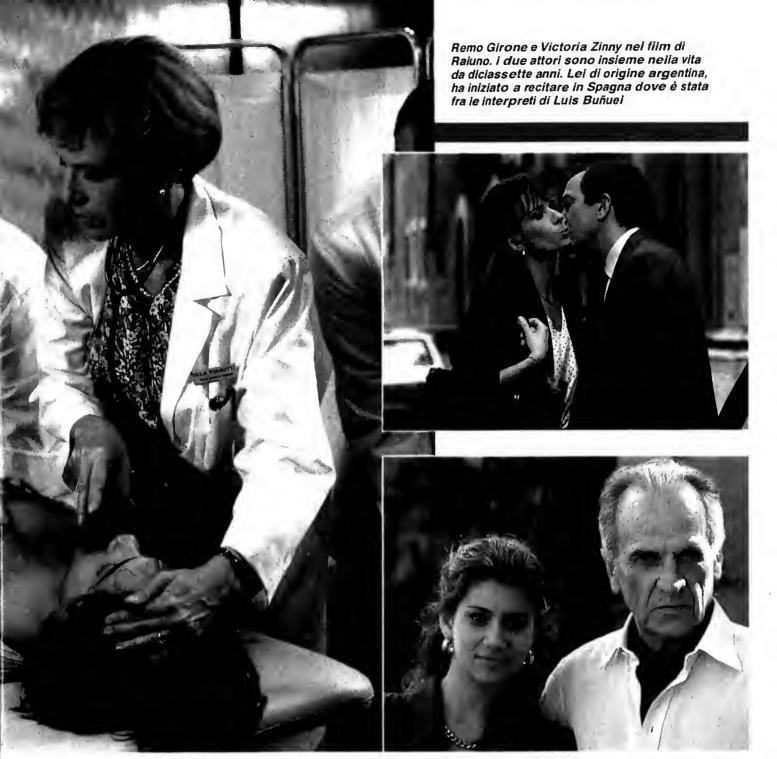


#### DALLA NOTTE **ALL'ALBA**

dal Colosseo. «Merito di mia moglie Victoria. Ha fatto un vero affare! ... e merito di Tano: m'ha procurato la mia prima casa di proprietà». Non poteva quindi abbandonarlo «e non lo farò finché rimane un personaggio interessante. Ora con la sesta avventura ne combinerà tante... è fuggito in Africa, è cambiato... ma lasciamolo per un momento. Parliamo del film di Cinzia Torrini». Ovvero Dalla notte all'alba che Raiuno trasmette domenica e luncdì alle 20,40. Remo Girone è Aldo Viezzi, un medico in crisi: il suo matrimonio è fallito, sta per perdere anche il posto che gli «soffia» un collega sposato alla figlia del primario. Tanta competizione e tanto stress lo trascinano alla tossicodipendenza da cocaina, da cui cercherà disperatamente di uscire. «Non è un film sulla droga», dice Girone, «è una avventura umana, il lungo percorso di un uomo che piano piano distrugge la sua vita e poi, come dice lo stesso titolo, riesce a ritrovare se stesso». Remo Girone racconta e fuma una sigaretta dietro l'altra, «è la cosa che Victoria mi rimprovera sempre. Dice che la costringo a vivere in una nuvola». La droga di Dalla notte all'alba è la cocaina «la droga dei ricchi, quella che apparentemente esalta le doti intellettuali, ma crea altrettanta dipendenza. Per capirne di più ho letto attentamente il libro di Gian Cesare Flessa, Polvere, che racconta come non riuscisse più a scrivere senza la droga. E quando giravamo, dalla CNN giungevano notizie di medici cocainomani che avevano sbagliato le operazioni... Sul set non facevo altro che "sniffare... zucchero in polvere". E visto che una scena si ripete tre, quattro volte, ho rischiato... il diabete». Del suo medico drogato Remo Girone ha ricordi affettuosi. «Siamo stati a Praga, una città meravigliosa: abbiamo girato anche in luoghi misteriosi e affascinanti come la fabbrica, ormai abbandonata, di armi nazi-ste...». Con Cinzia Torrini, Girone aveva già all'attivo un film: Gioco d'azzardo. «È una regista precisa, vera professionista. Prima di affidarmi il ruolo, m'è venuta a vedere a teatro dove recitavo Morte di un commesso viaggiatore». Perchè Remo Girone è soprattutto legato al teatro. «Mi sembrava un lavoro più sicuro: una pièce



dura tutto il tempo di una tournée e, se va bene, sta in scena anche due anni. Il mio è un mestiere effimero: un giorno c'è, l'altro forse... oltre dieci anni fa avevo avuto una buona occasione nel cinema, Il gabbiano di Marco Bellocchio. Ma sul set m'ero preso un esaurimento e perciò ho fatto ritardare la lavorazione di un po' di giorni. In seguito se qualcuno mi proponeva per un film, saltava fuori subito l'etichetta: Girone fa perdere giorni di lavoro». Così a parte lo sceneggiato per la tv Che fare?, diretto da Gianni Serra, Remo Girone è tornato in teatro per tanti lunghi anni finché «è arrivato Tano Cariddi. Ho capito subito che era giusto. Tanto che mi volevano offrire la parte poi affidata



ad Adalberto Maria Merli. Sai, mi dicevano, è più lunga, più intensa. Preferisco Tano, ho risposto. L'altro muore subito. E così la prima volta Tano è rimasto in sottofondo, poi man mano è cresciuto con me». Tanto che ora tutti lo formano per la strada e tante ragazze, soprattutto del Sud, gli inviano lettere affettuose. «Sarà perché anch'io sono del Sud, ben più profondo. Sono nato ad Asmara in Etiopia dove sono rimasto fino a ventitré anni. Per me Africa significa enormi spazi e tanta solitudine... ecco perché all'inizio ero introverso. Ora sto facendo grandi sforzi per migliorare il mio carattere». Arriva accanto a lui la moglie Victoria Zinny, pronta a farsi fotografare. È con lui anche nel cast di Dalla notte all'alba. «Nella solita parte

dell'assistente inna morata del medico», dice ridendo. Un'occasione per la coppia di recitare insieme «ma lo facciamo da tempo in teatro. È divertente. È passata l'ansia che uno ha per l'altra... ormai ci conosciamo così bene, dopo diciassette anni». La famiglia Girone è diventata una specie di compagnia: anche i due figli del precedente matrimonio di Victoria Zinny, Veronica e Karl sono attori. Karl è stato con Claudia Cardinale in Atto di dolore. «Non mi ha sconvolto la loro scelta», racconta Vittoria, «è stato naturale... gli abbiamo solo raccomandato di prepararsi bene alla professione». Docili e tranquilli Remo Girone e la moglie concedono tutte le pose al fotografo. E nello stesso tempo parlano della loro vita quotidiana.

«Lui prende le decisioni... mondiali... io quelle della vita di tutti i giorni. È geloso ma ora sta un po' migliorando... non vuol guidare, costringe me al volante. Ma mai che stesse in silenzio mentre guido... e poi non bisogna rompere la tradizione del suo sonno al pomeriggio. Il guaio è che mi vuole là con lui. E mi costringe anche a vedere i film di fantascienza che odio». Remo Girone forse sotto sotto ha la prepotenza di Tano Cariddi? «Macché...», ride l'attore mentre l'ennesima sigaretta, «ma lo ringrazio sempre. Ha funzionato. Senza di lui non sarei diventato L'angelo con la pistola, il film di Damiano Damiani ora nelle sale. Né il medico di Dalla notte all'alba».

Stefania Barile

Valentina Lainati e Massimo Girotti. Sopra, Remo Girone e Siliv Togni. Remo Girone in questi giorni è sui set di La Piovra n. 6 dove interpreta li cattivissimo Tano Cariddi



Dimenticare la città. Riteccare nei grandi L'EMOZIONE pratica della tradizione inglese ama ciaggiare spazi, passeggiando a cavallo, la DI UN ATTIMO PERDUTO della moda, contana dagli eccessi libertà di vivere emozioni naturali e DI UN ATTIMO PERDUTO della moda, esaltando la sempliscopeiro diversa, vitale, peofenda. L'eleganza E RITROVATO, ce bellezza che il tempo scolpisce nel cucio.



assione. Cinema dei telefoni bianchi. Paura della guerra. Emozioni forti tra abbandoni e ritorni. Cocaina. Speranza. Tragedia. Questi sono gli ingredienti di Gioco perverso, film-tv in due puntate di cui sono appena terminate le riprese e che ho diretto e scritto per Raidue. Li vivono Olga e Vittorio, due attori, anzi due divi degli anni Trenta e Quaranta, in una storia originale che si ispira, molto alla lontana, alla vicenda di Luisa Ferida e Osval-

di ITALO MOSCATI

do Valenti.

A Luisa e a Osvaldo si può applicare una bella definizione di Stendhal: «L'amore è un frutto delizioso ma bisogna avere il coraggio di andarlo a cogliere sull'orlo del precipizio». Una corsa verso il precipizio fu, infatti, l'amore fra Luisa e Osvaldo iniziato tra i viali di Cinecittà quando Alessandro Blasetti gi-rava La corona di ferro e finito a Milano sotto i colpi dei partigiani che ritennero Osvaldo colpevole d'aver collaborato con un torturatore fascista, circo-stanza più tardi smentita. Luisa morì tra le braccia di Osvaldo e da questo abbraccio cominciò la leggenda della coppia. I giornali ne parlarono diffusamente nel dopoguerra e ci fu persino qualche giornalista che accreditò una loro possibile fuga fuori





#### GIOCO PERVERSO

Luisa Ferida in una foto di scena de La corona di ferro di Alessandro Blasetti. Proprio sul set di questo film l'attrice conobbe Osvaldo Valenti



d'Italia: i cadaveri non potevano che essere dei sosia.

La morte, come più avanti negli anni è successo per Marilyn Monroe e James Dean, specie quando arriva a colpire persone ancora giovani, contribuisce a creare un mito. Difficile, se non impossibile, però raccontare un mito e ritrovarne le tracce nella cronaca. Ed ecco che Gioco perverso si propone di cogliere spunti e suggestioni dai fatti reali, per svolgere una narrazione autonoma, su una leggenda in bilico fra cinema e storia.

Olga, a differenza della vera Luisa, è un'attrice che non ha avuto il successo che sognava e non si stanca di cercarlo senza rassegnarsi al tempo che passa: la sua storia è affidata a Ida Di Benedetto, intensa, appassionata, timida. Vittorio, contrariamente a Osvaldo che era piccolo, nervoso, con l'espressione sempre eccitata, è un attore bello e forte, che ama la vita mondana e si prende cura di Olga colpito dal suo irresistibile bisogno di protezione: il ruolo è attribuito a Fabio Testi.

Intorno a Olga e Vittorio una folla di altri personaggi che facevano il cinema delle commedie sentimentali, delle avventure di cappa e spada, della propaganda per le imprese del regime fascista. Attori ma anche registi, produttori autentici e improvvisati che animavano, insieme a politici, funzionari, gerarchi più o meno mascherati, galoppini, aristocratici veri o presunti, le serate di una dolce vita in anticipo. Ed era sul serio una dolce vita curiosa: si pensi al clima di attesa per l'inizio della seconda guerra mondiale fitto, come dimostrano inoppugnabili documentazioni fotografiche, di segni grotteschi e paradossali. Tra questi, feste mascherate, a pochi mesi dall'ostilità, con gli ospiti vestiti da addetti alla protezione antiaerea, da agenti della vigilanza, da soldati e ufficiali con copricapi coloniali pronti alla partenza per l'Africa, o da comuni cittadini muniti di maschere a gas. Sono immagini di una situazione in cui tanti, come Olga e Vittorio, pensavano di scavare un proprio spazio e continuare a vivere

Una scena di Gioco perverso. scritto e diretto da Italo Moscati. A destra, l'attrice napoletana Ida Di Benedetto



# ALDO RIPANI FIRMA LE RAFFINATE PELLETTERIE DEL NUOVO FILM TV «DALLA NOTTE ALL'ALBA»



L'affascinante binomio Cinema-Moda, che continua a caratterizzare lo styling delle migliori produzioni televisive, ha interessato anche il settore accessori nel nuovo film tv «Dalla Notte all'Alba», che vede l'attore Remo Girone nelle vesti di interprete principale.



Gran parte della pelletteria utilizzata nel film, infatti, reca la prestigiosa firma «Aldo Ripani», un

marchio noto al pubblico dei più raffinati per l'eccellente qualità e l'elegante design delle proprie collezioni.

È importante sottolineare come la Aldo Ripani Pelletterie abbia inserito già da tempo lo strumento del cinesponsoring nella propria strategia di comunicazione pubblicitaria.



«L'accessorio è diventato un importante dettaglio moda che sottolinea sempre più uno stile personale e il media televisivo, nello svolgersi della narrazione filmica, è il veicolo ideale per valorizzare il vissuto dei nostri prodotti: la borsa indossata da un'attrice contribuisce alla creazione di un referente ideale nell'immaginazione delle nostre consumatrici, e suggerisce uno stile di vita più ricco di appeal.

Il cinesponsoring, quindi, oltre a garantire un interessante ritorno in termini d'immagine, si rivela un test impegnativo e un validissimo aiuto nelle nostre ricerche-moda».

### GIOCO PERVERSO

spensieratamente come consigliavano i film dell'epoca.

Poi, sempre più in fretta, la storia s'incaricò di distruggere ogni illusione, ogni sogno di grandezza. Olga e Vittorio, nel nostro film, accettano con difficoltà di prendere atto della drammatica piega degli eventi e vanno verso il precipizio. Si recano a Venezia dove la Repubblica di Salò, nata con la liberazione di Mussolini ad opera dei nazisti, fonda una sua cinematografia. Vi aderiscono parecchi attori e registi ma la produzione non ingrana. Alcuni divi emigrano all'estero, altri si danno alla macchia. Vittorio decide di uscire dalle acque stagnanti della Laguna e dai film mal e poco realizzati, e si reca a Milano arruolandosi nella Decima Mas. È la svolta, il passo fatale. Nell'ultimo periodo, fra Olga e Vittorio affiorano i conti non fatti, il possessivo bisogno reciproco, la dipendenza dalla droga, le frustrazioni di lei, la vanità incontenibile di lui. L'amore non è più un frutto delizioso, il coraggio viene progres-sivamente a mancare, il precipizio è senza fondo.

Olga e Vittorio rappresentano il cinema, la sua fragilità. Il cinema è l'arma più forte, dicevano Mussolini e Lenin. Il cinema è una potente macchina delle illusioni e dei sogni. Il cinema è un Titano. Ebbene, Olga e Vittorio, e sullo sfondo tutto il cinema degli anni Trenta e Quaranta, sono la dimostrazione di come la guerra, e in genere gli avvenimenti storici, travolgono l'arma più potente, l'asserviscono, la dissolvono. Gioco perverso, in questo senso, segue attraverso i suoi personaggi il passaggio dagli anni delle commedie dei telefoni bianchi agli anni dei lutti e delle distruzioni. Olga e Vittorio sono i protagonisti di un melodramma nero che si conclude subito dopo il 25 aprile del 1945 con una raffica. Un amore può diventare l'occasione per ripensare ad un periodo storico, per tentare di ricostruirlo senza pretendere di esaurire le possibili interpretazioni. Olga e Vittorio non sono sosia di Luisa e Osvaldo, sono i divi perdenti in una rovina più generale. La leggenda degli attori belli e perversi diventa così esemplare.

Italo Moscati



## MEUTRO Mantouani

Rispetta la tua natura.

### DME VIDEO

### SETTEGIORNI

### JOHN LANDIS

Tutte le opere di John Landis, Il discolo di Hollywood

mericano di Chicago, John Landis inizia a lavorare alla 20th Century Fox nel 1967, a diciassette anni, come fattorino. Segue, come assistente di produzione, la lavorazione di Comma 22 di Mike Nichols per arrivare alla prima regia nel 1971, con Slok. Giunge al successo nel 1978 con Animal House, il film del nascente filone "comico-demenziale" che rivela al grande pubblico l'esplosiva comi-cità di John Belushi. Landis viene incluso nel grup-po di nuovi registi (Carpenter, Spielberg) chiamati "Movie Brats" (discoli del cinema) per la loro irriverenza nei confronti della produzione hollywoodiana tradizionale. Dopo The Blues Brothers, realizzato due anni dopo con un ricco budget, ripete in diverse pellicole la formula "ecces-so e paradosso", per sorprendere e stupire il pubblico, con grande successo. Arrivano Un Inpo mamaro Americano a Londra, Ar confini della realtà, un film a épisodi (firmato con



Una scena del film Un Iupo mannaro americano a Londra

Spielberg, Joe Dante e George Miller), ispirato al-la serie televisiva. *Una pol-*trona per due. Nel 1984 realizza un videomusicale per il cantante Michael Jackson, Thriller, della durata di 13 minuti ma ricco di effetti speciali; Landis ripeterà in seguito l'espe-tienza dirigendo il video Black or White dall'ultimo disco di Michael Jackson. Negli anni successivi firma diversi successi: Tutta in una notte, Spie come noi, l tre amigos, Donne amazzo-

ni sulla luna (ancora un film ad episodi, stavolta con Joe Dante, Carl Gottlieb, Peter Horton). Il Principe cerca moglie, Oscar, un fidanzato per due figlic.

### FILMOGRAFIA

1973 Slok

(Golden Video) 1977 Ridere per ridere (General Video)

1978 Animal House

(CIC Video) 1980 The Blues Brothers (CIC Video)

1981 Un lupo manuaro americano a Londra (inedito)

Ai confini della realtà (Warner H. Video) 1983

1983 Making Michael Jackson Thritter (inedito)

1983 Una poltrona per due (CIC Video)

1985 Truto in una notte Warner H. Video)

1986 Spie come noi Warner H. Video)

1986 I tre amigos CIC Video)

1988 Donne amazzoni sul

### **VIDEOTECA**

ANIMAL HOUSE

USA - 1978 - CIC Video



National Lampoon Animal House rappresenta il film capostipite della cosiddetta "comicità demenziale", nelle esilarante storia di un campus universitario degli anni Sessanta. Diretto da John Landis con John Belushi.

CRITICA Tullio Kezich: «L'ironico accenno ai destini dei personag-gi accomuna lutti questi 'ragazzi del '62" in un giudizio negativo».

QUALITÀ

la luna (CIC Video) 1988 Il principe cerca mo-(CIC Video)

glie (CIC Video) 1990 Oscar, un fidanzato per due figlie (inedito)

1991 Sindbad (inedito)

### **VIDEODISCO**

### DIETRO LA **MASCHERA**

USA - 1984 - Vivivideo Philips

isponibile già da alcuni anni in videocassetta con il marchio RCA Columbia Video, Mask rappresenta la vera storia di un ragazzo californiano, nato con una rarissima malformazione al volto, e morto all'età di sedici anni, nel 1980, la cui vicenda è stata raccontata nel libro di Anna Hamilton Phelan, Rocky Dennis, questo è il suo nome, viene presentato nel film come un bravo

ragazzo, apparentemente non traumatizzato dalla sua malattia, e in polemica con la madre la quale, separata dal marito, è dedita alla droga. La donna è comunque orgogliosamente impegnata a dare una vita "normale" al figlio. compresa la frequentazione della scuola pubblica. L'esperienza più eccitante capita a Rocky quando accetta di andare ad assistere dei giovani cicchi: qui conosce è si innamora. ricambiato, di una ragazza non vedente. La relazione continua fino a quando i

genitori di lei, incontrato Rocky, non le impediscono perfino di telefonargli. Anche il sogno di un viaggio in Europa, coltivato dal ragazzo, crolla in sèguito all'aggravarsi della malattia. Il giovane muore durante il sonno, e la madre fa incidere sulla sua lapide Ora puoi andare dove vuoi. Diretto da Peter Bogdanovich dopo Saint Jack (Warner) ed E tutti risero, questo film, che rasenta i toni dello 'spezzacuore", è comunque un interessante documento da confrontare inevitabilmente con il precedente The Elephant Man di David Lynch (Domovideo). Protagonista Cher con il giovane Sam Elliott.

CRITICA Giovanni Grazzini: «Un buon film, un pò troppo sentimen-tale per il nostro gusto, e d'un umanitarismo troppo in linea con la moda del cinema inteso a commuovere sulla sorte degli invahdi e degli infelici diversi».

\*\*\*! VIDEOTECA QUALITÀ

### **SPECIALE**

### RAPACITA'

USA - 1923 -Mondadori Video



onsiderato nell'82 dall'International Critics' Poll uno dei 16 migliori film della storia del cinema. Greed è il quinto film girato da Erich Von Stroheim, tra i più interessanti autori degli anni Venti, sceneggiatore e attore di numerosi film degli anni Quaranta e Cinquanta. Tratto dal romanzo dello scrittore di scuola naturalistica Frank Norris Mc-Teague, Greed è la storia di un ex-minatore arricchitósi a San Francisco facendo il dentista, il quale improvvisamente subisce un crollo per via di un astuto rivale, diventando alcolizzato e uccidendo la moglie. Raggiunto dal nemico-rivale nella Valle della Morte, uccide anche questi, ma resta legato al cadavere con un paio di manette. Realizzato in una prima versione di lunghissima durata, il film fu poi tagliato e proiettato al pubblico nella durata ora uscita su videocassetta. Interpreti Gibson Gowland, Zasu Pitts c Jean Hersholt. Memorabili sequenze tra cui quella del matrimonio con il passaggio del carro funebre e l'inquietante prima notte. Un ringraziamento alla Mondadori, infine, per la grande cinematografia che continua a metterci a disposizione.

CRITICA Georges Sadoul: «Que-sto quadro materiale dell'anima umana prima d'allora aveva poturo darcelo solianto la pittura (e forse il teatro). Il film sembra in grado di darcelo e forse con maggior perfe-

VIDEOTECA QUALITÀ

\*\*\*\*







Levante ®

# Grande Concorso OMINO BIANCO®

la sicurezza che ti premia.







Omino Bianco, sicuro e indispensabile per ogni tipo di bucato.

### PARTECIPA & VINCI PARTECIPA & VINCI CON SOLO DUE TAGLIANDI DI CONTROLLO



### 100 TV COLOR SABA TUTTOSCHERMO



### 1000 SET ASCIUGAMANI GOLD QUALITY ZUCCHI



Invia due tagliandi di controllo di due diversi prodotti della linea OMINO BIANCO (Classico - Super Color - Sbiancalana) entro il 30/4/'92 a:
GRANDE CONCORSO OMINO BIANCO "LA SICUREZZA CHE TI PREMIA"
casella postale 10700 - 20110 MILANO. L'estrazione avverrà nel mese di maggio 1992.

### AUTOMAZIONE CANCELLI

GARAGES - BARRIERE

LA SERAI VENDE ATTRAVERSO GROSSISTI DI MATERIALE ELETTRICO E FERRAMENTA **DAL 1966** 



V. FERMI, 22 m 3 50 20 LEGNARO (PD) TEL. 049/79 01 77 m FAX 79 07 84

PUNTI DI ASSISTENZA ECNICA IN TUTTA ITALIA PAGINE GIALLE SULLE SOTTO "CANCELLI AUTOMATICI"

Inviatemi	Informazioni	SU	vostri	auto	itomo	smi.
	with the same of t					-
(R)						

Ditta/Sig.	_
Via	

CAP

Città

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 matri e FM 93,3 MHz - Tutti i glorni: Per la sola zona di Roma: Onda Madia 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

### **DOMENICA 23**

7,20 Orizzonti Cristiani: All'alba ti cercherò. 7,30 S. Messa In lettino, con letture in diverse lingue auropee. 8,15 Liturgia orientale in rito lingue auropee. 8,15 Liturgia orientale in rito 8izantino Ucraino. 9,30 S. Messa in Italiano, con omelia di P. Gianfranco Grieco (coll. RAI). 10,30 Liturgia orientale in rito Bizantino-Slavo. 11,55 Angelus del S. Padre. 12,15 Radiodomenica. 13,30 S. Messa in cinese. 14 Rediogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedasco e polacco. 16,30 S. Messa in poseco. 17,30 Orizzonti Circinini di Cattedra. in tedasco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: «La Cattedra di S. Pietro». 18 Radiogiornala in francese e inglasa. 20,20 Aktenzeichen Oswald von Nell-Breuning. 20,40 Recita del S. Roserio. 21 Radlogiornele in italiano. 21,20 Esperanto. 21,30 Dernière journéa du Pape à Dakar. 21,50 Celebration. 22,10 Angelus con el Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,20 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con vol nella notte): M. Cestelnuovo-Tedesco: Concarto per notte): M. Cestelnuovo-Tedesco: Concarto per chit, e orch. n. 2 in do magg. op. 160 - F. Schubert: Trio in mi bem. magg. op. 100 D. 929 n. 4, per pf., vl. evc.

### LUNEDI 24

7,20 Orlzzonti Cristiani: All'elba ti cercherò. 7,20 Orizzonti Cristiani: All'elba ti cerchero.
7,30 S. Messa In latino. 8 e 12 Radiogiornale in Italiano, francese, Inglase. 14 Rediogiornala in Italiano. 15 Radiogiornale in
spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in
tedesco e polacco. 16,30 Rossiniana, di R.
Meloncelli. 17 Liturgia delle ore: celebrazione
dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: L'informelliri. Avvalimenti al miscofrae. All'elba ti dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: L'informalibri - Avvenimenti al microfono - All'alba ti cercherò. 18 Radiogiornale in frencese e inglese. 20,20 Weltkirchenmagazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italieno. 21,30 Jean Paul II en Gambie. 21,50 Vatican Viewpoint. 22,10 La Iglesia en la prensa españole. 23 Radiogiornale In italieno. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Sterao - Con vol nella notte): S. Taneev: Sinfonie in si bem. magg. · E. Grenados: «Allegro de Concierto» · «Danze lenta» - B. Bartok: Sonate par vl. e pf. n. 1 - Musica leggera

### MARTEDI 25

7.20 Orlzzonti Cristiani: All'alba ti cercherò. 7,30 S. Messa In latino. 8 e 12 Radioglornala n italiano, francese, inglese. 14 Radiogior-nala in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco a polacco. 16,30 Panorama di musica laggera. 17 I concerti RV. Incontri musicali romani. 17,30 Orlzzonti Cristiani: Attualità del passa-to - Annuncio e Secramenti (9), 18 Radioglornala in francese e inglese. 20,20 Anspracha vor Wissenschaftlern und Künstlern in Budapest 1991. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Jean Paul II en Guinée. 21,50 Vaticen Viewpoint. 22,10 Dialogo con los Oyentes. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nalla notte): 0. Respighi: «Impressioni Brasiliane», suite per orch. - L. N. Clerambault: «Suite du deuxième ton» - I. Stra-vinskij: «Bercauae», op. 16 - C. Debussy: «En 8ateau»: n. 1 dalla «Petite suite» - F. Liszt: «Conso-lation» in re bem. magg. R. 12 n. 3

### MERCOLEDÍ 26

.20 Orlzzonti Cristiani: All'alba ti cercherò. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radlogiorna-7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 radiogiornale In italiano, francese, inglase. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radioglornale In
spagnolo e portoghase. 16 Radioglornale In
tedesco e polacco. 16,30 L'angolo del jazz.
17 Liturgia delle ora. 17,30 Orizzont Cristiani: Dello Studio 12: attualità in diretta, di
Paola Corneli reelizzato da Giuliano Montelatici. 18 Radiogiornale In francese e Inglesa. 20,20 Die Römische Woche. 20,40 Racita dal S. Roserio. 21 Radioglornale in Italiano. 21,30 8ilan d'un voyage. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radioglornale in

Italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): M. Ravel: Daphnis et Chloe · 8alletto - Le sonate da Chiesa di W. A. Mozert: in sol magg. KV 336. KV 263, KV 278 - Musica leggera

### GIOVEDI 27

7,20 Orizzonti Cristiani: All'alba ti cercherò. 7,30 S. Masaa in latino. 8 e 12 Radioglornale in italieno, francese, inglese. 14 Radioglornala in Italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Mozartiana. 17 Liturgia delle ora. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriali al miora. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriali al Microfono - Gli eltri siamo noi. 18 Radiogiornale in francese e inglesa. 20,20 Kreuz des Südens - Leben in jungen Kirchen. 20,40 Reclta del S. Rosario. 21 Radiogiornale in Italiano. 21,30 A l'écoute des jeunes. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Stutitaliano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Stutica del Papa. 18 destroit de l'accompany. dio A (Stereo - Con vol nella notte): E. Chausson: Poème, per vl. e orch. op. 25 - F. J. Haydn: L'inverno da Le Stagioni, Oratorio Hob. 21 n. 3, par soli, coro e orch. e bs. cont. · F. Delius: Brigg Pair - R. Vaughan-Williams: Fantasia on Greensleeves - Musica leggera

### VENERDI 28

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della Parola per il giorno del Signore 7,30 S. Messa In latino. 8 e 12 Radiogiornele In Italiano, francese, inglese. 14 Rediogiornale In Italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedasco e polacco. 16,30 Incontro delle serenità, programa per gli infermi. 17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani: Giovani oltre il 2000 con Giovanni Paolo II (8). 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Prisma-magazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in Italiano. 21,30 La rencontre des religions. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiogiornele in Italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stareo - Con vol nella notte): L'opera per pianoforte solo di F. Schubert: Sonata in sol magg. D. 894 · C. P. E. 8ech: Sinfonie per archi Wq. 182, n. 3 in do magg., n. 4 in la megg. · C. Debussy: Première Rapsodie, par orch., con clar. principala - Rapsodia per orch., con assolo di sassofono - Musica leggera liano. 15 Radiogiornale in spagnolo e porto-

### SABATO 29

,20 Orizzonti Cristiani: All'alba ti cercherò. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiorna-7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornala in Italiano, francese, Inglesa. 14 Radiogiornale in Italiano. 15 Radiogiornele in spagnolo e portoghese. 16 Rediogiornala In tedesco a polacco. 16,30 Settimanamusice. 17 Liturgia delle ore: celebraziona dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto - La S. Seden El Furona dagli scritti del card. A. Cearchi 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto · La S. Sede e l'Europa, dagli scritti del card. A. Cesaroli. 18 Radiogiornale in francese e Inglese. 20,20 Mit Benediktus Christ sein (5). 20,40 Recita dal S. Rosario. 21 Rediogiornale in Italiano. 21,30 Evangile: «Ton coeur est-il sec?». 21,50 Vatican Week. 22,10 Le voz del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo Con vol nalla notte): P. I. Caikovskij: Quartetto per archi n. 2 in la magg. op. 22 - J. Pachelbel: Canone e Giga - B. Martinu: Sinfonia n. 6 «Fan-taisies Symphoniques» - Musica leggere

### **RETE ROMANA**

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità delle Chiasa locele. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 15 Musica sacra. 16 Antologia cristiana. 18,30 Penta-gramme. 22,30 Radiodomenica (Replica). Da lunedi e sabato: 8,45 Auditorium. 11 Antologia cristiana. 11,15 e 14,45 Pagine par ogni steglone. 13 Intermezzo. 15 Classlci della cenzone. 16 Antologia cristiane. 18,30 Pantagramma. Mercoledi: 11 Udienza Generale del Santo Padre.





Il progetto di riqualificazione presentato Roger non accoglie il consenso di Vanessa, che affida l'incarico a un giovane e brillante ingegnere, Gary Swanson: ma quando scopre che il ragazzo è un compagno di università di Blake, Alexandra interpella per un aiuto. Ross e Samantha hanno capito che è stato Alan-Michael a denunciare Dylan; ma Harley esclude che sia stato suo marito e aggiunge che i sospetti vanno rivolti a Reva. Intanto Will è sempre più sconvolto dalle visioni e voci misteriose che lo riportano alla morte di Rose. Mindy, colta in flagrante da Rusty, è costretta a confes-sare di essere l'autrice degli scherzi ai danni di Will, che odia profondamente e vuole riuscire a convincerlo a confessare il suo omicidio. Per incontrare Samantha, Dylan con uno strata-gemma riesce ad introdursi al Country Club.

Retequattro da domenica a sabato



Alex è convinto che la persona che ha sparato a lack sia la stessa che ha

ucciso Rick e fa di tutto per convincere Hindman a riaprire le indagini. Ava decide di spiare Paul e spinge Kate a ce-derle la licenza per la casa da gioco che Harry le ha lasciato. Jack ha superato la crisi, ma non si è risvegliato dopo l'anestesia, è ancora in stato di coma. Stacey, disperata, vuole rinunciare a difendersi. Ma è Rose che riesce a scuoterla, e alla fine Stacey e Shana insieme affrontano il processo. Intanto in casa Rescot fiorisce l'amore: Louis e Kate si sono ritrovati e pensano di passare una tranquilla serata in casa, ma Louis sorprende suo figlio Paul mentre bacia Ava sulla terrazza e fa una scenata. rovinando la serata a tutti. Una misteriosa suora tenta di soffocare lack in ospedale: il rapido intervento di Rio evita il peggio. Ma chi è questa donna misteriosa?...

Raidue da lunedì a venerdì



Nick si è recato sullo yacht di Carlo, disposto a fare qualsiasi cosa pur-ché Sam e Dylan vengano risparmiati. Eden, durante il party, annuncia la promozione di Cruz a capitano della polizia. Ma Cruz rifiuta, provocando una violenta crisi a Eden. Una serie di contrattempi impediscono a Gina di attuare il suo piano per l'omicidio di C. C. Intanto Niet ha bruciato la mappa della miniera d'oro ed è stato ferito dagli uomini di Carlo che tentavano di fermarlo. Eden entra nella camera di suo padre, sta per staccare la spina del-

le apparecchiature che lo tengono in vita, ma non ci riesce e sviene. Gina, che la stava spiando, stacca la spina al posto suo, convinta che tutti daranno la colpa a Eden. Scatta l'allarme e Kirk, che si trova in quel momento in casa Capwell, porta via la ragazza affinché non la trovino accanto al cadavere. Raidue

da lunedì a venerdì

Lorenza rivela a . Claudio de la Mora che una volta Nicoletta le aveva detto di abitare con una ragazza di nome Lorenza. Caso strano, René Balzaretti chiede ad Andrea di rintracciare una ragazza di nome Lorenza Friedman. Claudio sorprende Stefano in compagnia di René. Nel frattempo, Lorenza riceve una proposta di matri-

### REGALATI LE PRESTIGIOSE PORCELLANE RICHARD GINORI.



Con soli 35 punti puoi avere in regalo due delicate tazzine da caffe o il grazioso cuoci-uova, con 55 punti l'elegante pirofila o il simpatico barattolo con tappo in legno e con 80 punti l'esclusiva pirofila con coperchio. Buona raccolta!

monio da Giancarlo (Tomas Goros), che però rifiuta. Andrea (Gerardo Vigil) mostra a Stefano una fotografia di Nicoletta (Ivette Preal) e gli chiede di dire a Claudio che il giorno incui ha violentato Lorenza sapeva che la ragazza si trovava sola in casa perché glielo aveva detto Nicoletta. Ora Claudio chiede a Lorenza di sposarlo e a nullass, vono i ragionamenti di Cristina, che vorrebbe allontanare Claudio da Lorenza.

Retequattro da lunedì a sabato

Nathan decide di condurre Olivia al balletto. La notizia disturba Drucilla, che decide di ritorna-

re alla scuola di danza

classica e coronare il

suo sogno di diventare ballerina. Jack comunica ad Ashley che Nikki, ricoverata in ospedale, ha perduto il bambino: era una gravidanza difficile e non c'era altro da fare. Ashley è costernata e ne informa Victor, che si reca subito da Nikki per portarle il suo saluto. Intanto Traci,



sempre più attratta da Brad, decide di lavorare per la ditta Jabot, pur di stargli vicina, nonostante la sorella le consigli di non lasciare la sua carriera di scrittrice. Intanto Danny, coraggiosamente, decide di lasciare Cricket per non coinvolgerla nella sua brutta storia di droga. Retequattro

da lunedi a sabato

3 6

Eliana (Blanca Guerra) desidera sposare il dottor Francis Chamberlain (Humberto Zurita) al più presto e pensa d'incastrarlo dicendogli che l'unico modo per risolvere la questione dell'affidamento della figlia è che lui la sposi. Francis rimane sconvolto da questa richiesta, alla quale non vuole assolutamente aderire. Intanto Emanuele, il padre di Giorgio, regala al dottor Francis un terreno su cui costruire il centro per il recupero dei tossicodipendenti. Il dottore ed Emanuele si incontrano in un ristorante per discutere del progetto. Anche Elena e Arturo si recano casualmente nello stesso ristorante ed Emanuele rivela a Francis di avere già incontrato Elena. Quest'ultima, invece, confida ad Arturo che Emanuele le incute un senso di paura. Elena è indispettita con Chamberlain perché continua a rimandare il loro incontro per discutere un nuovo piano di lavoro.

Retequattro da lunedi a sabato



Ridge e Thorne decidono di mettere da parte il loro astio per salvare il matrimonio dei genitori. Ridge parla con suo padre, il quale, piuttosto freddamente, non ammette ma non nega di avere un'altra donna. Ouanto a Thorne va da



Brooke e la invita ad uscire con lui, manifestando l'intenzione di approfondire il loro rapporto fino al punto di renderlo più che una semplice amicizia. Brooke però è imbarazzata e sostiene il suo rifiuto alla proposta di Thorne con l'ammissione di avere un altro uomo. Nel frattempo Eric chiede al suo avvocato di avviare la procedura legale per ottenere il divorzio da Stephanie. Sally Spectra chiede a Clark Garrison di sposarla: in cambio gli darebbe una linea di moda con il suo nome. Clark è allettato dalla proposta di Sally e ne parla con Margot, la quale gli fa notare che tre giorni prima lui le aveva chiesto se lei lo amava ancora. Raidue da domenica a venerdì

### LA GRANDE RACCOLTA SAIWA CONTINUA FINO AL 31 DICEMBRE 1992.



Raccogli i punti sulle confezioni di Oro Saiwa, i Biscotti d'Oro Saiwa, Premium, Vafer,

Urrà e dei nuovi Mini Oro Saiwa. E ricorda, Premium Famiglia vale 3 punti. SAIWA
IL PIACERE
DI TRATTARSI BENE

AUT, MIN. N. 4/2817 PROROGATA AL 31/12/92

### DOMENICA

RAITRE 9 Assassinio per contratto, dramm. 1958 \*\* 81"

**RAITRE 12** Sgomento, giallo con J. Bennatt 1949 \*\* 82

### DOMENICA

TMC 12,15 Gianni e Pinotto viaggio al pianeta Venere, comm. 1953 \*\* 76"

**ITALIA7 13,30** Il marchio di sangue, west, con A. Ladd 1950 \*\* 95"

### DOMENICA

**ODEON 16,30** Il principe e il povero, fant. con E. Flynn 1937 \*\* 113

**ITALIA 7 17.30** La cortina di bambu, fant. D. Duryea 1968 \*\* 106"

### DOMENICA

**TMC 18** Johnny Belinda, dramm. con J. Wyman 1948 \*\* 98' (foto)

**RAITRE 20,30** Chi ucciderà Charlay Warrick?, dramm.con W. Matthau 1973 \*\* 112



### LUNED

CANALES 9.35 Appuntamento sotto il letto, comm. di M. Shavelson con L. Ball 1968 \*\* 118' (foto)

**RAIDUE 10.30** La morte invisibile, giallo con B. Karloff 1938 \*\* 71



### LUNED

**TMC 15** Miliardario ...ma bagnino, comm. con E. Presley 1967 \*\* 96

**ODEON 16.30** La donna che voglio. comm. con J. Crawford 1938 \*\* 90"

### LUNEDI

**ITALIA 1 20,30** Testa o croce 1982 \*\* 120' TMC 20.30 L'uomo del confine 1980 \*\* 99' (foto) **ITALIA7 20,30** Contro 4 bandiere 1979 \*\* 100"



### MARTEDI

**RAIDUE 10,15** Tripoli bel suol d'amore, comm. con A. Sordi 1953 \*\* 95"

Le strade del cialo, comm. con 8. Davis 1980 \*\* 93

### MARTEDI

**ODEON 16,30** Gente allegra, comm. con S. Tracy 1942 \*\* 90"

**RAIDUE 20.30** Gente del Nord, 1º tv. con K. Russal 1989 \*\* 105' (foto)



### MARTEDI

**ITALIA 1 20,30** Sheena - Regina della giungla, avv. con T. Roberts 1984 \*\* 117

TMC 20,30 Testimone oculare, 1º tv. thrillar di M. Roba 1990 \*\* 91"

### MARTEDI

**ODEON 20,30** I due toreri, comm. con F. Franchi 1964 \*\* 115' (foto)

**ITALIA7 20,30** Il cantante e il campione, 1º tv, comm. con I. Damon 1984 \*\* 110



### MERCOLEDÍ

**CANALE 5 9.35** Ti ho sempre amato, con A. Nazzari 1953 \*\* 108"

**RAIDUE 10** Il caimano del Piave, di G. Bianchi con G. Cervi 1950 \*\* 92"

### MERCOLEDI

**TMC 15** Angelo, comm. con M. Diatrich 1937 \*\* 85"

**ODEON 16,30** Dott. Jeckyll e Mr. Hyde, dramm, di V. Fleming con S. Tracy 1941 \*\* 103"

### MERCOLEDI

**RAIDUE 20,30** Sono un fenomeno paranormale, comm. con A. Sordi 1985 \*\* 110' (foto)

**ITALIA 1 20,30** Il cavaliere pallido, di a con C. Eastwood 1985 \*\* 140



### MERCOLEDI

**RETEQUATTRO 20,30** Le chiavi del Paradiso, comm. con G. Peck 1944 \*\* 165

TMC 20.30 Commedia d'estate, 1ª tv, di D. Vigna con M. Detmers 1990 \*\* 98

### MERCOLEDI

**ODEON 20,30** Una donna, due amori, dramm. con L. Remick 1979 \*\* 105

**CINQUESTELLE 20,30** Le stagioni del nostro amore, dramm. con E. M. Salarno 1966 \*\* 120"

### GIOVEDÌ

**CANALE 5 9.35** Una ragazza da sedurra, comm. con R. Hudson 1965 \*\* 106"

**RAIDUE 10** Guai ai vinti, con L. Padovani 1955 \*\* 95"

### GIOVEDÌ

**TMC 15** Il conflitto, dramm. di J. Gold con T. Howard 1973 \*\* 81'

**ODEON 16,30** Il diavolo è fammina, comm. di G. Cukor con K, Hapburn 1935 \*\* 87

### GIOVEDÌ

**RAIDUE 20,30** Vai avanti tu che mi vien da ridere, comm. 1982 \*\* 100"

RETEQUATTRO 20,30 Hannah e le sua sorelle, di W. Allan con M. Farrow 1986 \*\* 102"

### GIOVEDÌ

TMC 20.30 I predatori della vena d'oro, avv. di C. Haston 1983 \*\* 97

**ODEON 20,30** Rigoletto, dragim. con M. Simon 1941 \*\* 97"

### GIOVEDÌ

ITALIA7 20,30 La casa 4, horr. di M. Newlin con L. Blair 1989 \*\* 95

**RETEQUATTRO 22,35** Ran, dramm, di A. Kurosawa con T. Nakadai 1985 \*\* 155' (foto)



### VENERDI

CANALE 5 9,35 Attenti alle vedove. comm. di R. Quine con D. Day 1959 \*\* 98"

**RAIDUE 10** L'arte di arrangiarsi, di L. Zampa con A. Sordi 1954 \*\* 82' (foto)



### VENERDÌ

**TMC 15** Il cantico dei cantici, dramm. con M. Oiatrich 1933 \*\* 86

**ODEON 16,30** Gli angeli con la faccia sporca, dramm, di M. Curtiz con J. Cagney 1938 \*\* 92"

### VENERDI

**RAIDUE 20,30** Un minuto a mezzanotte, 1º tv. con B. Fossay 1990 \*\* 88

**ITALIA 1 20,30** Robocop, fantasc. 1987 \*\* 99"



### VENERDI

**ODEON 20,30** l pagliacci, dramm. di G. Fatigati con A. Valli 1942 \*\* 80

**ITALIA7 20,30** Il dominatore del deserto, avv. di T. 8occia con H. Chanal 1964 \*\* 97

### SABATO

**ODEON 15** La città nuda, pol. di J. Oassin 1948 \*\* 92"

**RAIDUE 20.30** Soli, 1º tv, dramm. di W. Hussain con G. Cola 1989 \*\* 130"

### SABATO

**RAITRE 20,30** Gli ammutinati del Bounty, dramm. con M Brando 1962 \*\*\* 180"

**RETEQUATTRO 20,30** Berretti verdi, guerra con J. Wayna 1968 \*\* 150

### SABATO **ITALIA 1 20.30**

Il segreto dalla piramide d'oro, comm. 1988 \*\* 99"

TMC 20,30 Lova streams - Scia d'amore, dramm. con G. Rowlands 1984 \*\* 135' (foto)



### SABATO

**ODEON 20.30** Don Giovanni, mus. con R. Raimondi 1979 \*\* 169"

**ITALIA7 20,30** La dottoressa prefarisce i marinai, . comm. con M. Mell 1981 \*\* 90"

### DOMENICA

**ODEON 20.30** Giovanni dalle bande nere, avv di S Gueco con V Gassman 1956 \* \* 95

**ITALIA 7 20,30** Black Sunday, drarom con R. Shaw 1977 \*\* 150

### DOMENICA

**ODEON 22.15** Il ladro solitario, dramm con H. Kiuger 1972 \*\* 92

**RAITRE 23,50** Partita a quattro. dramo di E. Lubasch con F. March 1933 \*\* 90

### DOMENICA

**ITALIA7 0.15** Dracula contro Zombi horror coic. Ferrer 1978 \*\*

TMC 0.30 All'Ovest niente di nuovo, guerra con L. Avces 1930 \*\* 95

### DOMENICA

RAIDUE 1.30 Identificazione di una donna, dranne con T. Milian 1982 \*\* 125

**RETEQUATTRO 1.45** Prima di sera, bull di Tellmi con P'Stoppa 1953 \* \* 98

### DOMENICA

RAIUNO 2,10 Operazione terrore, pol con G Food 1962 \*\* 118

**CANALE 5 2, 15** La mascotte dei diavoli blu, guerra di C. A Batteri con D. Sassoli 1948 \* \* 80

### DOMENICA

RAIDUE 3,35 Sterminate «Gruppo Zeron, dramon 1974 \*\* 99

**RAIUNO 4.10** Lo strano caso del Dr. Kildare, con L. Barrymore 1940 \* \* 75

### LUNED

**CANALE 5 20,40** Indiana Jones e il tempio maledetto, di S Spielberg con H Ford 1984 \* \* 112 Hotel

**ODEON 22,15** Ltre moschettieri, avv drG Sidney con L Turne 1948 \* \* 120



### LUNEDI

**ITALIA7 23.20** D'Annunzio biografic S. Nasca con R. Powell 1986 \*\* 103

RETEQUATTRO 23,30 Malesia, avv di R Thorpe con S Tracy 1949 \*\* 100

### LUNEDI

TMC 0.30 Una prigione senza sbarre, iteamin de B. Rulik con Susan Dey 1975 \*\* 93

RETEQUATTRO 2,30 La ragazza del bersagliere, comm 1967 \*\* 115

### LUNEDI

**CANALE 5 2,45** Mademoiselle docteur, spion di G W Palist con D. Parlo 1937 \* \* 84

RAIDUE 3,45 Calore e polvere, di J. Ivory con J. Chastie 1983 \*\* 120

### LUNEDI

RAITRE 5 Alle donne piace ladro, damm con J Coburt 1966 \* \* 104

### MARTEDI

**ODEON 22,15** Fox trap - Trappola mortale, con F. Williamson 1986 \* \* 87

**ITALIA 7 23, 10** L'ora scarlatta, pol di M. Curtiz con C. Ohmart 1956 \* \* 95 (fotal



### MARTEDI

TMC 23.45 Los amigos, western de P. Cavara con A. Qumn. 1973 \*\* 80 (foto)

RAIDUE 0.20 Uomini - II mio corpo ti appartiene, con M. Brando 1950 \*\* 82



### MARTEDI

**RETEQUATTRO 2.20** La ragazza della salina, dramo di E. Cap con-M Mastroianoi 1957 \*\* 98

RAIDUE 3,55 Lo strano amore di Martha Ivers, dramice 1946 \*\* 105

### MARTEDI

RAITRE 5 Tutti gli uomini del re, con B Crawlord 1950 \*\*

### MERCOLEDÍ

**ITALIA 7 20.30** Le porte dell'inferno, tv. di U. Lenzi con G. Rossi Stuart 1972 \* \* 110

**CANALE 5 20.40** Johnny il bello, T'tv di W. Hill con M. Rourke. 1990 \* \* 125

### MERCOLEDI

**RAITRE 22,45** S.P.Y.S., comm con E Gould 1974 \*\* 120

**ODEON 22,45** The messenger, azione di E. Williamson con C. Connelly 1987 \*\* 93

### MERCOLEDÍ

**ITALIA7 23, 10** Il ragazzo dal cuore di fango, di S. Corbucci 1957 \*\* 105

RAIDUE 0,20 Campo dei fiori, con A Fabozi 1943 \*\* 91

### MERCOLEDÍ

TMC 1.30 Prigione, dramm di 1. Bergman con D. Svedhind 1948 \*\* 76

**RETEQUATTRO 2,25** Marinai in coperta, di B Corbuggi cort S Rosio 1979 \*\* 98

### MERCOLEDI

RAIUNO 3,20 Il bianco, il giallo, il nero, con G. Gemica 1974 \* \* 95

RAIDUE 3,55 All'ombra del passato. dranmi di T. Hartwig \*\* 115

### MERCOLEDÍ

RAITRE 4,55 Il mio socio, con M Serrault 1979 \* \*

### GIOVEDI

**ITALIA 7 23.20** L'ultimo degli agenti segreti, spion ali J Flood con M. Allen 1966 \*\* 110

**ODEON 23,30** I giganti invadono la terra, lantasc 1957 \* \* 80

### GIOVEDÌ

ITALIA 124 Chi più spende... più guadagna!, comm di W Hill con R Pryor 1985 \*\* 97

RAIDUE 0,30 08/15, dramm con J. Fushberger 1954 \* \* 108

### GIOVEDÌ

TMC 0.50 Dracula, hornor di T. Browning con B Lugosi 1931 \*\* 72 Hotol

**RAIUNO 1,30** La vita è meravigliosa, lant di F. Capra 1946 \*\* 125



### GIOVEDI

**RETEQUATTRO 3** Rififi internazionale, policon J. Galtin 1957 \*\* 96

**RAIUNO 3.50** Sangue sulla Luna, avv. di R. Wise 1948 \* \* 85

### GIOVEDI

**RAIDUE 4** Hanna K, dramne dr Kosta-Gavos 1983 \*\* 105

RAITRE 4.35 Gli insospettabili, coo Olivier 1972 \*\*

### VENERDI

**CANALE 5 20.40** Segni particolari: bellissimo, como con A. Celentano 1983 \* \* 82

**ODEON 22,30** American Gothic, horc con R. Steiger 1988 \*\*

### VENERDI

**RAITRE 22,45** La chiave, nonemale T. Brass con S. Sardrelli 1983 \*\* 120 Hotal

**ITALIA7 23,20** Nosferatu, il principe della notte, hon di W. Herzon con K. Kinski 1978 \*\* 103



### VENERDÎ

**CANALE 5 2, 15** Alfie, dramm di L. Gilbert con M. Came 1966 \*\* 110

**RETEQUATTRO 3.05** Buon giorno, elefantel, comm. con V. De Sica 1952 \* \* 85

### VENERDI

RAIDUE 4.20 Acque di primavera, con G Cervi 1947 \*\* 75

RAITRE 5,25 La vita che ho sognato, di W. Dieterle 1952 \* \*

### VENERDI

**RAIUNO 6,05** Missione di morte, dramm con D. Powell 1945 \*\* 100

### SABATO

**CANALE 5 20,40** Il burbero, comm con A Celentano 1986 \* \* 90

**ITALIA 1 22,30** Cadaveri e compari, , comin. di B. De Palma con D De Vito 1986 \*\* 91 (foto



### SABATO

TMC 23,05 Fuoco di sbarramento, dramm, di D. Greene 1978 \*\* 143

**ITALIA7 23,15** Blood story, west di A. Damiani 1972 \*\* 87

### SABATO

**RETEQUATTRO 0.25** Oceano rosso, avv di W. Wellman con J. Wayne 1955 \*\* 110

**RAIUNO 1** Non ti darò tregua, con J.P. Marrelle 1987 \*\* -

### SABATO

CANALES 1.55 Piccoli delitti veneziani, ili E. Pener con V. Spano 1988 \* \* 90

RAIDUE 2.45 L'imperatrice Kwei Fei, di K. Mizoguchi \*\* 105

### SABATO

**RETEQUATTRO 3,35** Odio mortale, avv di F. Montenaucro con A. Nazzair 1962 \* \* 89

RAIDUE 4,15 L'altra faccia di Ruth, dramm dcH W Togel \* \* 105°

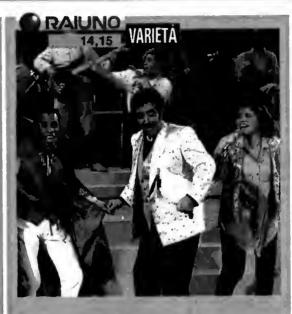
TV RADIOCORRIERE 49



### TOTO-TV RADIOCORRIERE

L'aggiornamento delle classifiche del Trofeo Acqua Vera (reg. pag. 30) viene comunicato da Fabrizio Maffei, che poi con Maria Giovanna Elmi (insieme nella foto) assegna i quattro maxisistemi del Totocalcio messi in palio dal TV Radiocorriere con il concorso Scopri il campione (reg. pag. 112). Li vincono i lettori che, per telefono (73966, prefisso di Roma 0769), scoprono i nomi dei calciatori.





### DOMENICA IN...

Dopo Viareggio è un'altra città famosa per il Carnevale, Putignano, à sfidare il campione. Ospite di **Pippo Baudo**, che conduce il programma con **Nino Frassica** (foto), è Luca Carboni. All'Oscar dell'immagnie sono candidati Adriano Celentano, Eros Ramazzotti e Riccardo Cocciante.



Aldo Viezzi, neurochirurgo di successo, si droga per vincere lo stress. Ma un giorno muore un suo allievo, ucciso da un'overdose, e lo shock lo spinge a cambiar vita. Accetta un incarico in un ospedale di Praga, ma la droga è arrivata anche all'Est, gli dice la sociologa Teresa. Domani la seconda parte.





### CHI UCCIDERÀ CHARLEY VARRICK?

L'ex-acrobata aereo Charley Varrick (Walter Matthau, foto) rapina la piccola banca di Tres Cruces, la cui cassaforte è gonfia come un uovo. Ma sono soldi della mafia... Cosa Nostra insegue l'improvvisato rapinatore.



### RAIUNO 06/36864890

- 6.55 Europa Europa, 16º trasmissione, 2º parte
- Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Mediterraneo primo eden. DI David Atten-borough. Un giardino da curare
- 8,30 Dali'Antoniano di Boiogna. La Banda dello Zecchino. Conduce Lisa Russo con Gala Zoppi ed Enrico Papi. A cura di Carmela Li-sabettini. Regia di Tonino Nieddu
- 10 Linea verde Magazine. Di F. Fazzuoii
- 10,55 Santa Messa. Dalla Cattedrale di Melfi (PZ). Regla di Ciro Sarnataro
- 11.55 Parola e vita: le notizie. A cura di Cario De Biase e Antonella ladanza
- 12.15 Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli
- TG l'una. Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglierl

### 13,30 Telegiornale

- 14 Toto-TV Radiocorriere. Gloco con Marla Giovanna Elmi
- 14,15-19,50 Pippo Baudo presenta Domenica In... Di Sergio Bardotti, Bruno Broccoll, Paolo Taggi con Nino Frassica, Raffaella Bergé, Ilaria Moscato e Simona Ventura. A cura di Gian Piero Raveggi. Regla di Luigi Bonori. 1º parte. Il viaggio
- 15.50 Notizie sportive
- Domenica In... Il viaggio 16,50 Notizie sportive
- Domenica In... 18,05 TG 1 - Flash
- 90° minuto
- 18,40 Domenica in... 2" parte. La sfida
- 19,50 Che tempo fa
- 20 Telegiornale

### 20,25 TG/Uno sport

- 20,40 La RAi presenta Dalla notte all'alba. 1°
  parte. Film in 2 parti. Soggetto e sceneggiatura di Laura Toscano e Franco Marotta. Con Remo Girone, Silly Togni, Barbara
  May, Victoria Zinny e con Kim Rossi Stuart
  e Massimo Girotti. Regia Cinzia TH Torrini
- 22,20 La domenica sportiva. A cura di Tito Stagno. 1" parte
- 23 TG 1 - Flash
- 23.05 La domenica sportiva. 2º parte
- 23,50 Zona Cesarini. Di Gianni Minà e Rita Tedesco
- 0,30 TG 1 - Notte - Che tempo fa
  - Cesena, Tennis: Torneo KGF, internazionali femminlii
- 2.10 Operazione terrore (1962). Film poliziesco. Regla di Biake Edwards. Con Glenn Ford, Lee Remick

### RAITRE 06/36864890

### Delvecchio. Teiefilm

- DSE Passaporto per l'Europa Playtime Viens jouer avec nous. 22° Introduzione alla 2° parte del corso di te-desco Alles Gute. 8° puntata
- Assassinio per contratto (1958). Film dramm. Regia I. Lerner, Con Vince Edwards
- 10,20 Raitre presenta. Uto Ughi e le Sonate per STEREO violino e pianoforte di L. van Beethoven
- 11 Camaiore. Atletica leggera: Campionati
- Sgomento (1949). Film giallo. Regla di Max Ophüls. Con James Mason, Joan Bennett 12
- 13,25 U.S.A. e getta. Trenta minuti di zapping americano. Di Francesca Barzini
- TGR Telegiornali regionali
- 14,10 TG3-Pomeriggio
- 14,20 Girone all'Italiana. Di Andrea Barbato
- Schegge
  - 1 TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



### RAIDUE 06/36864890

7-7.55 Piccole e grandi storie

Momenti di magla: Raptus Babar. Cartoni — Danger Bay. Telafilm

7.55-10 Mattina due. Con Alberto Castagna, isabei Russinova. Regla di Claudia Caldera TG 2 - Mattina

10 TG 2 - Mattina

10,05 I bei momenti del circo

10.30 Giorno di festa. Un programma di Bruno Modugno e Luigi Costantini. Da Putigna-no: Tempo di Carnevale

11,30 Raidue e TGS presentano Prima che sia gol. Di Michele Giammarioli. Regia di Bru-no Tracchia Tadjan

12 Fuori onda. in attesa di Ciao weekend

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - Diogene giovani — Meteo 2

13,45 in diretta dallo Studio 5 della DEAR Ciao weekend. Conduca Giancario Magalii con Heather Parisi. Di G. Magalii, M. Mirabella, G. Perretta, B. Proietti. Con la partecipa-zione di Renato Carosone, La Premiata Ditta. Regia A. Gerotto

18-19.40 Pomeriggio con lo sport con gli avve-

nimenti proposti dalla TGS Ciciismo: Settimana ciciistica intenazionale di Sicilla. 2º tappa. Marsala-Bagheria Calcio Serie A 18,40

Meteo 2 - Previsioni dei tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica Sprint. A cura di Nino De Luca e Maurizio Valione

21,10 Beautiful. 448° puntata. Serie tv. Con Nancy Burnett, Susan Flannery, Joanna Johnson. Un programma a cura di Tullia Ferraro J 778

22,20 in diretta dallo Studio di Napoli Enza Sampò presenta Scrupoli. Con la partecipazione di Fabrizio Mangoni. Regla di Salvatore Baidazzi

23,15 TG 2 - Notte

23,30 Meteo 2

23,35 Protestantesimo. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

0,05-1,30 Filo rosso. Una produzione Raidue-DSE presentata da Gianni Bisiach. Una ri-flessione su cento anni di storia d'Italia. Regia di Guido Morandini

negia di Guido Morandini L'assassinio del fratelli Rosselii. Sceneg-giato. Soggetto di Gian Pietro Calasso. Sceneggiatura di Giovanni Bormioli, Gian Pietro Calasso, Aldo Rosselli 0,20

1.30 Identificazione di una donna (1982). Fiim drammatico. Regia di Michelangelo Anto-nioni. Con Tomas Milian, Daniela Silverio, Christine Boisson, Lara Wendei

17,35 Ciao Luigi. Di A. Bagnasco. Con Umberto Bindi, Gino Paoli, Cristiano De Andrè

18.40 TG 3 - Domenica goi - Meteo 3

19 TG3

19,30 TGR - Telegiornali regionali

19,45 TGR Sport

20 **BlobCartoon** 

Chi ucciderá Charley Varrick? (1973). Film drammatico. Regia di Don Siegei. Con Walter Matthau, Joe Don Baker 20,30

22,30 TG 3 Ventidue e trenta — Meteo 3

22,50 Babele. Di Corrado Augias

23,50 Movie. Film in originale con sottotitoli. Per il centenario di Emst Lubitsch. Partita a quattro (1933). Film commedia. Con Miriam Hopkins, Gary Cooper

1.25 Appuntamento al cinema

1.35 Fuori orario. Cose (mai) viste

DOMENICA RAIDUE 13.45 SHOW

Appuntamento domenicale con Giancarlo Magalli e Heather Parisi (foto) e il loro programma di giochi, canzoni e scenette. Al Chi sono di oggi è prevista la partecipazione di Carlo Verdone e Carol Alt. Poi Renato Carosone esegue alcuni dei suoi pezzi, la Premiata Ditta si esibisce nella parodia di Beautiful e gli imitatori propongono il loro TGX.



RAIDUE 21,10 SERIAL

### BEAUTIFUL

Stephanie aspetta Eric fino a tardi per cenare insieme, ma la serata non va come lei vorrebbe, perché Eric le chiede il divorzio. Il giorno dopo Stephanie chiama a raccolta i figli per dar loro la notizia. Eric la comunica a Brooke, che l'accoglie con imbarazzo. Intanto Sally Spectra chiede a Clark di sposarla: in cambio gli darebbe una linea di moda con il nome...



### **SCRUPOLI**

Per amore di sincerità arrivereste a ferire una persona? Questo è il quesito proposto questa sera da Enza Sampò (nella foto con Fabrizio Mangoni). Ne discutono due persone che hanno scelto comportamenti opposti, gli ospiti in studio e il pubblico. Al termine i telespettatori possono esprimere le loro preferenze sulla scelta telefonando al n. 081/59377 22.



4,10 film: Lo strano caso del dottor Kildare di Harold S. Bucquet con Lionel Barrymore (1940); 5,25 Divertimenti; 6,05 sceneggiato: 1915(Il giorno in cui si spensero le luci - 3º episodio).



RAIDUE

3,35 film: Sterminate «Gruppo zero» di Claude Chabrol con Fabio Testi (1974); 5,15 documentario: African Rainbow (13ª e ultima

puntata); 5,40: Videocomic; 6,15: Destini (224ª).



1,35-7: Fuori orario. Cose (mai) viste.

### **DOMENICA 23 FEBBRAIO**



°5 SHOW

### BUONA DOMENICA

Dalila Di Lazzaro e Moana Pozzi (a fianco), di cui si moltiplicano le apparizioni in tv, giocano oggi con Marco Columbro (a sinistra, con Matilde Zircone), mentre Massimo Boldi e Andrea

Occhipinti aiutano Lorella Cuccarini. Ospiti musicali Enzo Jannacci (qui accanto) e Paolo Vallesi.



La puntata precedente terminava con i timori di Armida: da quando s'era lasciata con Nasso si sentiva esclusa e vedeva la rivale Erica in crescita. E il finale? Gli autori non vogliono che si sappia e hanno dichiarato: «Pur non essendo un giallo, preferiamo che il pubblico non conosca in anticipo la conclusione».



Il progetto di riqualificazione di Roger non soddisfa Vanessa, che affida l'incarico ad un giovane ingegnere, Gary Swanson; ma scopre che questi è un compagno di università di Blake, e interpella la baronessa Alexandra. Ross e Samantha scoprono che Alan-Michael ha denunciato Dylan.



### LA MIA SECONDA MADRE

Arianna è sconvolta quando Diana le rivela che Giacomo, dal quale aspetta un figlio, è già stato sposato con lei e con Carolina Gian Luca, furibondo, investe Giacomo, ma questi continua a ripetere a Viviana (Alejandra Maldonado, foto) che si vuole vendicare...

02/21225

Prima pagina. News 8,30 Frontiere dello spirito. Rubrica religiosa

9,15 Jonathan presenta I documentari di Jacques Cousteau

10,15 Reportage. Conduce Marina Biasi

11,45 L'Arca di Noè. Conduce Licia Colò

12,30 Superclassifica show. Conduce Maurizio Seymandl TG 5. News

13,45 Buona domenica. Con Marco Coiumbro e Lorella Cuccarini. Regla di Beppe Recchia 18,10 Case Vianello. Telefilm. *Psicanalisi*. Con Ralmondo Vianello, Sandra Mondaini

20

20,30 Piazza di Spagna, 5º ed ultima puntata. Miniserie. Regia di F. Vancini. Con Lorella Cuccarini, Serena Grandi, Fabio Testi

22,30 Rivediamoli. Con Fiorella Pierobon

23 Nonsolomoda. Di Fabrizio Pasquero

23,30 Italie domanda. Conduce Gianni Letta TG 5. News

0,30 Il grande golf. Skin's Game. 3º parte. A cura di Mario Camicia

1.35 Simon Templer. Telefilm

2,15 La mascotte del diavoli blu (1948). Film di guerra. Con Giuliano Gabbia, Dina Sassoli

L'ora di Hitchcock - Agente speciale - Il nido di Robin - La strana coppia - Bonan-za. Telefilm 3,25



02/21225

Il mondo di domeni. Rubrica religiosa

8.15 I Jefferson. Telefilm

8,45 Parlamento In. Replica

9.25 È domenica. Show condotto da Giorgio Mastrota ed Elisabetta Viviani TG 4. News

10,55

11,55 Clao clao. Tartarughe Ninja. Cartoni

13,30 TG 4. News

13,40
Buon pomeriggio
Sentieri. Teleromanzo
La donna del mistero. Telenovela. Replica
General Hospital. Teleromanzo

17,50 TG 4. News

18 La passione di Teresa. Teienoveia

19,35 Primavera. Telenovela

20,20 La mia seconda madre. Telenovela. Con Maria Sorté, Beatrice Dominguez

22,25 Dallas. Telefilm. I favolosi ragazzi Ewing

23,25 Domenica in concerto. S. Prokofiev: Pri-mo concerto in re bemolie maggiore op. 19. Sol. Frenk Peter Zimmerman. Orch. Fi-larm. della Scala dir. Lorin Maazel

Marcus Welby - I Jefferson. Telefilm

Prima di sera (1953). Film brillante. Regia P. Tellini. Con Paolo Stoppa, Lyla Rocco 1,45

La famiglia Addams - Marcus Welby - I Jefferson. Telefilm — Perdonami. Film. Repilca — Tartarughe Ninja. Cartoni — La famiglia Addams - Filpper. Telefilm 3.25

### ODEOM 06/3454121

13 Minù. Cartoni animati

13,30 Stazione di polizia. Telefiim. Con Adam West, Jonethan Perpich, Ernle Hudson

14.30 Lo sceriffo dei Sud. Telefilm. Con Glenn Ford

15,30 Domenice con Happy end. Rivediamo insieme i momenti più beili e interessanti di questa settimana

16,30 II principe e II povero (1937). Film fantasti-co. Regla di William Kelghley. Con Errol Flynn, Claude Rains

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

Studio aperto. Rassegna stampa

Blm Bum Bam

10.15 Calciomania. Replica - Meteo

11,30 Studio aperto. News

11,45 Grand Prix. Con Andrea De Adamich

12,35 Guida al Campionato. Con Sandro Picci-nini e Maurizio Mosca

Streethawk. Telefiim 13

13,57 Meteo. Previsioni meteorologiche

14 Studio aperto. News

14,15 Domenica stadio. Con Marino Bartoletti e Sandro Piccinini. Regla di Andrea Sanna

18 MacGyver. Teleflim. L'amore perduto. 1º

19 Studio aperto. News - Meteo

19.30 Benny Hill Show

20,30 Scherzi a parte. Show condotto da Teo Teocoil. Regla di Anna Forghieri

Pressing. Con Ralmondo Vianello, Kay Sandvik, Omar Sivori. Regia G. Giovaili 22

23,15 Mai dire gol. Con La Giaiappa's Band

Studio sport. Con Giovanni Bruno - Meteo

0,30 Studio aperto. Rassegna stampa

0,55 Film

3 MacGyver. Telefilm



### 06/3304271

Bun Bun, Cartoni animati

8,30 Batman, Telefilm - I robot, Cartoni

9.15 Natura amica. Terre di due oceani

9,45 L'Impareggiabile Lady Gomma. Cartoni

10,15 Ancora tu. Telefilm

10,45 La furia di Hong Kong. Cartoni animati

11,15 Kelly. Teleflim

11.45 il gran racconto della Bibbla. Cartoni

Angelus. Benedizione dei Santo Padre 12

12,15 Gianni e Pinotto - Viaggio al planeta Venere (1953). Film commedia. Regia C. Lamont. Con Bud Abbott, Lou Costelio

13,45 Qui si gioca. Con Roberta Termali e José

14,15

Altafini Olimpiadi Invernali Meribel. Hockey ghlaccio: Finale

17.15 Nol non ci... Sanremo

Johnny Belinda (1948). Film drammatico. Regia Jean Neguiesco. Con Jane Wyman 18

20

Gaiagoal. Con Alba Parletti, José Altafini, Massimo Caputi e con Walter Zenga 20,30

22,30 Ladies & Gentlemen

23,20 America's Cup. Presentazione sfida velica

All'Ovest niente di nuovo (1930). Fiim di guerra. Regla L. Milestone. Con Lew Ayres 0,30

CNN, Collegamento In diretta

18-19 Domenica con Rosa selvaggia. Rivediamo Insieme i momenti più belli e interessanti di questa settimana

19,30 Fiori di zucca Cartoona

Quattro donne in carriera. Telefilm

20,30 Glovanni dalle bande nere (1956). Film d'avventura. Regia di Sergio Grieco. Con Vittorio Gassman, Anna Maria Ferrero

22,15 Il ladro solitario (1972). Film drammatico. Regia di Alain Brunet. Con Hardy Kruger, Raymond Pellegrin



DOMENICA 23 FEBBRAIO

### SCHERZI A PARTE

Terza serie di filmati con la candid camera, presentati da Teo Teocoli (nella foto con Gene Gnocchi, e le vallette Angela Melillo, a sinistra, e Gabriella Labate). Giuliano Ferrara è uno dei bersagli della telecamera nascosta.



SPORT

13,45-20,30

### QUI SI GIOCA **GALAGOAL**

Quattro ore di sport, quiz e attualità. A Fai gol si gioca in settimana (64346, prefisso di Roma 0769) e in trasmissione (0769/64345) cercando di indovinare le reti, nel primo e secondo tempo, e i rigori. A Galagoal ospiti a Roma De Sisti, Orlando e Zola; a Milano, Ernesto Pellegrini. Per partecipare i lettori del TV Radiocorriere spediscano il tagliando di pag. 85.



Roberta Termali e Walter Zenga, compagni nella vita impegnati nel rogrammi di TMC: ermall conduce Qui joca, mentre li portie dell'inter e della Nazionale partecipa Galagoal dagli studi Milano



Passerella dei grandi assenti del Festival: inizia Pino Daniele (in alto) con Quando, scritto per il film Pensavo fosse amore... di Troisi. Seguono Gino Paoli con Matto e vigliacco, Franco Battiato (sopra, a destra) con Povera patria, Antonello Venditti con Amici mai, Luca Carboni con Ci vuole un fisico bestiale, Enrico Ruggeri con Dopo il temporale e Fiorella Mannoia (a fianco) con I treni a vapore.



### PRONTO EMERGENZA

Un bambino, andato a far visita al nonno, guardiano del faro posto su un isolotto, viene colpito da broncopolmonite. Il mare in tempesta impedisce al padre di accorrere con la barca presso il figlioletto. Finalmente un elicottero sfida la bufera...



### **BEST OF** HOT LINE

Il meglio della rubrica trasmessa tutti i giorni della settimana scorsa. Nel loro spazio i D.J. Rick Hutton (foto) e Johnny Parker alternano giochi musicali, video in anteprima, ospiti che suonano live e rispondono a telefonate, e un microtelegiornale con informazioni per i giovani.





### 06/3242421

9 Cinquestelle in regione. Attualità Pronto emergenza. Telefilm. Con Paoio Goziino, Cinzia De Carolis 12

Motori non stop. Settimanale di attualità automobilistica. Con Patricia Pilchard 12.30

13 Storie di uomini e moto. Di C. Duccini

14 Telegiornale regionale

17 Italia Cinquestella

17,30 Sette giorni a Cinquesteile

18 Pomeriggio insieme 19,30 Telegiornala regionale

20,30 Gii occhi dei gatti. Telefiim. La fuga dal-l'Est

Clao ragazzi

22,30 Telegiornale regionale



### 02/654661

I video della mattina 13 The Strawbs in concerto

14 Video novità

15 The Cult special

15,30 Best of Hot Line

16 Cowboy Junkles special

16,30 Best of Hot Line - Baila con...

17,15 immagini in musica

Blue night - Notte rock



### 02/85411

13,20 Fatti di cronaca vera. Replica

13,30 li marchio di sangue (1950). Film western. Regia di Rudolph Maté. Con Alan Ladd, Mona Freeman, Charles Bickford

15.20 Fantasliandia. Telefilm. Gli ultimi fuochi

16.20 Programmazione iocaie

17,30 La cortina di bambù (1968). Film di fanta-scienza. Regla di Frank Telford. Con Dan Duryea, John Ericson, Lois Nettieton

19,30 L'uomo di Singapore. Telefilm

20,30 Black Sunday (1977). Film drammatico. Regia di John Frankenheimer. Con Robert Shaw, Bruce Dern, Marthe Keiler

23,15 Lady Biua. Telefilm. Alleanza mortale

**Dracula contro Zombi** (1978). Film horror. Regla di Albert Band. Con José Ferrer, Mi-chael Pataki, Reggie Nalder



### 02/7002725

Superstars of Wrestling

Basket NBA: Boston-Milwaukee

11,45 Campo basa. Con A. Fogar. Replica

12,25 Tele + 2 News

12,30 Sport tima domenica

Tennis: Torneo ATP di Stoccarda. Finale Pallavoio: Coppa delle Coppe. Finale

19,45 Tennis: Torneo ATP di Stoccarda. Finale. Replica

22,30 Obiettivo sci: Speciale Albertville

23,15 Pallavoio: Coppa delle Coppe. Finale.

Basket NBA: Boston-Milwaukee. Replica



### IL MARCHIO DI SANGUE

Western «psicologico». Il cowboy Choya (Alan Ladd, nella foto con Mona Freeman) si fa tatuare una spalla per ingannare un proprietario terriero, da anni alla ricerca del figlio rapito. Quando il mandante della truffa gli ordina di uccidere il falso padre, Choya si rifiuta, anche perché si è innamorato della «sorella» Ruth...



### **BLACK SUNDAY**

Terroristi palestinesi in un film di John Frankenheimer. La guerrigliera Dahlia prepara un attentato allo stadio di Miami durante una partita a cui assisterà anche il Presidente. FBI e servizi segreti israeliani seguono le tracce dei terroristi... Con Marthe Keller e Bruce Dern (foto).



# GIEFFE SEISOF



### Il rivoluzionario rasoio che sente ogni caratteristica del tuo viso e vi si adatta in ogni momento.

Gillette Sensor: la rasatura personalizzata per ogni uomo.

Tutto comincia con due lame montate individualmente



e indipendentemente su molle straordinariamente sensibili. Così le lame sentono in ogni momento e si adattano automaticamente alle minime curve e alle caratteristiche uniche del tuo viso.



L'innovazione è ovunque. La puoi sentire nella nuova impugnatura del rasolo Sensor e nel suo perfetto bilanciamento. La puoi apprezzare nel facile sistema di caricamento e nel pratico portarasolo.

Anche la pulizia delle lame è innovativa. Le nuove lame sono del 50% più sottili di ogni altra lama. Ciò consente all'acqua di scorrere liberamente attorno e attraverso esse, per una pulizia estremamente facile.



Tutte queste innovazioni tecnologiche di Sensor si combinano per dare al tuo viso una rasatura personalizzata: la più profonda, la più dolce, la più sicura e la più confortevole.

La rasatura migliore che un uomo possa ottenere.



Gillette

Il Meglio di un Uomo™

### RAIUNO ATTUALITÀ

### UNOMATTINA

Comincia un'inchiesta sulla condizione dei malati mentali in Italia, curato da Puccio Corona (foto). In diretta l'ex ospedale psichiatrico di Gorizia, il primo ad attuare sperimentazioni dopo l'approvazione della discussa Legge 180 di Franco Basaglia.





### CI VEDIAMO

Attualità, informazioni di servizio e cultura-spettacolo: è quanto promettono Danila Bonito (foto) e Fabrizio Binacchi, conduttori di questo nuovo programma. Per un pubblico attivo, che vuole imparare divertendosi.



### DALLA NOTTE ALL'ALBA

Viezzi riesce a operare solo se assume cocaina. Disperato, abbandona l'ospedale e si perde nell'inferno della droga. Lo salva Teresa (Barbara May, foto) che vuole convincerlo ad aiutarla nella lotta ai trafficanti. Ma il boss Trifonoff, ferito alla testa, la fa uccidere e fa prelevare Viezzi perché lo operi...





### AVANZI

Appuntamento con il buonumore, l'ironia e tante risate grazie alla gang de La tv delle ragazze. Fra i personaggi creati o parodiati vengono letteralmente accolti da un'ovazione del pubblico Rokko Smitherson, «regista de paura», e Moanà Pozzi; sono i due cavalli di battaglia dei fratelli Sabina e Corrado Guzzanti (foto).

56 TV RADIOCORRIERE

### RAIUNO 06/36864890

6,55-10 Unomattina. Regla Pasquala Satalia

7-8-9 TG 1 - Mattina 7,30 Da Milano TGR Economia

10 TG1 - Mattina

10,05 Unomattine Economia

10,15 Ci vediamo. Conducono Danila Bonito e Fabrizio Binacchi. Regla di Paolo Luciani. 1º parte

11 Da Milano TG 1

11,05 Ci vediamo. 2º parte

11,55 Che tempo fa

Toto Cutugno, Gigi Sabani, Elisabetta Gardini presentano Placera Raluno. 1º parte

12,30 TQ1-Flash

12,35 Piacere Raiuno. 2º parte

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Placere Raluno. 3º parta

14,30 Per i più piccini. L'albero azzurro

15 Hallo Kitty. Show n. 2

15,30 Operazione Golfo Persico due. L'impegno della Marina Militare Italiana nell'evento bellico. Di Claudio Duccini

16 Bigi Varietà per ragazzi. Regla Adolfo Lippi

17,30 Parola e vita: le radici. Le parole e i luoghi: L'annuncio a Maria. 1º puntata. Di Guerrino Gentilini e Luca Lamonaca

18 TG1-Flash

18,05 Vuol vincere? Condotto da Laura D'Angelo

18,30 Federico Fazzuoli con Mara Venier presenta Ora di punta. In diretta con l'Italia che tornaa casa. Regia di Adriana Borgonovo

19,35 Una storia. Di Enzo Biagi

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40
La RAI presenta Dalla notte all'alba. 2ª ed

1777
ultima parte. Film. Soggetto e sceneggiatura di Laura Toscano e Franco Marotta. Con
Remo Girone, Silly Togni, Barbara May Victoria Zinny e con Kim Rossi Stuart e Massimo Girotti. Regia di Cinzia TH Torrini

22,45 TG 1 - Linea notte

23 Emporion. Rotocalco economico del TG 1

23,15 Dossier storia: Da Lenin a Gorbaciov. C'era una volta l'URSS. A cura di Walter Licastro e di Giola Tosti. Testo e presentazione di Remigio Cavedon. 2º puntata

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,30 Oggi al Parlamento

0,40 Appuntamento al cinema

0,50 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

1,10 DSE - Alice. Magazine europeo di cultura varia con sottotitoli in Italiano. 10° puntata

### A RAITRE 06/36864890

11,30 Calcio femminile: Sassari-Torino

12-14 DSE - in diretta dal TV 2 di Milano li circolo

delie 12. Conduce Mario Cobellini
12,05 Da Milano TG 3

14 TGR - Telegiornali regionali

14,30 TG3 - Pomeriggio

14,45 DSE - Vita e dintorni. Tasti di Antonio De Gannaro. Regia di Pino Galeotti

15,45-17,45 TGS - Solo per sport

Ciciismo: Settimana ciciiatica internazionale di Sicilia. 3º tappa: S. Stefano di Camastra-Rocca di Caprileone

Calcio: C-siamo
 Calcio: A tutta B

7 Rai Regione: Calcio

17,45 La rassegna. Giornali e tv estere. A cura di Giancesare Flesca

18 Geo. Leoni marini. Di Frédéric Rossif

I TITOLI ÎN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

### LUNEDI 24 FEBBRAIO

### RAIDUE 06/36864890

7-8,45 Piccole e grandi storie

Babar, Cartoni — Lassle, Telefilm Per i più piccini, L'albero azzurro Lassle, Telefilm, *La società* 7.55

Agricoltura non solo. Con Bruno Modugno 8,45

DSE - Poesia e attualità. La Divina Com-media e altro. 1º. Regia Siro Marcellini

10 Sorgente di vita. Rubrica di vita e cultura

10,30 Mr. Wong: Gialio sempre più gialio. La morte invisibile (1938). Film. Regla di Wil-ilam Nigh. Con Boris Karloff, Eveline Brent

11,50 TG 2-Flash

11,55 I fatti vostri. Conduce Alberto Castagna

TG 2 - Ore tredici

13,30 TG 2 - Economia - Meteo 2

13,45-15,35 Supersoap
13,45 Segreti per vol - Pomeriggio
13,50 Quando si ama. 957° puntata
14,45 Santa Barbara. 169° puntata. Serie tv 5 777

15,35-17 Detto tra nol. Rotocalco 15,35 Tua - Beliezza e dintorni 15,50 Detto tra nol. La cronaca in c Tua - Beliezza e dintorni Detto tra noi. La cronaca in diretta

17 TG 2 - Diogene. A cura di Mariella Milani

17,25 Da Milano TG 2

17,30 Spazioilbero. ACLI. Movimento Primo La-VOIO

STEREO

17,55 Rock café. Di Andrea Oicese

18,05 TGS - Sportsera

18,20 Mlami Vice - Squadra Antidroga. Telefilm

19,05 Segreti per vol - Sera. Presenta F. Tessari

19,10 Beautiful. 449° puntata. Serie tv — Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2-Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 L'Ispettore Derrick. Telefilm. La figlia del poliziotto. Con Horst Tappert, F. Wepper

Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Mon-tefoschi presentano Mixer, il placere di saperne di più. Di Alberto Isopi, Stefano Rizzelli. Regia di Andrea Bevilacqua

23,15 TG 2 - Pegaso. Fattl & opinioni. A cura di Michela Mangiafico

23,55 TG 2 - Notte

24 Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo

0,05 Rock cafè. Di Andrea Oicese

Foyer di mezzanotte. Proposte di Teatro e Musica il Fausto di Marlowe dai dramma «Il dottor Faust» di Christopher Marlowe. Con Tino Buazzelli e Antonio Salines. Adattamento tv e regia Leandro Castellani 0.10

Le strade di San Francisco, Teiefiim

18,45 TG 3 - Derby — Meteo 3

TG3

19,30 TGR - Telegiornali regionali

19,45 TGR Sport

Biob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,20 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato

20,30 II processo del lunedi. Di Aldo Biscardi

22,30 TG 3 Ventidue e trenta

«La TV delle ragazze» presenta Avanzi di V. Amurri, L. Brunetta e S. Dandini 22,45

23,50 Hitchcock presenta Hitchcock. Il mistero del signor Blanchard (1956). Telefilm. Con Robert Horton, Meg Mundi

0,15 Pubbilmania. Speciale Carosello

0.45 TG 3 - Nuovo giorno — Meteo 3

1,10 Fuori orario. Cose (mai) viste



RAIDUE

### **POESIA E ATTUALITA**

La Divina Commedia di Dante Alighieri come non è mai stata affrontata prima: dal Teatro Argentina di Roma personalità della poesia e della cultura italiani

scelgono un canto e ne fanno una lettura ispirata alla loro sensibilità di artisti, affiancando le poesie di un altro autore della letteratura italiana. Paolo Volponi (foto), propone i versi di Tommaso Campanella.

RAIDUE 13.50 SERIAL

> )uando siama

Alex è convinto che chi ha sparato a Jack abbia anche ucciso Rick e fa di tutto per convincere Hindman a riaprire le indagini. Intanto Jack ha superato la crisi, ma è ancora sotto anestesia. Stacey, disperata, vuole rinunciare a difendersi in tribunale; ma Rose la costringe ad affrontare il processo...



### L'ISPETTORE DERRICK

Il poliziotto Hauser viene ucciso in un alberghetto dove incontrava la sua amante. La figlia della vittima si rivolge a Derrick (Horst Tappert nella foto con Fritz Wepper), il quale scopre che Hauser è stato ucciso perché aveva tentato di fermare una tratta di giovani tailandesi della quale era vittima anche la sua ragazza...

### RAI NOT

### RAJUNO

2: TG 1 - Linea notte (replica); 2,15 sceneggiato: Il mercato della fame di Edouard Molinaro con Andrea Ferreol; 5,15 TG / - Linea notte (replica); 5,30: Divertimenti; 6,05 sceneggiato: 1915 (Il Paese ha bisogno di te-4º episodio).

### RAIDUE

2,35: TG 2 - Pegaso (replica); 3,20 Le comiche: Glanni e Pinotto; 3,45 film: Calore e polvere di James Ivory con Julie Christie (1983); 5,45: Videocomic; 6,15: Destini (2251)

### RAITRE

1.30; Blob. Di tutto di più; 1,45: Una cartolina; 1,50: Avanzi (replica); 2,50: Pubblimania; 3,20 TG 3 -Nuovo giorno (replica); 3,40 Il nero e il giallo -Racconti del crimine per appassionati; 4,40 TG 3 -Nuovo giorno (replica); 5 film: Alle donne piace ladro con J. Coburn ('76);





Secondo capitolo della saga di Indiana Jones: questa volta l'impavido archeologo è alla ricerca della pietra Ankara e al tempo stesso cerca di salvare centinaia di bambini schiavi di un culto misterioso. Grande dispendio di mezzi: la compagna di turno di Indy è Kate Capshow (nella foto con Harrison Ford).



### CASA VIANELLO

Raimondo scopre di appartenere alla nobile casata Ricca di Torre Budoni.

Invita a cena il segretario del principe, suo parente, ma ritiene che Sandra non sia all'altezza della situazione e con l'aiuto di Arturo Arturo Marelli, foto) si rivolge ad un'agenzia di hostess accompagnatrici.



Will è sempre più SERIAL 13,45 sconvolto dalle visioni che

lo tormentano e lo riportano alla morte di Rose. Mindy accusa Rusty di voler ordire contro Will

solo per vendetta. Holly finge di civettare con Herb Crowley per fare in modo che lo show di Johnny riceva maggior ascolto. Sarah si propone di aiutare Dylan senza che Reva lo sappia.



### TELENOVELA

### MANUELA

Mentre Isabel (Grecia Colmenares) è ricoverata in clinica in attesa di essere sottoposta ad un intervento di chirurgia plastica, Zaira si reca a casa Salinas. La visita della donna insospettisce Gabriella, che si confida con Marina. Nel frattempo Rudy raggiunge Elena a Genova, dove intende studiare storia dell'arte.



### 02/21225

- Prima pagina. News
- 8.30 Arnold - Alice, Telefilm
- Appuntamento sotto II letto (1968). Film commedia. Con Lucille Ball, Henry Fonda 9.35
- 11.50 Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi
- Affari di famiglia. Con Rita Dalla Chiesa TG 5. News 12,40
- 13,20 Non è la Rai. Con Enrica Bonaccorti
- 14.30 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,30 Ti amo parliamone. Con Marta Fiavi
- 16 Bim Bum Bam
- 18 OK II prezzo è glusto. Con Iva Zanicchi
- <del>1</del>9 La ruota della fortuna. Con Mike Bongiomo
- 20 TG 5. News
- 20,25 Striscia la notizia. Di Antonio Ricci
- 20.40 Indiana Jones e Il templo maledetto (1984), Film avventura. Regia Steven Spielberg. Con Harrison Ford, Kate Capshaw
- 23,05 Casa Vianello. Telefilm. Il principe Vianello
- 23,35 Maurizio Costanzo Show 7G 5. News
- Striscia ia notizia. Replica Simon Tempiar. Telefilm
- Mademolselle Docteur (1937). Film di spio-naggio. Con Pierre Bianchard, Dita Parlo 2,45
- Agente speciale Ii nido di Robin La stra-na coppia Bonanza. Telefiim



### 02/21225

- Buonglorno amica. Con Giorgio Mastrota Cosi gira il mondo La mia piccola solitudi-ne La valle dei pini Una donna in vendita. Lelenovele 7,55
- Telenovele Carl genitori. Gloco conSandra Milo TG4. News Stellina. Telenovela
- 12,20 Clao clao. Dolce Candy-Tartarughe Ninja
- 13,30 TG 4. News
- 13,45
  13,45
  Sentieri Señora Vendetta di una donna Tu selil mio destino. Telenoveie Cristal Febbre d'amore. Teleromanzi
- 17,50 TG 4. News
- C'eravamo tanto amati. Con L. Barbareschi
- 18,30 Gloco delle copple. Con Corrado Tedeschi
- 19,05 Naturalmente bella. Con Danlela Rosati
- 19,10 Dottor Chamberlain. Teienoveia
- 19,35 Primavera. Telenoveia
- 20.30 Manuela, Telenovela, Con G. Colmenares
- 21,30 La mia seconda madre. Te le novela
- 22,30 Speciale «Aspettando La donna del mi-stero 2». Intervista sul set
- 23,05 Speciale «Aspettando Holiday on Ice»
- 23,30 Malesia (1949): Film d'avventura. Con Spencer Tracy Marcus Welby. Telefilm
- La ragazza del bersagliere (1967). Film commedia. Con Graziella Granata 2,30
- Marcus Welby. Telefilm Prima di sera. Film. Replica La lamiglia Addams -Filpper. Telefilm

### ODEO// 08/3454121

- 13 Minù, Cartoni animati
  - Kate and Julie. Cartoni animati
  - La grande barriera. Telefilm
  - Casalingo superpiù. Teiefilm
  - Trauma Center. Teleflim
- 15,30 Happy end. Telenovela. Con José Wilker, Natalla do Vaile
- 16,30 La donna che voglio (1938). Film commedla. Regla di Frank Borzage. Con Joan Crawford, Spencer Tracy, Mary Philips
- I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

### LUNEDI 24 FEBBRAIO

30	Studioa
	Claocia

### 02/21225

0,30	Studio aperto. nas	segna stampa
7	Classico matting	Cartoni - Meteo

8.30 Studio aperto, News

9.05 SuperVicky. Telefilm. Tale padre tale figlio

9.30 Chips. Telefilm. Ifalsari

10,30 Magnum P.I. Telefilm -- Meteo

11.30 Studio aperto. News

11,45 Mezzoglomo italiano. Show con Gianfran-co Funari. Regia E. Corbella — Meteo

14 Studio aperto. News

14,30 Maidire gol. Repilca

Supercar. Telefilm. Bluesplosivo

16 Labellaelabestia. Telefilm

17 A-Team. Telefilm. Con George Pepperd

18 MacGyver.Telefilm.L'amore perduto. 2º

19 Studio aperto - Studio sport - Meteo

19.40 Il gloco dei 9. Quiz con Gerry Scotti

20,30 Testa o croce (1982). Film commedia. Re-gia di Nanni Loy. Con Renato Pozzetto, Ma-ra Venier, Nino Manfredi

Lezioni d'emore, Show condotto da Ansei-ma e Giulieno Ferrare — Meteo

0,30 Studio aperto. Rassegna stampa

Studio sport — La bella e la bestia - Mac Gyver - A-Team - Chips - Supercar - Super Vicky. Telefilm 0.50



8,30 Batman. Telefilm. La carica dei tori

Al confini dell'Arizona. Telefilm

Lampiao e Maria Bonita. 1º puntate. Mini-serie. Con Nelson Xavier, Tania Alves

11.15 Vite rubate. Telenovela. Con Tonia Carrero

11,45 A pranzo con Wilma, Oggi: G. Golla

12,30 Get Smart. Telefilm

TMC News - Sport News

14 Ottovolante. Con N. Biondini e C. Moneta

14,30 Snack. Certoni animati. Scooby Doo

Miliardario... ma bagnino (1967). Film mu-sicale. Regia di Arthur H. Nadel. Con Elvis Presiey, Bili Bixby, Gary Merrili 15

16,55 Tv donna. Con Carla Urban

18,30 Matlock. Telefilm. Doppia vita

19,30 Sportissimo '92

20 **TMC News** 

20,30 L'uomo del confine (1980). Film giello. Re-gla di Jerrold Freedman. Con Charles Bronson, Ed Harris, Bert Remsen

22,25 Festa di compleanno. Con G. Cinquetti

23,30 TMC News

23,50 Crono - Tempo di motori. Con Renato Ronco e Maria Leitner

Una prigione senza sbarre (1975). Film drammetico. Regla di Buzz Kullk. Con Su-san Day, Sam Bottoms, Joneile Allen

2.20 CNN. Collegamento in diretta

18-19 Rosa selvaggia. Telenovele. Con Veronica Cestro

19,30 L'allegro mondo di Talpliandia. Cartoni

20 Ivanhoe. Telefilm

20,30 Il grigio e il blu. 1º parte. Miniserie. Regie di Andrew W. McLaglen, Con Stacy Keach, John Hammond, Sterling Heyden

22,15 I tre moschettieri (1948). Film d'avventura. Regia di George Sidney. Con Lana Turner, Gene Kelly, Van Heflin





### CIAO CIAO MATTINA

Nella settimana di Carnevale, Paola Tovaglia (foto) e i suoi amici, racconteranno la storia delle maschere italiane, delle tradizioni delle nostre regioni e forniranno notizie su come viene festeggiato questo periodo in varie città come Rio e Nizza.



### LEZIONI D'AMORE

Con le usuali tecniche del giornalismo d'inchiesta, di spettacolo e del talk show Giuliano ed Anselma Ferrara (foto) illustrano storie e problemi erotici della coppia. Intendono far comprendere meglio i gusti e la moralità di oggi.





### L'UOMO DEL CONFINE

Jeb Maynard (Charles Bronson, foto), capo della polizia californiana, controlla il contrabbando di lavoro nero dal Messico agli States. Quando una guida schiavista uccide un agente e un bambino, il poliziotto comincia la sua caccia.



### *odęon* miniserie



Prima puntata di una delle più ricche produzioni mai realizzate per la

televisione: 25 miliardi di lire il costo, 5 anni di lavorazione,

250 ruoli di protagonista, 2000 comparse. Sullo sfondo della guerra civile americana - dal processo di John Brown alla resa del generale Lee si svolge la storia di due amici, una guardia del corpo di Lincoln e un artista contrario alla schiavitù. Cast di star: Gregory Peck, Stacy Keach, John Hammond, Sterling Hayden.



### UNA PIANTA AL GIORNO

I colori, la fioritura e l'origine del nome sono gli elementi dai quali parte Luca Sardella (foto) per parlare della pianta scelta per la puntata di oggi. Seguono un grannumero di notizie, consigli perfar crescere al meglio la pianta in casa o in giardino. Oltre che cantante, Sardella è «consigliere verde» di personaggi dello spettacolo come Pippo Baudo, Michele Placido e Lino Banfi.



MUSICA 18.30

### **URBAN DANCE** SOUAD IN CONCERTO

Gruppo multirazziale i cui componenti provengono dall'Olanda, dal Suriname e dall'Indonesia. I ritmi della band sono selvaggi, inarrestabili, l'impatto con la loro musica è assolutamente indescrivibile.





### 06/3242421

9 Mattineta con Cinquestelle. Attuelità

<u>12</u> Arcobaleno, Presenta Didi Leoni. Replica 12,30 Il ritorno di Diana Salazar. Telenoveia

13 La padroncina. Telenoveia. Replice

13,30 Una planta al glorno. Replice

14 Telegiornale regionale

14,30 Pomeriggio Insieme — Clao ragazzi

La padroncina. Telenovele. Con L. Santos

18,30 Una pianta al glorno. Con Luca Sardelle

19,30 Telegiornale regionale

20,30 Sport regionale

22,30 Telegiornale regionale

22,45 Sport Cinquestelle



### 02/654661

I video della mattine Super HIt

14.30 Hot Line

16 On the elr

18,30 Urban Dance Squad Inconcerto

19,30 Telegiornale — Super Hit - Oldies

21.30 On the elr

22 Pearl Jam speciel

22,30 On the air notte

Blue night **Notterock** 



13,45 USA Today. News

Aspettando II domeni. Teleromanzo

14,30 Il magnate. Teleromanzo

Rotocalco rosa. Rubrica di mode

15,30 Progremmazione locele

17,20 Sette in allegria. Cartoni animeti 19 Compegni di scuole. Telefilm

19,30 Fantesliendia. Telefilm

20,30 Contro quattro bandiere (1979). Film d'evventura. Regie di Umberto Lenzi. Con George Peppard, George Hemilton

22,30 Colpo grosso. Con G. Lunghi e M. Guelfi

23,20 D'Annunzio (1986). Film drammatico. Regia di Sergio Nesca. Con Robert Powell, Stefenia Sandrelli, Florence Guerin

Colpo grosso. Show. Replica





CONTRO QUATTRO BANDIERE

A Parigi, Fabienne ed alcuni amici di diverse nazionalità si incontrano ogni 24 agosto al ristorante Chez Maurice.

Dopo il 1939 la guerra impedirà loro di continuare a celebrare

quell'appuntamento. Non tutti sopravviveranno... Con George Peppard, Horst Buchholz e George Hamilton.

### D'ANNUNZIO

Avventure sentimentali del poeta-vate Gabriele D'Annunzio (Robert Powell) nel periodo compreso tra il 1887 e il 1892. Cronaca della sua tormentata relazione con la nobildonna Elvira Fraternali Leoni (Stefania Sandrelli), ribattezzata Barbara, e con l'affascinante Maria Cruyllas di Gravina (Sonia Petrovna). Girato a Roma, L'Aquila e Venezia.



### 02/7002725

10,30 Pallavolo: Coppa delle Coppe. Replica

12,30 Momenti di sport

La grende boxe. Con L. Tommasi. Replice

14 Sport time. 1° edizione

U.S.A. sport. Con Den Peterson

16,30 Wrestling spotlight. Con Den Peterson

17,25 Tele + 2 News — Settimana gol

19,30 Sport time. 2° edizione — Promo +

20,15 Pallavolo: Messaggero Ravenna-Maxicono Parma. Campioneto Italiano

22,30 Assist. A cure di Luca Corsolini. Replice.

23,15 Tennis: Torneo ATP di Stoccarda. Sintesi

1.15 Settimana gol. Replice

# LA CRESCENZA E' CAMBIATA. VE LO DICE IL CUOR...



Invernizzi ha creato Cuor di Crescenza, una nuova bontà che ha la fresca tenerezza e il gusto delicato della crescenza appena fatta. E l'ha sigillata in una speciale confezione richiudibile. Così, quando la portate in tavola, vi regalerà tutta la sua freschezza e cremosità.

CUOR DI CRESCENZA INVERNIZZI. NON CHIAMATELA SOLO CRESCENZA.





### L'ALBERO **AZZURRO**

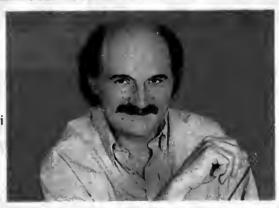
Conducono Claudio Madia e Francesca Paganini (foto). La trasmissione intende accendere la fantasia e l'immaginazione dei bambini: i due conduttori raccontano fiabe e storie e costruiscono manualmente animali e pupazzi con l'intento di stimolare la creatività dei piccoli.



### SHOW

### ORA DI PUNTA

Federico Fazzuoli (foto) attraverso collegamenti telefonici, in diretta e con il contributo di ospiti, propone agli spettatori le speranze e gli stati d'animo dell'Italia che si muove dopo una giornata di lavoro. Insieme con Federico Fazzuoli, Mara Venier si occupa dei momenti di spettacolo.





### CALCIO: AMICHEVOLE NAPOLI - COSTA D'AVORIO

Napoli (nella foto il brasiliano Alemao e il francese Laurent Blanc) affronta i campioni d'Africa della Costa d'Avorio guidati da Martial che nella Coppa d'Africa non ha utilizzato calciatori che giocano in campionati stranieri.



### RAITRE

### PROFONDO NORD

In viaggio con Gad Lerner attraverso i molteplici aspetti della realtà dell'Italia settentrionale. Questa sera tappa a Venezia: verranno messi a fuoco i gravi problemi ambientali e demografici della Serenissima e le soluzioni che da più parti vengono proposte.

RAIUNO 06/36864890

6,55-10 Unomattina. Ragia Pasquale Satalia TG 1 - Mattina Da Mileno TGR Economia

TG 1 - Mattina

10.05 Unomattina Economia

10,15 CI vediamo. Conducono Danila Bonito e Fabrizio Binacchi. 1º parte

Da Mileno TG 1

11.05 Ci vediamo. 2º parte

11.55 Cha tempo fa

Placere Raluno. 1º parte

12.30 TG 1 - Flash

12,35 Placere Raluno. 2º perte

13,30 Telagiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

Placere Raluno. 3º perte

14,30 Per I plù piccini. L'albero azzurro

Cronache dal motori. A cura di F. Cetta

Quarantesimo Parallelo a Sud e a Nord. Una trasmissione dei TGR 15.30

Blg! Verietà per ragazzi. Regla Adoifo Lippi

17,55 Oggi ai Parlamento

TG 1 - Flash

18,05 Vuol vincare? Condotto da Laura D'Angeio

18,30 Federico Fazzuoli con Mara Venier presente Ora di punta. *In diretta con l'Italia che torna a casa.* Regle di Adriaria Borgonovo

19,35 Una storia. Di Enzo Biegi

19,50 Che tampo fa

20 Telegiornale

20,25-22,20 Napoll. Calcio: Napoli-Costa d'Avorio
 21,15 Passerella di alta clesse. Voglio vivere cosl. Programma ebbineto alla Lotteria di Viareggio e Putignano

Il TG 1 presenta **TG Sette**. Settimanale di attualità a cura di Piero Di Pasquale, Fran-co Porcareili ed Enrico Messine

23 TG 1 - Linea notte

23,15 Hitchcock presenta. Telefilm. Braccato

0.05 TG 1 - Notta - Cha tempo fa

0,35 Oggi al Parlamento

0.45 Mazzanotte e dintorni. Di Gigi Marzuilo

DSE-Produzione DSE-Raidue. Supertelavision. Caccia alla tv di qualità nel mondo. Di Carlo Sertori. 1º. Letribune della creatività

1,45 Appuntamento al cinema

Venezia salvata o le conglura tradite. Di Thomes Otway. 1º parte 1,55



11,30 Torino. Scherma: Trofeo Lancia

12-14 DSE - In diratta dal TV2 di Mileno. Il circolo delle 12. Conduce Mario Cobellini Da Milano TG 3

14 TGR - Telagiornali regionali

14.30 TG 3 - Pomariagio

14,45 DSE - Il far da sé. 2º serie. 13º puntata

15,15 DSE - Viaggio nal pleneta nalf. 8º puntete. I Hiebinesi della seconda generazione

15.45 TGS Pallavolando. Settimanale sui mondo del volley

16,05 Ciclismo: Settimana ciclistica intarnazionala di Sicilia. 4º tappe

16,40 Spaziolibaro. Sindacato Libero Scrittori

Pomeriggio sul 3. Genta come nol 17

La rassegna - Giornali e Tv astere. A cura di Giancesare Fiesca

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

### RAIDUE 06/36864890

Piccole e grandi storie Tom & Jerry - Babar. Cartoni Lassia, Teléfilm Per i più piccini. L'albaro azzurro Lassia. Telefilm. *Dispettosa Polly* 7-9

7.55

Agricoltura non solo. Con Bruno Modugno

Spaciaia **DSE - Mozart: un viaggio in Ita-Ila** Di A. Baricco e L. Moisio 9.15

Cent'anni di emozioni: Storia e cinama di un Paesa cha cambia. Tripoli bel suol d'a-more/I quattro barsaglieri (1953). Film commedia. Ragia di Ferruccio Cerio. Con Albarto Sordi, Riccardo Billi, Mario Riva 10.15

11,50 TG 2 Flash

11,55 I fatti vostrl. Conduce Aiberto Castagna

**13** TG 2 - Ore tradici

13.30 TG 2 - Economia - Meteo 2

13,45-15,35 Superso ap
13,45 Segreti per vol - Pomeriggio
13,50 Quando si ama. 958" puntata
Santa Barbara. 170" puntata. Serie tv VI 777

15,35-17 Detto tra nol. Rotocalco 15,35 Tua - Bellezza e dintorni 15,50 Detto tra nol. La cronaca in diretta

TG 2 - Diogene. A cura di Marielia Milani

17.25 Da Milano TG 2

17,30 Dai Parlamento

17,35 DSE - Produzione DSE - Raidue. Superte-levision. Caccia alla tv di qualità nel mon-do. 1º puntata. Le tribune della creatività. Un programma ideato e condotto da Cario Sartori. Regia di Luca Vardone

17,55 Rock cafè. Di Andrea Oicasa

18.05 TGS - Sportsera

18,20 Mlami Vice - Squadra Antidroga. Telafilm

**STEREO** 

19,10 Beautiful. 450° puntata. Saria tv Meteo 2 - Pravisioni dei tempo

19,45 TG 2 - Telegiornala

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 Gente del Nord (1989). Film drammatico. 1º visiona tv. Regia di Ted Kotchaff. Con Kurt Russel, Kelly McGiiiis, Lloyd Bridges

22,25 Cara Italia. Ritratti tra fiction ad Inchiesta di personaggi dalla storia contamporanea. Da un progetto di Stefano Munafò. 7º puntata. Giuseppe Garlbaldi. Regla di Giovanni Ribet. Coniapartecipaziona di Franco Nero

23,15 TG2-Pegaso. Fatti & opinioni

23.55 TG 2 - Notte

24 Meteo 2 - TG 2 - Oroscopo

0.05 **STEREO** Rock cafè. Di Andraa Oicasa

0.10 Appuntamento al cinema

0.20 Cinama di notte. Straniari ad Hollywood. Uomini - li mio corpo ti appartiene (1950). Film psicologico. Ragia di Fred Zinna-mann. Con Marion Brando, Teresa Wright

1.55 Le strade di San Francisco. Telefilm

Geo. La piovra. Di Sigurd Tasche

18.45 TG3 - Derby — Meteo 3

19 TG 3

19.30 TGR - Tejegiornali regionali

19,45 Piero Chiambretti è Il portalattere

20,05 Blob. DI tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 Una CARTOLINA speditada A. Barbato

20,30 Parte civile con Donatalia Raffai. Di P. Murgia a A. Catani con la collaborazione di A. Madao. Regla di Eros Macchi

22,30 TG 3 Ventidue e trenta

22.45 Da Vanazia Gad Lernar conduce Profondo Nord. Regia di Maurizio Fusco

24 C'era una volta Fluff. Di Gianni Ippoliti

0,35 TG 3 - Nuovo giorno — Meteo 3

Fuori orario. Cose (mai) viste

### RAIDUE 17,35 DSE

### SUPERTELEVISION

Prende il via un ciclo in 24 puntate realizzato da Carlo Sartori che si propone di considerare, attraverso una ricerca condotta in nove Paesi, tutti quei programmi televisivi che sono stati pensati, costruiti e realizzati con originalità ed uso appropriato del mezzo tv.





### RAIDUE

### 22,25 DOCUMENTI

### CARA ITALIA

Si conclude il programma dedicato ai personaggi che hanno contribuito in maniera significativa all'affermazione dei valori del socialismo in Italia. Massimo Caprara «incontra» Giuseppe Garibaldi (Franco Nero, foto); intervengono Bettino Craxi e lo storico Rosario Villari.



### RAI NOTTE

### RAIUNO

3,10 Dal Teatro Verdi di Padova la Compagnia «Veneto Teatro» presenta: Venezla salvata o la congiura tradita - 2º parte; 4,05 TG l - Linea notte (replica); 4,20 Telefilm: S.O.S. Disparus; 5,15 TG / -Linea notte (replica); 5,30 Divertimenti; 6,05 sceneggiato: 1915-50

### RAIDUE

2,45 TG 2 - Pegaso (replica); 3,30 Comiche: Gianni e Pinotto; 3,55 Film: Lo strano amore di Martha Iversdi Lewis Milestone con Barbara Stanwick (1946); 5,40 Videocomic; 6,15 Destini (226°).

### RAITRE

2,30 Blob. Di tutto di più; 2,45 Una cartolina; 2,50 Cera una volta Fluff (replica); 3,20 TG3 Nuovo giorno (replica); 3,40 Il nero e il giallo; 4,40 TG 3 - Nuovo glorno (replica); 5 Film: Tuttigli uomini del re di R. Rossen con B. Crawford (1950).

### MARTEDI 25 FEBBRAIO



### **EDERA**

Valerio rivela alla famiglia la storia della bambina abbandonata in fasce e annuncia di volersi rivolgere ad una agenzia investigativa. Intanto Andrea (Nicola Farron con Maria Rosaria Omaggio, a sinistra e Agnese Nano a destra, foto) torna nella boutique per invitare Edera a cena fuori. Lei è felice dell'invito, ma poi ha un ripensamento, teme che Andrea non accetti la sua posizione di trovatella; e corre via, disperata, sotto la pioggia...



Mindy colta in flagrante da Rusty è costretta a confessare di essere l'autrice degli scherzi ai danni di Will che odia profondamente e che vorrebbe riuscire a fargli confessare il suo delitto. Rusty ammira il coraggio della ragazza, ma non può fare a meno di pregarla di essere prudente, perché Will potrebbe diventare pericoloso...



### HOLIDAY ON ICE

La più grande rivista americana rende omaggio a Jules Verne, mettendo in scena un suo famoso romanzo: Il giro del mondo in ottanta giorni, adattato dal regista francese Jerome Savary. Presentano Patrizia Rossetti e Giorgio Mastrota (foto).





22.35

### IL MEGLIO DI BUONASERA

Due puntate speciali del varietà condotto da Amanda Lear (foto). Rivedremo alcuni dei numerosi personaggi che hanno partecipato alle sessanta puntate dello show e che si sono esibiti nel «cantapegno», si sono impegnati nel «talk-show» e hanno infine realizzato, grazie al «pozzo dei desideri», il sogno più grande.



### 02/21225

Prima pagina. News

8.30 Arnold - Alice. Telefilm 9,35 Edera. 1º puntata. Teleromanzo. Replica

11.50 Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi

12,40 Affari di famiglia. Con Rita Dalla Chiesa TG 5. News 13

13,20 Non è la Rai. Con Enrica Bonaccorti

14,30 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa

Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi

15,30 Ti amo parllamone. Con Marta Flavi

**Bim Bum Bam** 

18 OK II prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi

19 La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno

20 TG 5. News

20,25 Striscia la notizia. Di Antonio Ricci

Edera. 2º puntata. Teleromanzo. Regla di Fabrizio Costa. Con Agnese Nano, Nicola Farron, Maria Rosaria Omaggio 20,40

22,45 Istinti. L'altra faccia della cronaca. Di E. Caputoe M. Lombezzi.3º. La sopravvivenza

Maurizlo Costanzo Show TG 5. News

Striscia la notizia. Replica — Simon Tem-piar - Gil Intoccabili - L'ora di Hitchcock -Agenta speciale - George e Mildred - Il nido di Robin - La strana coppia - Bonan-1.20 za. Telefilm



### 02/21225

**7,55** Buonglorno amica. Con Giorgio Mastrota Così gira il mondo - La mia piccola solitu-dine - La valle del pini - Una donna in ven-dita. Telenovele Cari genitori. Gioco con Sandra Milo TG 4. News

Marcellina. 1º puntata. Telenovela 12,20 Clao clao: Dolce Candy - Tartarughe Ninja

13,30 TG 4. News

13,45 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
13,45 Sentieri - Señora - Vendetta di una donna. Telenovele
15,45 Speciale «Holiday on Ice»
Cristal - Febbre d'amore. Teleromanzi

17,50 TG 4. News

C'eravamo tanto amati. Con L. Barbareschi

18,30 Gloco delle copple. Con Corrado Tedeschi

19.05 Naturalmente bella. Con Daniela Rosati

19,10 Dottor Chamberlain. Telenovela

19,35 Primavera. Telenovela

20,30 Hollday on Ice. Show condotto da Patrizia Rossetti e Giorgio Mastrota

22,35 Il meglio di Buonasera. Con Amanda Lear

Speciale «Aspettando La donna del mi-stero 2» — Marcus Welby. Telafilm 0,35

2,20 La ragazza della salina (1957). Film dram-Matter and the same of 1997). Filling in matter. Con Isabelle Corey — La familia Addams - Marcus Welby. Telefilm — I ragazza del bersagliere. Film, Replica La famiglia Addams - Filpper. Telefilm

### OUEO// 06/3454121

Minù. Cartoni animati

Lazertag. Cartoni animati La grande barriera. Telefilm Casalingo superpiù. Telefilm Trauma Center. Telefilm

15,30 Happy end. Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle

Gente allegra (1942). Film commedia. Re-gia di Victor Fleming. Con Spencer Tracy, Hady Lamarr, John Garfield

18-19 Rosa selvaggia. Telenovela. Con Veronica

1 TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

### 02/21225

6,30	Studio aperto. Rassegna stampa				
7	Ciao cieo mattina. Cartoni - Meteo				

8,30 Studio aperto. News

9,05 Super Vicky. Telefilm. Il grande spettacolo

9,30 Chips. Telefilm. Percorso catastrofico

10,30 Magnum P.I. Telefilm - Meteo

11,30 Studio aperto. News

11,45 Mezzogiorno Italiano. Con G. Funarl

13,57 Meteo — Studio eperto. News

14,30 Mondo Gabibbo. Show. Di Antonio Ricci

15 Supercar, Scorpionia White Rock

16 Labella ela bestla. Telefilm. Senso dicolpa

17 A-Team. Telefilm. Acqua nel deserto

18 MacGyver. Telefilm. Due vite per un uomo
19 Studio sperto — Studio sport — Meteo

19 Studio aperto — Studio sport — Meteo 19,40 Il gioco dei 9. Quiz con Gerry Scotti

20,30 Sheena - Regina della giungia (1984). Film d'avventura. Regia di John Guillermin. Con Tanya Roberts, Ted Wass

22,40 L'appello del martedi. Con Maurizio Mosca. Regia di Rinaldo Gaspari — Meteo

0,40 Studio aperto. Rassegna stampa

1 Studio sport

1,15 La bella e la bestia - MacGyver - A-Team - Chips - Supercar. Telefilm



### 06/3304271

7,30 e 8 CBS News. Edizione originale

8,30 Batman. Telefilm. Batman toreador

9 Al confini dell'Arizona. Telefilm

10 Lampiao e Maria Bonita. 2º puntata. Miniserie. Con Tania Alves, Roberto Bonfim

11 Vite rubate. Telenovela. Con R. Farla

11,45 A pranzo con Wilma. Oggi: Guldo Angell

12,30 Get Smart. Telefilm. La giacca laser

13 TMC News - Sport News

14 Ottovolante. Con N. Blondini e C. Moneta

14,35 Snack. Cartoni. Mighty Man & Yurk

15 Le strade del cleio (1980). Film commedia. Regla di Ron Howard. Con Bette Davis, Howard Hesseman, Marion Ross

16,55 Tv donna. Con Carla Urban

18,30 Matlock. Telefilm. Omlcidio per sbagllo

19,30 Sportissimo '92

20 TMC News

20,30 Testimone oculare (1990). Film thriller. 1° visione tv. Regla di Mike Robe. Con Jobeth Williams, Tom Skerritt, Season Hubley

22,20 Festa di compieenno. Con G. Cinquetti

23,25 TMC News

23,45 Los emigos (1973). Film western. Regia di Paolo Cavara. Con Anthony Quinn, Franco Nero, Pameia Tiffin

1,30 CNN. Coilegamento in diretta

### 19,30 L'allegro mondo di Talpilandia. Cartoni

20 ivanhoe. Telefilm

20,30 I due toreri (1964). Flim commedia. Regia di Giorgio Simonelli. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Rossella Como

22,15 Fox trap - Trappola mortale (1986). Film d'avventura. Regla Fred Williamson. Con Fred Williamson, Christopher Connelly

23,45 Casalingo superpiù. Telefilm

### TELEFILM

### FILIVI

MARTEDÌ 25

### **SUPERCAR**

Michael Knight (David Hasselhoff, foto) si trova a White Rock, un centro montano per una vacanza. Durante la sosta in uno snack-bar, Michael interviene per difendere Sherry dalle pesanti avances di due giovani che fanno parte degli «Scorpioni», una banda di teppisti motorizzati.













### SHEENA - REGINA DELLA GIUNGLA

Tanya Roberts (foto) regina della giungla in un film d'avventura firmato John Guillermin. Figlia di due scienziati morti durante un'esplorazione, la bella Sheena diventa capo della tribù dei Zambuli. Per difendere la saggia Shaman – ingiustamente accusata di un attentato contro re Jabalan – Sheena s'inimica il perfido Otwani... Girato in un meraviglioso Kenia.



### **GENTE ALLEGRA**

Miserie e filosofia dei messicani della California, in salsa hollywoodiana. Victor Fleming porta sullo schermo il romanzo di John Steinbeck, Tortilla Flat: Spencer Tracy (nella foto con Hedy Lamarr) guida un manipolo di simpatici «paisanos». Pilòn e Danny si contendono la bella del villaggio...



20,30

### TESTIMONE OCULARE

Psico-thriller. Un bimbo di otto anni, Luke, è l'unico testimone oculare del brutale assassinio del padre. Ma lo choc gli impedisce di ricordare quel che ha visto. Il detective Bass si rivolge ad una psicologa... Nel cast Tom Skerritt (foto) e Jobeth Williams.



### MARTEDI 25 FEBBRAIO



### SPORT E SPORT

Roberta Ferrari (foto) propone gli avvenimenti sportivi più interessanti





### **METROPOLIS**

Nell'ambito del programma uno speciale sugli Extreme (foto), nati dalla fusione di due gruppi di Boston nel 1986. Dopo l'uscita del loro primo lp hanno realizzato un tour negli Stati Uniti ed in Giappone, che ha contribuito a fargli conquistare una notorietà internazionale.



### COMPAGNI DI SCUOLA

Continuano le avventure dei ragazzi della terza liceo. Qualcuno ha distrutto i manifesti della campagna elettorale di Lisa; James sospetta di Kevin e decide di affrontario. Il padre di Christine è stato licenziato e cerca lavoro.



### L'ORA SCARLATTA

23,10
Durante un convegno amoroso due amanti clandestini ascoltano alcuni malviventi che stanno organizzando un furto: quella conversazione cambierà drammaticamente la loro vita. Film di genere psicologico incentrato sull'ambiguo carattere della protagonista, Carol Ohmart (foto), diretto da Michael Curtiz.





### 06/3242421

9 Cinquestelle in regione. Attualità

12 Archivio dell'arte: Lazio. Viterbo

12.30 Il ritorno di Diana Salazar. Telenovela

13 La padroncina. Telenovela. Replica

13,30 Una pianta al giorno. Replica

14 Telegiornale regionale

14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi

18 La padroncina. Telenovela. Con S. Conto

18,30 Una pianta ai giorno. Con Luça Sardella

19,30 Telegiornale regionale

20,30 L'Italia vota...

22 Sport e sport. Programma di Nando Martellini. Presenta Roberta Ferrari

22,30 Telegiornale regionale



### 02/654661

7 I video della mattina - Super Hit

14,30 Hot Line — On the air

18 Metropolls

18,30 Extreme special

19 Blue night

19,30 Telegiornale — Super Hit - Oldles

21,30 On the air

22 Blue night — On the air

Blue night - Notte rock



### 02/85411

13,45 USA Today. News

14 Aspettando ii domani. Teleromanzo

Rotocal-

14,30 ii magnate. Teleromanzo co rosa. Rubrica di moda

15,30 Programmazione iocale

17,20 Sette in allegria. Cartoni ani mati 19 Compagni di scuola. Telefilm

19,30 Fantasiiandia. Telefilm. Il faraone

20,30 Il cantante e Il campione (1984). Film commedia. 1º visione tv. Regla di Nini Grassia. Con Irene Damon, E. Valentino

22,20 Coipo grosso. Show

23,10 L'ora scariatta (1956). Film poliziesco. Regla di Michael Curtiz. Con Carol Ohmart, Tom Tryon, Jody Lawrence

1,05 Colpo grosso. Show. Replica



### 02/7002725

10,30 Pallavolo: Messaggero-Maxicono. Replica

12,30 Momenti di sport

13 Golf Tour. Con Mario Camicia. Replica

14 Sport time. 1ª edizione

14,15 Supervoiley. DI Lorenzo Dallari

15 U.S.A. sport — Wrestling spotlight

17,25 Tele + 2 News

17,30 Settimana goi. Calcio Internazionale

19,30 Sport time. 2° edizione

20 Almanacco — Promo +

20.30 Basket NBA: Portland-Cleveland, Replica

22,30 Obiettivo sci — Supervolley. Replica

4 U.S.A. sport — Settimana goi, Replica



## C'è una sola persona al mondo che conosce i segreti di Giovanni Rana.

Sono i segreti tramandati dalla più buona tradizione. Fin da bambino Giovanni Rana li ha custoditi con impegno e tanta passione. E, nel pieno rispetto della più pura tradizione familiare, questi segreti sono adesso condivisi con l'unica persona che, insieme a lui, con la stessa passione, può continuare una lun-

ga vocazione di bontà. Così, di padre in figlio,

da Giovanni a Gianluca, le preziose ricette della pasta fresca si ritrovano nei gesti semplici di ogni giorno, nella scelta accurata degli ingredienti più naturali, nell'amore più

vero che vi fa ritrovare intatti i sapori di una volta. Se volete avvicinarvi anche voi ai segreti dei prodotti di Giovanni Rana non vi rimane che una cosa, la più semplice: provate ad assaggiarli.

Sapori che il tempo non cambia.



Conducono Sammy Barbot, Manuela Morabito, Rolando Ravello, Renato Giordano (foto) e Beatrice Fazi. Giochi, news e musica. I cartoni: Quattro storie bizzarre, della serie Disney Specials, e I paperi.

### RAIUNO 18,05 RUBRICA

### VUOI VINCERE?

Laura D'Angelo (nella foto con Mario De Candia) conduce questa trasmissione che sostituisce Occhio al biglietto, per promuovere la vendita dei biglietti della Lotteria del Carnevale.





### PAIUNO 06/36864890

-10 Unomattina. Regla di Pasquale Satalia 7-8-9 7,30 TG 1 - Mattina Da Milano TGR Economia

10 TG 1 Mattina

10.05 Unomattina economia

10,15 CI vediamo. Conducono Danila Bonito e Fabrizio Binacchi. 1º parte

Da Milano TG 1

11,05 Ci vediamo. 2º parte

11,55 Che tempo la

Toto Cutugno, Gigi Sabani, Elisabetta Gar-dini presentano **Placere Raiuno. 1º** parte

12,30 TG 1 Flash

12,35 Placere Raiuno. 2º parte

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

Placere Raiuno. 3º parta

14,30 Per I più piccini. L'albero azzurro

15-16 DSE - Green. A cura di Sandro Lai Ragazze e ragazzi. Cronache, mode, tan-denze, segnali 15,30 Lavoro news. Di Danlela Brancati. Collabo-razione C. Martinetti. Regia Gigino Pellegrini

16 Bigi Varietà per ragazzi. Regla Adolfo Lippi

17,55 Oggi al Parlamento

TG 1 - Flash

18,05 Vuol vincere? Condotto da Laura D'Angelo

18,30 Federico Fazzuoli con Mara Venier pre-senta Ora di punta. Regia A. Borgonovo

19,35 Una storia. Di Enzo Biagi

19,50 Che tempo fa

Telegiornale

Eurovisione. In diretta dal Teatro Ariston di Eurovisione. In diretta dal Teatro Ariston di Sanremo Pippo Baudo presenta 42º Festi-val della canzone Italiana. Con Alba Pa-rietti. Patrocinio del Comune di Sanremo. Di Marcello Mancini e Caria Vistarini. Pro-duzione esecutiva per l'O.A.I. Adriano Ara-gozzini, per la Publispei Carlo Bixlo e Mar-co Ravera. Regia di Luigi Martelli, 1º serata

TG 1 - Linea notte

Pippo Baudo In diretta dai Teatro Centrale di Sanremo presenta **Dopofestival**. Di Mar-cello Mancini e Carla Vistarini. Produzione esecutiva per l'O.A.I. Adriano Aragozzini, per la Publispel Carlo Bixlo e Marco Ravera. Regia di Lulgi Martelli. 1°serata

0.15 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,45 Oggi al Parlamento

0.55

TGS Mercoledi sport
Pugni nella notte — Pugliato: PicardiMannal. Campionato italiano pesi galio
Calcio: Italia-Belgio. Under 18. Sintesi
Calcio femminile: Italia-URSS. Sintesi
Neve e gioria. Da Saint Vincent incontro
con gli atleti Italiani di ritorno da Albertville

### RAITRE 06/36864890

Pallavolo femminile: Campionato Italiano

11,30 TGS Mischia e meta. Rubrica di rugby

12-14 DSE - In diretta dai TV 2 di Milano Il circolo delle 12. Di Roberto Costa. Coordinato da Luigi Fantoni. Regia Maria Maddalena Yon. Conduce Mario Cobellini

Da Milano TG 3

TGR - Telegiornail regionali

14,30 TG 3 - Pomeriggio

14,45-16,30 Viareggio. Calcio: 44° Tomeo mondiale glovanile. Coppa Carnevale Polo: 4º Trofeo Internazionale su neve

16,30 Ciclismo: Settimana ciclistica internazionale di Sicilia. 5º tappa

Pomeriggio sul 3. Gente come noi

17.45 La rassegna - Giornali e Tv estere

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

### RAIDUE 06/36864890

7-8,45 Piccole e grandi storie

Babar. Cartoni — Lesale. Telefilm
Per i più piccini. L'albero ezzurro
Lassle. Telefilm

Agricoltura non solo. Con Bruno Modugno 8.45

DSE - Cempus - Filosofie e attuelità. Paul Ricoeur - Problemi attuali di etica. incontro con gli studenti dei Liceo Classico «G. De Sanctis» di Rome

Cent'enni di emozioni: Storia e cineme di un Peese che cambia. Il calmano del Pia-ve (1950), Film drammatico. Regie di Gior-gio Bienchi. Con Gino Cervi, Geppe 10

11,50 TG 2 - Flash

11.55 Ifatti vostri. Conduce Alberto Castagna

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 TG 2 - Economie - Meteo 2

13,45-15,35 Supersoep
13,45 Segreti per vol. Presente Merine Viro
13,50 Quando sl ama. 959 puntata
2,777
3,40 Santa Berbara. 171 puntate. Serie tv

15,35-17 Detto tre nol. Rotoceico

Tua - Beliezza e dintorni Detto tre nol. Le croneca in dirette

TG 2 - Diogene. A cura di Marielie Milani

17.25 Da Milano TG 2

17,30 Dal Parlemento

17,35 Speziolibero. ALT - Associazione per le Lotte ei Tumori

17,55 Rock cefè. Di Andree Olcese

18,05 TGS Sportsera

18,20 Miami Vice - Squedre Antidroge. Telefilm

19,05 Segreti per vol - Sere. Presente F. Tessari

19,10 Beautifui. 451° puntata. Serie tv Meteo 2 - Previsioni dei tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 Sono un fenomeno paranormale (1985). Film commedie. Regia di Sergio Corbucci. Con Alberto Sordi Eieonora Brigiledori, Pippo Baudo, Claudio Gora

22,20 Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano Mixer costume «le ragioni del cuore». Con Stelia Pende. Produttore esecutivo Antonietta Durante. Regia di Gabriele Cipoliitti

23,15 TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni

23.55 TG 2 - Notte

24 Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo

STEREO 0.05 Rock cefè. DI Andrea Oicese

0,10 Appuntamento al cineme

Cinema di notte. Cineme e avenspettaco-lo. Campo de' Fiori (1943). Film comme-die. Regia di Mario Bonnard. Con Aido Fe-brizi, Caterina Boratto, Peppino De Filippo 0,20

Le strade di San Frencisco. Telefilm 1,55

Geo. Altopiano Kakadu. DI M. Douglas 18

18,45 TG 3 - Derby - Meteo 3

19 TG3

19.30 TGR - Telegiornali regionali

19,45 Piero Chiambretti è Il portalettere

20,05 Blob. DI tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 Una CARTOLINA spedita da A. Barbeto

20,30 Mi manda Lubreno. Un mercoledi nell'italia del tranelli. Di Antonio Lubrano e di Lu-cie Restivo. Regia di Cleudia Caidera

22,30 TG 3 Ventidue e trenta

22,45 Supercinema. S.P.Y.S. (1974). Film com-medie. Regla di irvin Kershner. Con Eiliot Gouid, Donald Sutherland

0,45 TG 3 - Nuovo glomo — Meteo 3

Fuori orario. Cose (mai) viste

RAIDUE SHOW



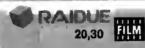
### I FATTI VOSTRI

«Condurre i Fatti vostri», dice Alberto Castagna (foto), «rappresenta per me un banco di prova ulteriore perché è una trasmissione di grosso ascolto. Spero che allargan-do la platea rimanga inalterata la mia capacità di comu-nicazione. Non userò altri accorgimenti che quelli natu-rali, semplicità, umanità e disponibilità verso la gente».

RAIDUE 13,50 SERIAL

### )uando

Inizia il proceso contro Stacey, accusata di aver ucciso Rick, e già dalle prime battute si delinea come una battaglia senza esclusione di colpi. Miller interroga Rose sulle presunte minacce di morte fatte da Stacey a Rick. Rose, per non nuocere alla figlia, rifiuta di rispondere. Dane traccia un ritratto poco lusinghiero di Rick, provocando una crisi di Gwyneth...



### SONO UN FENOMENO PARANORMALE

Roberto (Alberto Sordi, foto), fustigatore televisivo di presunti santoni, viene inviato in India e qui si scopre in possesso di facoltà extrasensoriali. Il santone Babishan lo guida sulla via della saggezza. E Albertone comincia a levitare...





### RAITRE SOCIETA

### MI MANDA LUBRANO

Sono sicure le cassette di sicurezza delle banche? E se vengono svaligiate quale risarcimento può avere il proprietario? Esperti in assicurazioni e rappresentanti delle banche in studio con Antonio Lubrano (foto).

### RAI NOTTE

### RAIUNO

3,05: TG 1 - Linea notte (replica); 3,20 film: Il bianco, il giallo, il nero con G. Gemma (1974); 5,05: TG 1 - Linea notte (replica); 5,20: Divertimentl; 6,05 sceneggiato: 1915 (Le notizie volano -6º episodio).

### RAIDUE

2,45: TG 2 - Pegaso (replica); 3,30 comiche: Gianni e Pinotto; 3,55 film: All'ombra del passato di Thomas Hartwig; 5,40: Videocomic; 6,20: Destini (227a).

### RAITRE

1,20: Blob. Di tutto di più; 1,35: Una cartolina; 1,40: TG 3 - Nuovo giorno (replica); 2 miniserie: Rock Power Television (4ª puntata); 2,40: Il nero e il giallo; 3,45 telefilm: Delvecchio; 4,35: TG 3 Nuovo giorno (replica); 3,55 film: Il mio socio con M. Serrault (1979).

### MERCOLEDÌ 26 FEBBRAIO







### **IOHNNY IL BELLO**

Thriller plumbeo e passionale a New Orleans. Solitario e deturpato, Johnny (Mickey Rourke, foto), detto «il bello», finisce in galera per una rapina. Scarcerato e rimesso in sesto da una plastica facciale, trova

un lavoro onesto ed una brava ragazza che lo ama. Gli istinti criminali si ridestano e Johnny organizza un colpo miliardario. Ma i suoi complici si sbranano l'un l'altro: l'avida Sunny vuol sbarazzarsi dell'amante Rafe, che odia a morte Johnny e sequestra la sua ragazza...





Benché Dylan ami

Samantha, non è pronto a far l'amore con lei: vuole che il loro rapporto diventi più intenso e non vuole rovinare tutto. Samantha dapprima è delusa, poi gli dà ragione ed è felice di aspettare con lui. Gary comunica a Blake che il progetto della Spaulding presentato da Phillip è valido, ma ha bisogno di un buon architetto per realizzarlo.



### LE CHIAVI **DEL PARADISO**

Storia edificante con Gregory Peck (nella foto con Rosa Stradner) missionario in Cina. Si prodiga per portare aiuto alla gente e diffondere la fede, riuscendo a farsi amare da tutti. Poi la guerra civile distrugge la sua opera, ma lui ricostruisce la missione pezzo per pezzo...





### 02/21225

Prima pegina. News

8.30 Amold - Alice. Telefilm

Ti ho sempre ameto (1953). Film dramma-tico. Regla di Mario Costa. Con Amedeo Nazzari, Myriam Bru, Tamera Lees 9,35

11,50 Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi

12,40 Affari di famiglia. Con Rite Dalla Chiesa 13 TG5. News

13.20 Non è la Ral. Con Enrica Bonaccorti

14.30 Forum. Conduce Rite Dalia Chiese

Agenzie matrimoniele. Con Marte Flevi

15,30 Ti amo perliamone. Con Marta Fievi

16 Bim Bum Bam

18 OK II prezzo è glusto. Con iva Zenicchi

La ruota della fortune. Con Mike Bongiorno <del>19</del>

20 TG5. News

20,25 Striscla le notizla. Di Antonio Riccl

20,40 Johnny II bello (1990). Film drammatico. 1° visione tv. Regla di Walter Hill. Con Mickey Rourke, Ellen Barkin, Scott Wilson

22,45 Scene da un matrimonio. Con D. Mengacci

23,15 Maurizio Costanzo Show 24 TG 5. News

Striecia le notizia. Replica — Simon Tem-plar - Gli Intoccabili - L'ora di Hitchcock Agente speciale - George e Mildred - I nido di Robin - La strane coppia - Bonen-za. Telefilm 1,20



### 02/21225

Buonglomo amica. Con Giorgio Mestrota Cosi gire il mondo - Le mia piccola solitu-dine - La valle del pini - Una donne in ven-dita. Telenovele Carl genitori. Gioco con Sandre Milo TG 4. News Stellina. Telenovela 7,55

12,20 Clao cleo. Dolce Candy - Scuola di polizia

13,30 TG 4. News

13,45 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
13,45 Sentieri - Señora - Vendetta di una donna
- Tu sel II mio destino. Telenovele
16,30 Cristal - Febbre d'amore. Teleromenzi

17,50 TG 4. News

C'eravamo tanto amati. Con L. Barbereschi

18.30 Gloco delle copple. Con Corrado Tedeschi

19,05 Naturalmente bella. Con Danlela Rosati

19.10 Dottor Chamberlain. Teienovele

19,35 Primevera. Telenovele

20,30 Le chiavi del Paradiso (1944). Film commedia. Regia di John M. Stahl. Con Gregory Peck, Thomas Mitcheli

23,15 Il meglio di Buonasere. Con Amanda Lear

1,25 Marcus Welby. Telefilm. La promozione

Marinal in coperta (1979). Film commedie. Con Little Tony, Sheyla Rosin 2,25

La famiglia Addems - Marcus Welby. Te-4 iefilm — La ragazze della salina. Film. Re-plica — La famiglia Addams - Filpper. Te-lefilm

### ODEO// 06/3454121

13 Minů. Certoni animeti

Lazertag. Cartoni enimeti La grande barriera. Telefilm Casalingo superpiù. Telefilm Trauma Center. Telefilm

15,30 Happy end. Telenoveia. Con José Wilker, Natalie do Valle

16,30 II dottor Jeckyll e Mr. Hyde (1941). Film drammatico. Regia Victor Fleming. Con SpencerTracy, Ingrid Bergman, Lana Turner

18-19 Rosa selvaggia. Telenovela. Con Veronice Castro

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

### MERCOLEDÍ 26 FEBBRAIO

	02/21225
6,30	Studio aperto. Rassegna stampa
7	Clao clao mattina. Cartoni — Meteo
8,30	Studio aperto. News
9,05	Super Vicky - Chips. Telefilm
10,30	Magnum P. I. Telefilm. L'evaso — Meteo
11,30	Studio aperto. News
11,45	Mezzoglorno Italiano. Con G. Funari
13,57	Meteo — Studio aperto. News
14,30	Mondo Gabibbo. Show. Di Antonio Ricci
15	Supercar. Telefilm. Giro della morte
16	La bella e la bestia. Telafiirn
17	A-Team. Telefilm. Con George Peppard
18	MacGyver. Telefiim. La nave fantasma
19	Studio aparto — Studio sport — Meteo
19,40	Il gloco del 9. Quiz con Garry Scottl
20,30	li cavaliere pallido (1985). Film western. Ragia di Clint Eastwood. Con Clint East- wood, Michael Moriarty, Carrie Snodgress
22,50	l vicini di casa. Telafilm. <i>Donna cannone,</i> d'oro e d'argento diventerà. Con Teo Teo- coli, Silvio Orlando, Gene Gnocchi
23,30	Troppo forte. Telefilm. Vivere e morire in tv. — Meteo
0,20	Studio aperto. Rassegna stampa

### ( 106/3304271

Studio sport

0,40

0.55

La bella e la bestla - MacGyver - A-Team-Chips - Supercar - Super Vicky. Talefilm

	TELE MONTECHICLO
7,30 e	8 CBS News. Edizione originale
8,30	Batrnan. Telefilm. Arrivano i puzzle
9	Al conlini dell'Arizona. Telefilm
10	Lampiao e Maria Bonita. 3º. Miniserie
11	Vite rubate. Telanovela. Con T. Carrero
11,45	A pranzo con Wilma
12,30	Get Smart. Telefilm. Gelato alle more
13	TMC News - Sport News
14	Ottovolante. Con N. Blondini e C. Moneta
14,30	Snack. Cartoni animati. Plastic Man
15	Angelo (1937). Film commedia. Regla d

Ernst Lubitsch. Con Mariene Diatrich, Har-bert Marshall, Melvin Douglas

16,45 Tv donna. Con Carla Urban

18.30 Matlock. Teleflim. Compagni di caccia. 1º

19,30 Sportissimo '92

20 **TMC News** 

20,30 Commedia d'estata (1990). Film dramma-tico. 1º visione tv. Ragia di Danial Vigna. Con Maruschka Detmers, Remi Martin

22,25 Festa di compleanno. Con G. Cinquetti

23,30 TMC News

23,50 Top sport

Prigione (1948). Film drammatico. Regla di Ingmar Bergman. Con Doris Svediund, Bir-ger Malmsten, Hasse Ekman

CNN, Collegamento in diretta

### 19,30 L'allegro mondo di Taipliandia. Cartoni

20 Ivanhoe. Telefilm

20,30 Una donna, due amori (1979). Flim drammatico. Regla di Delbart Mann. Con Lee Remick, Joseph Bologna, George Pep-pard, Molly Chaek

22,15 Medicina e dintorni

22,45 The Messenger (1987). Film d'azione. Regla di Fred Williamson. Con Fred Williamson, Christopher Connelly



### IL CAVALIERE PALLIDO

Alla sua undicesima regia, Clint Eastwood (foto) torna agli scenari del West. Il perfido possidente LaHood terrorizza i membri di una comunità di minatori per indurli ad abbandonare le loro terre. Ma un misterioso cavaliere si schiera dalla parte dei più deboli, sconvolgendo i piani di LaHood, che viene sconfitto.





### I VICINI DI CASA

Ad Orlando (Silvio Orlando, nella foto con Teo Teocoli) Isabella Rossellini propone di girare Stromboli 2. Entusiasta, accetta subito. Intanto Gabriella costringe Eugenio a sposarla. Da Stromboli arriva la notizia che Orlando è precipitato nel vulcano...



### 20,30

### UNA DONNA, **DUE AMORI**

Romantica love story per la sempreverde Lee Remick (foto). La consorte di un pezzo grosso s'innamora di un architetto dai begli occhi. Senza badare al giudizio della gente, parte con lui per un viaggio d'amore. Nel cast anche George Peppard e Joseph Bologna.





### COMMEDIA D'ESTATE

Francia, 1914. Il sottufficiale Adrien, figlio del colonnello Gaston, sfida a duello un borghese che lo ha insultato. Nell'attesa del duello Adrien si presenta a casa con una divisa da ufficiale (prestata da un amico) per compiacere padre, maniaco dell'autorità e

della disciplina... Nel cast Maruschka Detmers (foto).

### MERCOLEDÍ 26 FEBBRAIO



### LE STAGIONI DEL NOSTRO AMORE

Malinconico «amarcord» di un intellettuale di provincia. Prostrato da una crisi sentimentale ed esistenziale, il quarantenne giornalista Vittorio torna nella città natia, Mantova, alla ricerca di volti e idee di un tempo. Passerà di delusione in delusione... Con Enrico Maria Salerno e Gian Maria Volontè (foto).



### **BLUE NIGHT**

Una puntata particolare, dedicata al tema dell'invisibile con riferimenti mistici e religiosi. Tra i protagonisti gli Enigma di Michael Cretu (nella foto), Robbie Robertson e le star riunite per il video Requiem for the Americas dedicato agli Indiani d'America.







### IL MAGNATE

Rodrigo va a trovare Violetta: ha perso il lavoro e hanno arrestato suo figlio. Ines, Bettina, Gonzalo, Gallotti e Mario festeggiano la nascita della società. Antonia ha speso molti soldi per acquisti e chiede un prestito alla figlia. Nella foto, Laura Fabian Celeste.



### IL RAGAZZO DAL CUORE DI FANGO

Mélo italo-spagnolo di Sergio Corbucci. Mentre distribuisce viveri e indumenti ai poveri, la moglie del chirurgo Losada viene uccisa dall'esplosione di un petardo. Responsabile della tragica bravata è Sebas, ragazzo poverissimo con una sorellina gravemente ammalata. Messa da parte la rabbia, Losada decide di occuparsi di loro e presta le indispensabili cure alla piccola. Con Renato Baldini e Marujita Diaz.



### 06/3242421

1.	14 4 4 6 1 6 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
9	Cinquestelle in regione. Attualità
12	Ghiacolo e neve. Con Pierino Gros

12,30 Il ritorno di Diana Salazar. Telenoveia

La padroncina, Telenoveia, Replica

13,30 Una pianta al giorno. Repiica

Telegiornale regionale

14,30 Pomeriggio Insieme Clao ragazzi. Cartoni animati

La padroncina. Telenovela. Con L. Santos

18,30 Una planta al glorno. Con Luca Sardella

19,30 Telegiornale regionale

20,30 Le stagioni del nostro amore (1966). Film drammatico. Con Enrico Maria Salerno

22,30 Telegiornale regionale



### 02/654661

I video della mattina ---Super Hit

14.30 Hot Line On the air

Metropolis

18,30 Pearl Jam special

19,30 Telegiornale Super Hit - Oldies

21,30 On the air

On the air Blue night -

24 Urban Dance Squad in concerto

Notte rock Blue night -



### 02/85411

13,45 USA Today. News

Aspettando II domani. Telenoveia

Il magnate. Teieromanzo co rosa. Rubrica di moda

Rotocal-

15,30 Programmazione locale

Sette in allegria. Cartoni animati Compagni di scuola. Telefilm

19,30 Fantasilandia. Telefiim. L'uomo aquila

20,30 Le porte dell'Inferno (1972). Film giallo. 1º visione tv. Regla di Umberto Lenzi. Con Giacomo Rossi Stuart, Paul Mulier

22,20 Colpo grosso. Show

23,10 II ragazzo dal cuore di fango (1957). Film drammatico. Regla di Sergio Corbucci. Con Renato Baldini, Marujita Diaz

Colpo grosso. Show, Replica



### 02/7002725

10,30 Basket NBA: Portland-Cleveland. Replica

12,30 U.S.A. sport. Replica

13,30 Rugby: Il film della Coppa del mondo

14 Sport time. 1º edizione

14,15 Oblettivo sci. Repiica — U.S.A. sport

16,30 Wrestling spotlight. Con Dan Peterson

17,25 Tele + 2 News — Settimana gol

19,30 Sport time. 2º edizione -Promo +

20,30 Pugilato: Molina-Gunguluza

22,30 U.S.A. sport. Repiica

Calcio: Speciale Coppa Italia

23,15 Obiettivo sci — Basket NBA. Replica

Settimana goi. Replica







# IN REGALO, RACCOGLIENDO I PUNTI DELLA LINEA CERTOSA.

Dalla tradizione Certosa e da quella dei Maestri Vetrai è nato un regalo davvero unico. La prestigiosa Collezione da tavola in vetro, personalizzata dagli eleganti fregi della Certosa. L'Insalatiera, le sei



Galbani

Galbani vuol dire fiducia.

Ciotole, la Brocca e il Portaformaggio\* saranno tuoi raccogliendo i punti di Certosa, Certosino, Fior di Certosa e Certosino Oro.
Allega i punti alla
scheda che trovi all'interno delle
confezioni.

°con cupula i plexiglas.



Il programma ha superato da poco le quattrocento puntate ed è passato da una audience di 586.000 spettatori (prima puntata del 2 ottbre 1989) a una

media di 1.800.000 nel 1991. I destinatari più equenti sono stati i olitici, in particolare ormica (9 cartoline), Andreotti (8), Gualtieri e Scotti (7). Andrea Barbato (foto) ha scritto anche a Pinocchio, Babbo Natale e Batman e al leone della Metro Goldwin Mayer.

## SAMARCANDA

Si dice che Michele Santoro (foto), abbia creato il «samarcandismo», che ha influenzato il modo di fare informazione degli altri media. Anche il giornalismo scritto sembra risentire di «un





## RAIUNO 06/36864890

6.55-10 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia TG 1 - Mattina Da Milano TGR Economia

10 TG 1 - Mattina

10,05 Unomattina Economia

10,15 CI vediamo. Conducono Danila Bonito e abrizio Binacchi. 1º parte

Da Milano TG 1

11.05 Ci vediamo. 2º parte

11,55 Che tempo fa

Toto Cutugno, Gigi Sabani, Elisabetta Gardini presentano Placere Raluno. 1º parte

12.30 TG 1 - Flash

12,35 Placere Raluno. 2º parte

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

Placere Raluno. 3º parte

14.30 Per I plù piccini. L'aibero azzurro

Primissima. Attualità culturali del TG 1. A cura di Gianni Raviele

15.30 Cronache Italiane. A cura di Franco Cetta

Big I Varietà per ragazzi. Regia Adolfo Lippi

17,35 Spaziolibero. CONFCOLTIVATORI

17,55 Oggi al Parlamento

TG 1 - Flash

18,05 Vuol vincere? Condotto da Laura D'Angelo

18,30 Federico Fazzuoli con Mara Venier presenta Ora di punta. In diretta con l'Italia che torna a casa. Regia Adriana Borgonovo

19.35 Una storia. Di Enzo Biagi

19,50 Bollettino della neve — Che tempo fa

20 Telegiornale

Eurovisione. In diretta dal Teatro Ariston di Sanremo Pippo Baudo presenta 42º Festi-val della canzone Italiana. Con Brigitte Nielsen. Patrocinio dei Comune di Sanre-mo. Di Marcello Mancini e Carla Vistarini. Produzione esecutiva per l'O.A.I. A. Ara-gozzini, per la Publispel C. Bixio e M. Ra-vera. Regla di Luigi Martelli. 2º serata 20,40 STEREO

TG 1 - Linea notte

23,15 Pippo Baudo in diretta dal Teatro Centrale di Sanremo presenta Dopofestival. Di Marcello Mancini e Carla Vistarini. Produ-zione esecutiva per l'O.A.I. Adriano Ara-gozzini, per la Publispei Carlo Bixlo e Mar-co Ravera. Regia di Luigi Martelli. 2º serata

0.15 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,45 Oggi al Parlamento

0,55 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

La vita è meravigliosa (1946). Film fanta-stico. Regla di Frank Capra. Con James Stewart, Donna Reed 1,30

## RAITRE 06/36864890

Hockey pista: Thiene-Marzotto Valdagno

11,30 TGS Planeta calcio

12-14 DSE - In diretta dal TV 2 di Milano il circolo delle 12. Conduce Mario Cobellini Da Milano TG 3

14 TGR - Telegiornali regionali

14,30 TG 3 - Pomeriggio

14,45-16,30 Viareggio. Calcio: 44° Torneo mondiale glovanile. Coppa Camevale 15,30 TGS setx set. Rubrica di tennis

16,30 TGS Regina atletica. Rubrica di atletica

16,45 Ciciismo: Settimana ciciistica internazio-nale di Sicilia. 6°. Palermo-Agrigento

17,15 Pomeriggio sul 3. Gente come noi

17,45 La rassegna - Giornali e Tv estere

Geo. Il ruggito dei puma I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

e due secondi posti. Presenta la serata, insiemé

a Pippo Baudo, Brigitte Nielsen (a destra).

DELLA CANZONE ITALIANA

Seconda serata del Festival di Sanremo '92.

#### RAIDUE 06/36864890

7-8,45 Piccole e grandi storie

Baber. Cartoni — Lassie. Telafiim
Per i più piccini. L'albero ezzurro
Lassie. Talefiim. Lo scimpanze misterioso

8.45 Agricoltura non solo. Con Bruno Modugno

Spaciala DSE - Lo acevo ercheologico. Di 9 Gianmaria Lisa

Cent'anni di emozioni: Storia a ciname di un Paasa cha cambia. **Guei ai vinti** (1955). Film drammetico. Regia di Raffaallo Mata-razzo. Con Lea Padoveni, Anna Maria Far-rero, Piarre Crassoy 10

11,50 TG2-Flesh

11,55 i fatti vostri. Conduca Fabrizio Frizzi

13 TG 2 - Ore tredici

13,20 TG2 - Economia

13.25 TG 2 - Nonsolonero - Meteo 2

13,45-15,35 Supersoap
13,45 Segrett per voi - Pomeriggio
13,50 Quando si ame, 960° puntata
14,45 Santa Berbare. 172° puntate. Seria tv (3) 777

15,35-17 Detto tra noi. Rotocalco 15,35 Tua - Beilezze e dintorni 15,50 Detto tra noi. La cronaca in

Tua - Beilezze e dintorni Detto tra noi. La cronaca in diretta

TG 2 - Diogene. A cura di Mariella Milani

17.25 Da Milano TG 2

17,30 Dai Pariemento

17,35 Beliltalia. Una trasmissione dal TGR

**STEREO** 17.55 Rock cafè. Di Andraa Oicese

18,05 TGS Sportsera

18.20 Miami Vice - Squadre Antidroga. Talefilm

19,10 Baautiful. 452° puntate. Saria tv Meteo 2 - Pravisioni dal tampo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

Vai avanti tu che mi vien da ridere (1982). Film commedia. Ragie di Giorgio Capitani. Con Lino Benfi, Agostina Beili

Missione reporter: Geografia delle fame. Quattro telefilm par un'inchiasta di Pa-squale Squitlari Introdotti de Furlo Colom-bo, 3°. India «Il sacrificio». Soggatto di Italo Spineili. Scenaggiatura di I. Spinaili, R. Sharma. Regia di Pasquale Squitlari. Con Lovalaan Mishra, Arjin Raine

23,15 TG 2 - Notte

23,30 Pallecenestro

Tel Aviv. **Maccabi-Knorr.** Coppa Campioni Casarta. **Phonole-Barcellona**. Coppa Campioni

0,20 Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo

0,25 Rock café. Di Andraa Olcase

Cinama di notte. Uomini in guerra. 08/15 (1954). Film drammatico. Ragia di Paul May. Con Joachim Fushberger, Eva-inga-borg Schoiz 0.30

18,45 TG 3 - Derby — Meteo 3

19 TG3

19.30 TGR - Taiagiomali regionali

19,45 Plaro Chiambretti è il portelettere

20.05 Biob. Di tutto di più. DI E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato

20,30 Samarcanda, ideato e condotto da Michela Santoro. Con la collaborazione di Adriana Sabbatini. Raalizz. di Simonetta Morrosi

23,30 TG 3 - Flash

23,35 On-off. Sattimanala di cultura a spettacolo. Di Antonio Leona e della Redazione cultura

24 Specielmente sul 3. TG 3 Reportage

0.45 TG 3 - Nuovo giorno — Meteo 3

1,10 Appuntamento si cinema

1,20 Fuori orario. Cosa (mai) viste



15,35 SOCIETA

#### DETTO TRA NOI

Patrizia Caselli (foto) propone da Sarzana, La Spezia, il caso di Davide Angeli, ventun anni, in coma da sei dopo essere stato investito da un'auto. Davide viene curato con una terapia intensiva americana: per 19 ore al giorno medici e volontari si alternano facendogli fare esercizi riabilitativi fisici e vocali.





#### BELLITALIA

Fra i servizi di oggi: i paesaggi affascinanti della Val d'Aosta con le sue seste popolari, gli affreschi di Giotto nella Cattedrale di San Nicola a Tolentino ed Aci Trezza (nella foto i Faraglioni Ciclopi), paradiso d'arte e di bellezze naturali.



## VAI AVANTI TU CHE MI VIEN DA RIDERE

Commedia brillante ma non troppo. Il commissario Pasquale Belladonna (Lino Banfi, nella foto con Agostina Belli), sfortunato e pasticcione, cerca la pista giusta per far carriera. Si tuffa tra spie e terroristi per salvare la vita a un capo di Stato. Chiave della vicenda è un «travestito» che in realtà...

Commedia d'evasione diretta da Giorgio Capitani.

## NOTTE



3,35: TG 1 - Linea notte (replica); 3,50 film: Sangue sulla luna di R. Wise con Robert Mitchum (1948); 5,15: TG I - Linea notte (replica); 5,30: Divertimenti; 6,05 sceneggiato: 1915 (L'ultimo giorno dell'anno - 7º episodio)

# RAIDUE

2,30: TG 2 - Notte (replica); 2,45 telefilm: Le strade di San Francisco (La guerra è finita); 3,35 comiche: Gianni e Pinotto; 4 film: Hanna K. di Costa Gavras con Jill Clayburgh (1983); 5,45: Videocomic; 6,15: Destini (228a).

## RAITRE

1,45: Blob. Di tutto di più; 2: Una cartolina; 2,05: TG 3 - Nuovo giorno
(replica); 2,25: Il nero e il
giallo; 3,25 telefilm:
Delvecchio (1º parte);
4,25: TG 3 - Nuovo giorno
(replica); 4,35 film: Gli
insospettabili con L.
Olivier (1972) Olivier (1972).



#### STRISCIA LA NOTIZIA

Satira quotidiana con le informazioni date dalla signora Coriandoli, (Maurizio Ferrini nella foto con le ragazze Veline) e da Sergio Vastano. Questi afferma: «Mentre gli altri telegiornali danno le notizie, Striscia la notizia dice sempre la veritàl».



Mindy e Rusty fanno in modo che il cerchio si restringa attorno a Will per indurlo a confessare. All'agenzia Shavne, Frank non vuole accettare di occuparsi del «caso Dylan». Sara, che si sente coinvolta, trema vedendo la copertina di seta che lei stessa aveva confezionato quando nacque la bimba. Intanto Neil confida a Beth che non vuole perdere l'occasione di lavorare a Springfield.



02/21225

Prima pagina. News Arnoid - Alice. Telafilm

Una ragazza da sadurre (1965). Film com-rnedia. Regia di Michaei Gordon. Con Rock Hudson, Laslia Caron 9,35

11.50 li pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi

12,40 Affari di famiglia. Conduca Rita Dalla Chiesa con Santi Licheri TG 5. Naws

13.20 Non è la Rai. Con Enrica Bonaccorti

14.30 Forum. Conduca Rita Dalla Chiasa

15 Agenzia matrimoniala. Con Marta Flavi

15,30 Ti amo parliamona. Con Marta Flavi

16 Bim Bum Bam

18 OK Il prezzo è glusto. Con iva Zanicchi

19 La ruota dalla fortuna. Con Mike Bonglorno

20 TG 5. Naws

Striscia la notizia - La voca dell'impotenza: Con Sergio Vastano a Maurizio Ferrini

TalaMike. Quiz con Mike Bonglorno. Regia di Mario Blanchi

Maurizio Costanzo Show TG 5. News

Striscia la notizia. Replica — Simon Tam-plar - Gli Intoccabili - L'ora di Hitchcock -Agante speciale - Gaorga e Mildred - II nido di Robin - La atrana coppia - Bonan-1.20 za. Telafilm



#### 02/21225

Buongiorno amica. Con Giorgio Mastrota Così gira il mondo - La mia piccola solitu-dine - La valle del pini - Una donna in van-dita. Telenovale 7,55

Carl genitori. Gloco con Sandra Milo TG 4. Naws

Marcellina. Telanovela

12.20 Clao clao. Dolce Candy - Scuola di polizia

13,30 TG 4. Naws

13,45 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
13,45 Sentieri - Señora - Vendetta di una donna
- Tu ael li mio destino. Telenovale
16,30 Cristal - Febbre d'amora. Taleromanzi

C'aravamo tanto amati. Con L. Barbareschi 18

18.30 Gioco delle copple. Con Corrado Tedeschi

19,05 Naturalmente balla. Con Daniela Rosati

19.10 Dottor Chamberlain. Teienovela

19,35 Primavera. Talanovela

Hannah e le sue sorelle (1986). Film com-media. Regia W. Allen. Con Mia Farrow

Ran (1985). Film drammatico. Ragia A. Kurosawa. Con Tatsuya Nakadal, Akira Terao

Marcus Walby. Teleflim

3

Rifffi Intamazionale (1957). Film polizie-sco. Con Jean Gabin, Georga Raft

Marcus Welby, Telafiim — Marinal in co-perta, Film. Replica — La famiglia Ad-dama - Filpper, Telafiim

#### UDEUN 06/3454121

13 Minù. Cartoni animati

Lazertag, Cartoni animati La granda barriera. Telefilm Casalingo superpiù. Telefilm Trauma Centar. Telefilm

Happy end. Telenovela. Con José Wilker, Natalla do Valla 15,30

Il diavolo è femmina (1935). Film commedia. Ragia di George Cukor. Con Katharine Hepburn, Cary Grant 18-19 Rosa selvaggia. Telenoveia. Con Veronica

Castro

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



20,30

#### HANNAH E LE SUE SORELLE

Due anni della vita di tre sorelle, le loro frustazioni e aspirazioni, i rapporti con i rispettivi compagni. Col tocco garbato, ironico ed affettuoso di Woody Allen, che del film è autore, regista ed interprete insieme a Mia Farrow (foto), Michael Caine e Dianne Wiest, premiati con l'Oscar. Girato a New York, ancora più affascinante per la fotografia di Carlo Di Palma.











#### RAN

Un potente signore feudale nel Giappone del 1500 divide il proprio regno fra i tre figli. Scoprirà, a prezzo della vita, quanto essi siano ambiziosi e crudeli. Ispirato alla tragedia shakespeariana Re Lear, il film

è un atto d'accusa contro la follia della guerra e la stupidità umana. Un poema del maestro Akira Kurosawa.

#### 02/21225

6,30	Studio aperto. Rassegna stampa
7	Ciao ciao mattina. Cartoni — Meteo
8,30	Studio aperto. News
9,05	Super Vicky - Chips. Telefilm
10,30	Magnum P. I. Telefilm — Meteo
11,30	Studio aperto. News
11,45	Mezzoglorno Italiano. Con G. Funari
13,57	Meteo — Studio aperto. News
14,30	Mondo Gabibbo. Show. Di Antonio Ricci

15 Supercar. Telefilm. Senatore d'assaito 16 La bella e la bestia. Telefilm

17 A-Team. Telefilm. Con George Peppard 18

MacGyver. Diamanti «rosso sangue» 19 Studio aperto - Studio sport - Meteo

19,40 Il gloco del 9. Quiz con Gerry Scotti

20,30 Genova. Calclo: Genoa-Parma. Coppa Italia. Quarti di finale. Ritorno

Andy & Norman. Telefilm. Non svegliate l'e-roina. Con Andrea Brambilla, Nino Formicola 22,30 23,30 Cuore rampante. A cura di Oscar Orefici

Chi più spende... più guadagnai (1985). Film commedia. Regia di Walter Hill. Con Richard Pryor, John Candy — Meteo —Studio aperto — Studio sport 24

2.05 La bella e la bestla - MacGyver - A-Team-Chips - Super Vicky, Telefilm



#### 06/3304271

	THE MONTH OF THE PARTY OF THE P
7,30 e	8 CBS News. Edizione originale
8,30	Batman. Telefilm. L'enigma è risolto
9	Al confini dell'Arizona. Telefilm
10	Lampiao e Maria Bonita. 4º. Miniserie
11	Vite rubate. Telenovela. Con R. Farla
11,45	A pranzo con Wilma

12,30 Get Smart. Telefilm. L'Isola di Swarz

**13 TMC News - Sport News** 14 Ottovolante. Con N. Blondini e C. Moneta

14,30 Snack. Cartoni animati. Capitan Cavey

15 Il conflitto (1973). Film drammatico. Regia J. Gold. Con Trevor Howard, Martin Sheen

16.40 Tv donna. Con Carla Urban

18,30 Matlock. Telefilm. Compagni di caccia. 2º

19,30 Sportissimo '92

20 TMC News

20,30 No zapping I Gioco con Salvatore Marino
I predatori della vena d'oro (1983). Film
d'avventura. Regla di Chariton Heston.
Con Chariton Heston, Nick Mancuso

22,45 Festa di compleanno. Con G. Cinquetti

23,50 TMC News — TMC Sci - II planeta neve

Dracula (1931). Film dell'orrore. Regia di Tod Browning. Con Bela Lugosi

2.15 CNN. Collegamento in diretta

#### 19,30 L'allegro mondo di Talpilandia. Cartoni

20 Ivanhoe, Telefilm

20,30 Rigoletto (1941). Film drammatico. Regia di Marlo Bonnard. Con Rossano Brazzi, Michel Simon, Marla Mercader

22,30 Dietro le quinte di: Tex, giornalisti e pub-

23,30 I giganti Invadono la terra (1957). Film fantascienza. Regia Bert I. Gordon. Con Glenn Langan, Cathy Downs, William Hud-





23.30

#### CUORE RAMPANTE

In occasione dell'inizio della stagione di Formula 1 uno speciale sul fenomeno Ferrari, che da sempre provoca emozioni. Un viaggio tra i luoghi e gli uomini del «cavallino rampante»: nella foto, i piloti Ivan Capelli e Jean Alesi accanto alla nuova auto F 92 A.



# DEON 20,30

## RIGOLETTO

li film con Rossano Brazzi (foto) ripropone, con lievi modifiche, la tragedia del giullare di corte: al posto del Duca di Mantova dell'opera di Verdi, c'è il re di Francia, Francesco I. Una sua conquista è Gilda, la figlia di Rigoletto...



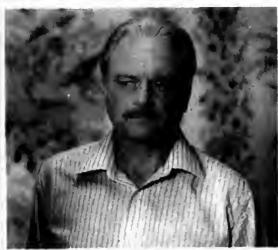


0.50

#### DRACULA

Cult movie del macabro cinematografico, diretto da Tod Browning, maestro del genere (Freaks, La bambola del diavolo, Vampiri di Praga). La narrazione allusiva, le scene d'effetto, la geniale fotografia, l'interpretazione dell'energico Bela Lugosi ne fanno un'opera ancora originale ed inquietante. La storia è tratta dal best seller omonimo di Bram Stoker.







#### UN UOMO IN TRAPPOLA (3<sup>2</sup>)

La trappola sta per scattare intorno a Giorgio: la polizia lo sospetta dell'assassinio. Per passò la drammatica notte. Ma anche altri sono sulle tracce della donna... Penultima parte del giallo diretto da Vittorio De Sisti. Nel cast anche





#### **METROPOLIS**

Da non perdere l'esibizione degli Inxs (foto), il gruppo australiano famoso per l'energia e la magia che riesce a trasmettere nei concerti dal vivo. Secondo i Rolling Stones, vederli sul palco significa partecipare ad «una festa di estetica e di fisicità».



#### **BLUE NIGHT**

Gli argomenti di stasera sono lo spiritismo e l'evocazione delle anime dei defunti. Come sempre i brani musicali sono sostenuti da immagini di film che si riferiscono all'argomento: per le canzoni degli Eurythmics gli spezzoni sono tratti da Shining di Stanley Kubrick con Jack Nicholson (foto) e da La mummia di Karl Freund con un altro grande attore, Boris Karloff.



#### LA CASA 4

Un fotografo e la sua fidanzata giungono in un albergo abitato solo da una vecchia attrice. Tra presenze inquietanti e morti orrende si svolge la storia, prevedibile, del quarto capitolo all'italiana di una fortunata serie horror. Nel cast Hildegard Knef, celebre artista tedesca del dopoguerra.





#### 06/3242421

Cinquestelle in regione. Attualità

Diagnosi. Talk-show con Fabrizio Trecca
Il ritorno di Diana Salazar. Telenovela
La padroncina. Telenovela. Replica
Una pianta al giorno. Replica
Telegiornale regionale
Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
La padroncina. Telenovela. Con L. Santos
Una planta al giorno. Con Luca Sardella
Telegiornale regionale
Un uomo in trappola. 3º puntata. Sceneg- giato. Con Ugo Pagliai, Massimo Lopez
Ghiaccio e neve. Con Pierino Gros



22,30 Telegiornale regionale

#### 02/654661

7	i video della mattina				
13,30	Super Hit - Hot Line - On the al				
18	Metropolls				
18,30	On the air — Blue night				
19,30	Telegiornale - Super Hit - Oldies				
21,30	On the air				
22	Blue night — On the air				
24	Extreme special — On the air				
1	Blue night — Notte rock				
rd.	7利旗。				



13,45 USA Today. News

## 02/85411

14	Aspettando II domani. Teleromanzo
14,30	II magnate. Teleromanzo — Rotocal- co rosa. Rubrica di moda
15,30	Programmazione locele
<b>17,20</b>	Sette in allegria. Cartoni enimati Compagni di scuola. Telefilm
	Fantasilandia. Telefilm. Con R. Montalban
20,30	La casa 4 (1989). Film horror. Regia M. Newlin. Con Linda Blair, David Hasselhoff
22,20	Colpo grosso. Show
	Fatti di cronaca vera. Con A. Ippolito

23,20 L'ultimo degli agenti segreti (1966). Film di spionaggio. Regla di James Flood. Con Marty Allen, Steve Rossi

Colpo grosso. Show. Replica



#### 02/7002725

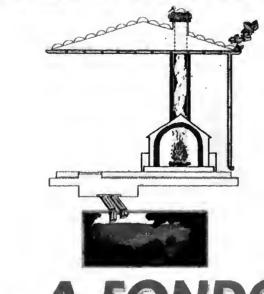
10,30	U.S.A. sport — Settimana gol				
12	Pugliato: Molina-Gunguluza. Replica				
14	Sport time. 1ª edizione				
14,15	Momenti di sport				
14,45	Erol. Replica — U.S.A. sport				
16,30	Wrestling spotlight. Con Dan Peterson				
17,25	Tele + 2 News				
17,30	Settimana gol — Sport time. 2* ed.				
20	Almanacco — Promo +				
20,30	Calcio: Everton-Leeds. Campionato in- glese				
22,30	il grande tennis — Golf Tour				
0,30	U.S.A. sport — Settimana gol. Replica				

# MANUTENZIONE DA CIMA.

SETTEMBRE - OTTOBRE Canne fumorie - Comignoli Grande - Discendenti pluviali







CONDIZIONI PARTICOLARI PER I CONDOMINI.

APRILE - MAGGIO Fosse biologiche Tubazioni - Pozzi neri



SI MIGLIORA L'AMBIENTE - SI RISPARMIA ENERGIA ECCEZIONALMENTE QUEST'ANNO LA PULIZIA DELLE CANNE FUMARIE SI PROLUNGHERA' PER TUTTA LA STAGIONE INVERNALE.



La tua casa ha bisogno di una manutenzione periodica programmata. Questo è il momento giusto per decidere.

Non inviare denaro, successivamente avrete indicazione in merito, contestualmente alla comunicazione della data di intervento.



GLI SPAZZACAMINI DEL XX SECOLO.

PER RICHIESTA DI SERVIZI INVIARE IL COUPON Scrivendo a CHIAMATA GRATUITA® casella postale n°4174 - 00100 Roma - Appio

o chiamare IL NUMERO VERDE.

NUMERO VERDE 1678 - 61110

PONY ED Casella Postale nº 41			APPIO	
COGNOME / CONDOMINIO		NOME		
RESIDENZA: COMUNE		PR	ον	
Vla / Piazzan°	с	AP	_Tel	
Indicazione unità immobiliare oggetto del				
Comune di		Prov		
Via / Piazza	_ nº Tel		Сор	
SI RICHIEDONO I SEGUE	NTI SER	VIZI (Barro	ore con una .	X)
D Pullzia di canali di gronda				
e discendenti fino				- 0
e discendenti fino a mt. 8 di altezza: D Pulizia come sopra oltre mt. 8	mt	xt. 5000	L	
☐ Pulizia come sopra oltre mt. 8	mt	- ×rr 9000	L	- 1
Pulizia di canne fumarie				×
di aitezza fino a 8 mt.				
per 1 canna fumaria		L.150.000	L	1 3
per 2 canne fumarie		L 250.000		
Dans 2 conna fumaria		1 350 000		-
per ogni canna fumaria in più	N°	_x L.100.000	L	
Pulizia di canne fumarie				1
di oltre mt. 8				
per 1 canna fumaria		1 200 000	L.	
per 2 canne fumarie		. 200.000	Ĭ	
Dans Carrie Comments		. 450 000		
per 3 canne iumane per 3 canne iumane per ogni canna fumaria in più	Nº	# L 120,000	L.	
		X1.120.000		
Pulizia di fosse biologiche e pozzi neri:				
☐ fino a mt. cubi 1		. 050 000	L	
T 4 4 5 C		L250.000 L 350.000	L	
oltre mc. 2 per ogni mc. in plù	Mc.	_x L.150.000	L	
Stasatura di rete fognante:				WALE- MAGGEO
fino a mt. 10		L 200.000 L 300.000	L	8
Oltre mt 10 e fino a mt 50		300,000	L.	
oltre mt. 10 e fino a mt. 50 per 'ogni mt. oltre I 50 metri	M	_xt. 10.000	ĭ	
Firma del richiedente				L
	TOTALE	IVA COMPRESA	L	
PREZZI VALIDI FI	NO AL 2	1/05/1002		

# **VENERDÌ 28 FEBBRAIO**

S. Gualtiero - S. Ninfa - S. Romano O SOLE: sorge alle 6,48; tramonta alle 17,58



#### BATTELLI SU FIUMI LONTANI

Primo di una serie di documentari sui grandi fiumi della Terra. Oggi due vecchi battelli di legno risalgono il Rio delle Amazzoni da Manaus in Brasile a Iquitos in Perù. Attraverso 2000 km. di foresta ininterrotta entreremo in contatto con un'umanità ed una cultura lontane solo geograficamente.

RAIUNO MUSICA



#### CHI L'HA VISTO?

In primo piano nel programma condotto da Alessandra Graziottin (foto) e Luigi Di Majo, il caso di Michele Niccoli, 20 anni,



Terza serata del Festival e terza presentatrice accanto a Pippo Baudo: oggi è la volta di Milly Carlucci (qui sotto)

# 42° FESTIVAL DELLA CANZONE ITALIANA Non c'è, come nelle due passate edizioni con i «Pooh» e Riccardo Cocciante, un unico, grande favorito alla vittoria finale. I pronostici indicano quest'anno tre nomi: Mia Martini (nella foto in alto), che canta Gli uomini non cambiano; Luca Barbarossa (nella foto a sinistra), che presenta Portami a ballare e

A RAITRE 06/36864890

11,30 Giochi invernali della gioventù

12-14 DSE - In diretta dai TV 2 dl Milano II circolo delle 12. Conduce Mario Cobellini 12,05 Da Milano TG 3

14 TGR - Teiegiornali regionati

14,30 TG 3 - Pomeriggio

14,45 DSE - Ambientevivo. Di Licia Cattaneo. Laboratorio natura — Come eravamo — Città e Regioni

15,15 DSE - Lega del filo d'oro Un viaggio nella speranza. Di Francesco Scoccia. I parte

15,45 Montignoso (Massa). Motocross: 5" Versilla supercross internazionale

16,10 Tutti i colori dei bianco. Rubrica

16,30 Pallamano: Modena-Trieste

Pomeriggio sui 3. Gente come noi

17,30 TG 3 - On the road

17,45 La rassegna - Giornail e Tv estere I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

Fabrizio Binacchi. 1º parte Da Milano TG 1

11,05 Ci vediamo. 2º parte

11,55 Che tempo fa

10

Toto Cutugno, Gigi Sabani, Elisabetta Gardini presentano Placere Raiuno. 1º parte

12,30 TG 1 - Flash

12,35 Placere Raiuno. 2" parte

13.30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti dl...

Placere Raiuno. 3º parte

14,30 Per I più piccini. L'albero azzurro

Speciale DSE - Bettelli su flumi Ionteni. Manaus-Iquitos. Diario di viaggio sul Rio delle Amazzoni. Di Peolo Morosi

Big i Varietà per ragazzi. Regia Adolfo Lippi

17,30 Genove. Atletica leggera: Campioneti europei indoor

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Vuoi vincere? Condotto da Laure D'Angelo

18.30 Federico Fazzuoil con Mera Venier presenta Ora di punta. In diretta con l'Italia che torna a casa. Regia di Adriana Borgonovo

19,35 Una storia. Di Enzo Biagi

19,50 Che tempo fa

Telegiornale

Eurovisione. In diretta dai Teatro Ariston di Senremo Pippo Baudo presenta 42° Festi-val della canzone Italiana. Con Miliy Car-lucci. Patrocinio del Comune di Sanremo. Di Merceilo Mancini e Carla Vistarini. Produ-zione esecutiva per l'O.A.I. Adriano Ara-gozzini, per la Publispel Carlo Bixio e Marco Ravera. Regla di Luigi Martelli. 3° sereta 20.40 STEREO

TG 1 - Linea notte

23,15 Pippo Beudo in diretta dai Teatro Centrale di Sanremo presenta Dopofestival. Di Mardi Sanremo presenta Dopofestival. Di Mar-cello Mancini e Carla Visterini. Produzione esecutiva per l'O.A.I. Adriano Aragozzini, per la Publispel Carlo Bixlo e Marco Ravera. Regia di Luigi Mertelli. 3\*serata

0,15 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0.45 Oggi ai Parlamento

0,55 Mezzanotte e dintorni. Con Gigi Merzullo DSE - Il mondo ello specchio. Australia. Di Italo Peilini. L'arcobaleno nelle tasche. 3° 1.15

Paolo Vallesi (nella foto al centro), già vincitore lo scorso anno nella sezione giovani, che

propone La forza della vita.

# RAIDUE 06/36864890

8,45 Agricoltura non solo. Con Bruno Modugno

DSE - Campus - Filosofia e attualità. Hans Georg Gadamer - i valori

Cent'anni di emozioni: Storia e cinema di un Paese che cambia. L'arte di arrangiarsi (1954). Film commedia. Regia di L. Zampa. Con Alberto Sordi, Armenia Balducci 10

11,50 TG 2 - Flash

11,55 I fatti vostri. Conduce Alberto Castagna

13 TG 2 - Ore tredict

13,20 TG 2 - Economia

13,25 TG 2 - Trentatre - Meteo 2

13,45-15,35 Supersoap
13,45 Segrett per vol - Pomeriggio
13,50 Quando si ama. 961° puntata
14,45 Santa Barbara. 173° puntata. Serie tv

15,35-17 Detto tra nol. Rotocalco Tua - Bellezza e dintorni Detto tra noi. La cronaca in diretta

TG 2 - Diogene. A cura di Mariella Milani

17,10 TG 2 - Dalla parte delle donne. A cura di Ilda Bartoloni

17,25 Da Milano TG 2

17.30 Dal Parlamento

17,35 TGS Andiamo a canestro. Con F. Lauro

17,55 Rock cafè. Di Andrea Olcese

18,05 TGS - Sportsera

18,20 Mlami Vice - Squadra Antidroga. Telefilm

19,05 Segreti per vol - Sera. Presenta F. Tessari

19,10 Beautiful. 453° puntata. Serie tv Meteo 2 - Previsioni dei tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30-23,15 Nel segno del giallo
20,30
Un minuto a mezzano te (1990). Film thriller. 1° visione tv. Regia René Manzor. Con
Brigitte Fossey, Louis Ducreux, Alain Musy
Raidue presenta Il commissario Corso.
Con Diego Abatantuono in La sfida. Con A.
Melato e A. De Luna. Regia di Gianni Lepre

23,15 TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni. A cura di Michele Mangiafico

23,55 TG 2 - Notte

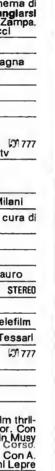
24 Meteo 2 - TG 2 - Oroscopo

0.05 Rock cafè. Di Andrea Olcese

0.10 Cinema di notte. Miti del muto. Buster Keaton sconosciuto. 3º puntata

1,10 Pallavolo: Coppa Campioni. Semifinale

1.55 Via sateillte. Morloka (Giappone). Coppa del mondo. Discesa maschile





Nove anni e un cervellone così. Il piccolo Thomas (Alain Musy, foto), esperto in videogiochi di guerra, è un geniaccio ma crede ancora a Babbo Natale. Sbugiardato dai coetanei, comincia a nutrire qualche dubbio e la sera di Natale installa telecamere a circuito chiuso. La madre, direttrice di un supermarket, ha appena licenziato uno dei suoi Babbi Natale, che è in realtà uno psicopatico. Thomas lo vede calarsi dal camino proprio come nella favola...



#### IL COMMISSARIO **CORSO**

In un attentato vengono uccisi Gianfranco Mattei, titolare di un'autofficina, e sua figlia. Inizialmente Corso (Diego Abatantuono, foto) e i suoi collaboratori non trovano moventi per il delitto: l'attività dell'officina era lecita, Mattei risultava incensurato.





#### LA CHIAVE

Tinto Brass rilegge Junichiro Tanizachi. Teresa (Stefania Sandrelli, foto) trova la chiave del cassetto nel quale l'anziano consorte nasconde un diario segreto, testimonianza di lussuriose fantasie. Anche Teresa decide di raccogliere in un diario le tracce di passioni ed inganni amorosi...

#### 18 Geo. Gli astronauti del Chaco Canyon

18,45 TG 3 - Derby - Meteo 3

19 TG3

19,30 TGR - Telegiornali regionali

19,45 Piero Chiambretti è II portalettere

20,05 Blob. DI tutto di più. DI E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato

20,30 Alessandra Graziottin e Luigi Di Majo sulle tracce delle persone scomparse in Chi l'ha visto? Regla di Vittorio Melloni

#### 22,30 TG 3 Ventidue e trenta

22,45 Supercinema. La chiave (1983). Film commedia. Regia di Tinto Brass. Con Stefania Sandrelli, Frank Finlay

0,45 TG 3 - Nuovo glomo - Meteo 3

1,10 Fuori orario. Cose (mai) viste

## RAI NOTTE

RAIUNO RAIDUE 2,55 TG2 - Pegaso (replica); 3,40 TG2 -Trentatre; 3,55 comiche: 1,45 TGI - Linea notte (replica); 2,00 sceneggiato: Una triste stagione d'amore, regla Gianni e Pinotto; 4,20 di Edouard Molinaro; 5,15 TGI - Linea notte film: Acque di primavera di Nunzio Malasomma (replica); 5,30 con Gino Cervi (1942); Divertimenti; 6,05 film: 5,35: Videocomic; 6,15: Missione di morte (primo Destini (229º). tempo) di Edward Dmytryk con Dick Powell (1945).

## RAITRE

2,35 Blob. Di tutto di più; 2,50 Una cartolina; 2,55 TG3 - Nuovo giorno (replica); 3,15 Il nero e il giallo; 4,15 telefilm: Delvecchio (All'interno della follia - 2ª parte); 5,05 TG3 - Nuovo giorno (replica); 5,25 film: La vita che ho sognato con W. Holden (1952).



## 28 FEBBRAIO



#### **BIM BUM BAM**

Acchiappailtesoro (foto) è il gioco condotto da Marco Bellavia e Alessandro Gobbi. In gara alcune classi elementari di Milano. Si può partecipare telefonando al 0369/56136. I cartoni di oggi sono: Il mistero della pietra azzurra, Robin Hood, Diventeremo famose.



#### SEGNI PARTICOLARI: BELLISSIMO

Lo scrittore Maltia rinuncia al suo scapestratissimo ménage di rubacuori per sposarsi. Sceglierà la donna giusta? Attorniato da un codazzo di «innamorate pazze», l'ex molleggiato Adriano Celentano (nella foto, con Federica Moro) autocelebra il mito del suo irresistibile fascino. La vicina di casa Micaela lo salva in extremis da un matrimonio sbagliato... Le strizzatine d'occhio di Castellano & Pipolo non bastano a evitare il naufragio. Nel cast anche Tiberio Murgia e Silvio Spaccesi.



Roger viene a sapere che Sonni ha dato le dimissioni dall'Ospedale I Cedri per un malinteso con Holly, e vuole chiarire l'argomento con la sua ex moglie. Vanessa promette a Gerry di appoggiare la sua candidatura alla direzione dei lavori in cambio di informazioni sui movimenti di Blake e di Roger.



#### MANUELA

Marina, tradita dal marito, ha una violenta discussione con Leopoldo durante la quale inciampa e cade dalle scale. Marcella riceve una sconcertante lettera da Isabel (Grecia Colmenares con Torge Martinez, foto). Antonio è in crisi perché il suo legame con Amanda si è spezzato e non vuole riavvicinarsi a Mariana...





#### 02/21225

_			
7	Prima	pagina.	News
-			

8.30 Arnold - Alice, Telefilm

Attenti alle vedove (1959), Film commedia. Con Doris Day, Jack Lemmon 9,35

11,50 Il pranzo è servito. Quiz con Ciaudio Lippi 12,40 Affari di famiglia. Con Rita Dalla Chiesa

TG5. News

13,20 Non è la Rai. Con Enrica Bonaccorti

14.30 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa

Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi

15.30 Tl amo parliamone. Con Marta Flavi

16 Bim Bum Bam

18 OK II prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi

19 La ruota della fortuna. Con Mike Bonglorno

20 TG5. News

20,25 Striscia la notizia. Di Antonio Ricci

20,40 Segni particolari: bellissimo (1983). Film commedia. Regia di Castellano e Pipolo. Con Adriano Celentano, Federica Moro

Maurizio Costanzo Show

1.20 Striscia la notizia. Replica

1,35 Simon Templar. Telefilm

Alfle (1966). Film drammatico. Regia L. Gli-bert. Con Michael Caine — Agente spe-ciale - George e Mildred - Il nido di Robin - La strana coppia - Bonanza. Telefilm 2.15



#### 02/21225

Buonglorno amica. Con Giorgio Mastrota Cosi gira il mondo - La mia piccola solitu-dine - La valle del pini - Una donna in ven-dita. Telenovele Cari genitori. Gioco con Sandra Milo TG 4. News Stellina. Telenovela **7,55** 

12,20 Clao clao. Dolce Candy - Scuola di polizia

13.30 TG 4. News

13,45
Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
Sentieri- Señora - Vendetta di una donna
-Tu sel II mio deatino. Telenovele
Cristal - Febbre d'amore. Teleromanzi

17,50 TG 4. News

C'eravamo tanto amatl. Con L. Barbareschi

18,30 Gloco delle copple. Con Corrado Tedeschi

19,05 Naturalmente bella. Con Daniela Rosati

19,10 Dottor Chamberiain. Telenovela

19,35 Primavera. Telenovela

20,30 Manuela. Telenovela. Con G. Colmenares

22,30 Speciale «Aspettando La donna del mi-

23,05 Dynaaty. Telefilm. Un tragico epilogo

0,05 il meglio di Buona sera

2,05 Marcua Welby. Telefilm

Buon glorno, elefantel (1952). Film commedia. Con Vittorio De Sica, Sabú 3.05

4,30 Marcus Welby. Telefilm — Rifffi Interna-zionale. Film. Replica — La famiglia Ad-dams - Filpper. Telefilm

#### ODEO/1 06/3454121

13 Minù, Cartoni animati

Lazertag. Cartoni animati La grande barriera. Telefilm Casalingo superpiù. Telefilm Trauma Center. Telefilm

15,30 Happy end. Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle

16,30 Gli angeli con la faccia sporca (1938). Film drammatico. Regia di Michael Curtiz, Con James Cagney, Pat O'Brien, Humphrey Bogart

18-19 Rosa selvaggia. Telenovela. Con Veronica Castro

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



6,30 Studio aperto. Rassegna stampa Ciao ciao mattina. Cartoni - Meteo 8,30 Studio aperto. News 9,05 Super Vicky - Chips. Telefilm 10,30 Magnum P.I. Telefilm — Meteo 11,30 Studio aperto. News 11,40 Automobilismo: Gran Premio del Sud Africa di F.1. Prove 13 Mezzoglorno italiano. Con G. Funari 13,57 Meteo — Studio aperto. News 14.30 Mondo Gabibbo. Show. Di Antonio Ricci 15 Supercar. Telefilm. Assetati di vendetta 16 La bella e la bestia. Telefilm 17 A-Team. Telefilm. Con Georga Peppard 18 MacGyver. Telafilm. Starkess II sensitivo 19 Studio aperto — Studio sport — Metao 19,40 li gloco dei 9. Quiz con Gerry Scotti 20,30 Robocop (1987). Film di fantascienza. Re-gia di Paul Verhoeven. Con Peter Weller, Nancy Allen, Dan O'Herlihy

22,30 L'istruttoria. Conduce Giuliano Ferrara. Regia di Laura Basile — Meteo 0.30 Studio aperto - Studio sport

La bella e la bastia - MacGyver - A-Team - Chips - Supercar - Super Vicky. Telefilm 1,05



19,30 Sportissimo '92

**TMC Naws** 

20

7,30 e 8 CBS News. Edizione originala 8.30 Batman - Ai confini dell'Arizona. Telefilm 10 Narvik. Sci: Coppa del mondo. Slalom gi-gante femminila. 1º manche Vite rubate. Telenovela, Con Tonia Carrero A pranzo con Wilma — Get Smart. Tele-film 11,45 13 Sci: Sialom gigante femminile. 2º manche 13,30 TMC News - Sport News 14 Ottovolante. Con N. Biondini a C. Moneta 14,35 Snack. Cartoni animati. Attenti a Luni Il Cantico del Cantici (1933). Film drammatico. Con Mariene Dietrich, B. Aherne 16,45 Tv donna. Con Carla Urban 18,30 Matiock. Telafilm. L'accendino d'oro

20,30 Montecarlo. Calclo: Monaco-Caen. Camplonato di Francia 22,30 Fasta di compleanno. Con G. Cinquetti 23,35 TMC Naws 23,45 Atene. Paliavoio: Coppa Campioni. Semi-Genova. Atlatica: Campionato d'Europa Indoor. Sintesi 1,45 Sci: Coppa dal mondo. Discesa libera m. 2,45 CNN. Collegamento in diretta

19,30 L'allagro mondo di Taipliandia. Cartoni 20 Ivanhoa. Telefilm 20,30 | Pagilacci (1942). Film drammatico. Ragia di Gluseppe Fatigati. Con Alida Valli, Paul Horbiger, Beniamino Gigli

22 Reportar Italiano. Chi ha ucciso John F. Kennedy. 3º parte

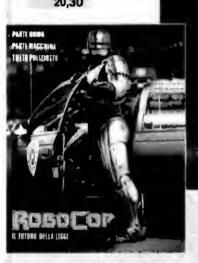
22,30 Amarican Gothic (1988). Film dell'orrore. Regia di John Hough. Con Rod Steiger, Yvonne De Carlo, Michael J. Pollard



# F.I: G.P. DEL SUDAFRICA (prove)

Inizia il Campionato Mondiale 1992 con il G.P. del Sudafrica. In diretta la prima giornata delle prove dal circuito di Kvalami: l'ultimo Gran Premio si corse qui nell'85, con Mansell in pole position. Nella foto l'equipe di Italia 1 che seguirà otto delle sedici gare valide per il titolo mondiale.







ROBOCOP Robot contro la delinquenza a Detroit, dove la giustizia viene amministrata da una società privata che ne ha fatto una specie di business. Il cervello di un poliziotto trucidato viene usato per realizzare un cyborg dalle caratteristiche umane: Robocop (Peter Weller). Metà uomo, metà macchina, il superpoliziotto artificiale sente ancora lo stimolo dei ricordi... Definitiva consacrazione per il regista Paul Verhoeven, spalleggiato dai migliori specialisti degli effetti speciali.





## IL CANTICO **DEI CANTICI**

Romantico mélo per Marlene Dietrich (foto) nel ruolo di Lily, contadinella tedesca innamorata dello scultore Waldow (Brian Aherne), che finisce per accettare un matrimonio senza amore col barone Von Merzbach. Travolta da uno scandalo, lascia il marito per diventare canzonettista in un locale malfamato. Nel suo cuore si riaccende l'antica fiamma...



## **VENERDÌ 28 FEBBRAIO**





# tinientelle SCENEGGIATO

20.30

#### UN UOMO IN TRAPPOLA

Ultima puntata. Betty, la ragazza che poteva fornire un alibi a Giorgio (Ugo Pagliai, foto), viene uccisa. Giorgio non ha più speranze: non può provare la sua innocenza. Viene arrestato dalla polizia ma ha già in mente un piano per smascherare il vero colpevole. Con l'aiuto del fratello Massimo...





12

#### 02/654661

06/3242421

Cinquestelle In regiona. Attualità

La padroncina. Telenovela. Replica

18,30 Una pianta al giorno. Con Luca Sardella

20,30 Un uomo In trappola. 4' puntata. Sceneg-glato. Regla di V. De Sisti. Con Ugo Paglial

Motori non stop. Con Patricia Pilchard

La padroncina. Telenovela. Con S. Conto

Clao ragazzi

Geo: Il segreto dei Carnevale 12.30 Il ritorno di Diana Salazar, Telenovela

13,30 Una planta al giorno. Replica

14,30 Pomeriggio insieme —

19,30 Telegiornala regionale

22,30 Telegiornale regionale

Telegiornala regionale

I video della mattina 13.30 Super Hit Hot line On tha air Matropolis 18,30 On the air Blue night 19,30 Telegiornale Super Hit - Oldles 21.30 On the air

22 Blue night -On the air

24 - On the air Pearl Jam special

Blua night Notte rock



## 02/85411

13,45 USA Today. News Aspettando II domani. Teieromanzo

14,30 II magnate. Teleromanzo co rosa. Rubrica di moda Rotocal-

15,30 Programmazione locale

17,20 Setta in allegria. Cartoni animati Compagni di scuola. Telefilm

19,30 Fantasilandia. Telefilm. Con R. Montalban

20,30 II dominatore del deserto (1964). Film d'avventura. Regla di Tanio Boccia. Con Hélène Chanel, Kirk Morris

22,30 Coipo grosso. Show

23,20 Nosferatu, il principe della notte (1978). Film horror. Regla di Werner Herzog. Con Klaus Kinski, Isabelle Adjani

Coipo grosso. Show. Replica



#### 02/7002725

10,30 Caiclo: Everton-Leeds. Replica

12,30 Momenti di sport

13 Il granda tannis. Con R. Tommasi. Replica

14 Sport time. 1\* edizione

14,15 Campo base — U.S.A. sport

Wrestling spotlight. Con Dan Peterson

17.25 Tele + 2 Naws -Settimana gol

19,30 Sport time. 2° edizione

Aimanacco — Promo +

20,30 Automobilismo: Speciale G.P. dal Sud Africa di F. 1. Prove

22,30 La grande boxa — Tennis: ATP Tour

0,30 U.S.A. sport — Sattimana gol. Replica



#### **BLUE NIGHT**

Di scena oggi i Deep Purple ed Alison Moyet (foto). A chiusura della settimana, una sezione dedicata ai fantasmi: spezzoni tratti da film come Ghostbusters, Storie di fantasmi cinesi, Miriam si svglia a mezzanotte. Infine i Soft Celle i Red Hot Chili Peppers che hanno inciso il loro ultimo album in una casa stregata.





#### IL DOMINATORE **DEL DESERTO**

Avventure tra le dune. Rapita durante una scorribanda in un villaggio, la bella Fatima (Hélène Chanel) conquista il cuore del tiranno Yussuf, che intende sposarla. Ma la ragazza fugge e viene accolta nel villaggio del forzuto Nadir. È subito amore, ma gli spherri di Yussuf rapiscono

nuovamente Fatima. Alle atosi con iguerrieri di una tribù beduina, Nadir va all'assalto della reggia del tiranno... Nel cast anche Kirk Morrise Paul Muller.



#### NOSFERATU, IL PRINCIPE DELLA NOTTE

Klaus Kinski è lo spettrale Nosferatu di Werner Herzog. Cinquantasette anni dopo il celebre film di F. W. Murnau, il principe della notte, partorito dalla fantasia di Bram Stoker, ritorna sugli schermi. Accanto a lui, l'eterea Isabelle Adjani, candida come un cencio o come un fantasma.



# A GALAGOAL CON IL TV RADIOCORRIERE

Per poter partecipare a una puntata di Galagoal. l'appuntamento domenicale di TMC con Il grande calcio, presentato da Alba Parietti (foto). I nostri lettori devono ritagliare, compliare e Inviare ii tagliando a fianco ai seguente indirizzo: Galagoal, Piazza delia Baiduina, 49 - 00136 Roma



DESIDERO PARTECIPARE
AD UNA PUNTATA DI

GALAGOAL

NOME

COGNOME

ETA

PROFESSIONE

INDIRIZZO

CITTA

TELEFONO

SQUADRA DEL CUORE

# PER LA TUA DENTIERA POLIDENT







NEI SUPERMERCATI E NEI MIGLIORI NEGOZI

### RAIUNO RUBRICA

#### IL MERCATO DEL SABATO

In occasione del Festival Luisa Rivelli (foto) dà ampio spazio alla musica. Partecipano al programma molti protagonisti della canzone italiana e un vigile

urbano che si esibisce in un assolo vocale. Di stampo musicale anche il test dello psicologo Enzo Spaltro. Il telefono è 081



#### CHECK-UP

Il programma di medicina ideato da Biagio Agnes si occupa delle vene varicose. Intervengono il professor Pietro Belardi, chirurgo vascolare dell'Università di Genova; il professor Enrico Borgatti, angiologo del Policlinico Sant'Orsola Malpighi di Bologna e il professor Claudio Allegra, angiologo dell'Ospedale San Giovanni di Roma. Presenta Annalisa Manduca (foto).



## RAIUNO 06/36864890

- 6.55 Missione di morte. Film. 2º tempo
- Avventure del restauro: La camera degli sposi. Di Anna Zanoli 7.45
- DSE Passaporto per l'Europa
  - Playtime e Viens jouer avec nous. 23° introduzione alla 2° parte del Corso di te-desco Alles Gute. 9° puntata
- Anteprima di Clao italia
- 10.30 Vedrai, Tutto quanto è Rai
- Il mercato del sabato. Di Luisa Riveili. 1º p.
- 11,55 Che tempo fa
- 12 TG1-Flash
- 12,05 Il mercato del sabato. 2º parte
- 12,30 Check-up. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Regla di Sandra Sandro Quarra
- 13.25 Estrazioni dei Lotto
- 13,30 Telegiornale
- 13,55 TG 1 Tre minuti di...
- Prisma. Settimanale di spettacolo dei TG 1
- 14,30-16,45 TGS Sabato sport 14,30 Pantalica. Cicilsmo: Trofeo Genova. Atletica leggera Pantalica. Cicilsmo: Trofeo Pantalica Genova. Atletica leggera: Campionati europei indoor
- 16,45 Disney club. Con Dado Coletti, Emily De Ce-5777 sare, Riccardo Salerno. Regia M. Brigliadori
- 18 TG 1 - Flash
- 18,05 Estrazioni dei Lotto
- 18,10 Plù sani più beiil. Di Rosanna Lambertucci
- 19,30 Paroia e vita: il Vangelo della domenica.
- 19,50 Che tempo fa
- 20 Telegiornale
- 20,25 TG/Uno sport
- 20,40 Eurovisione. In diretta dal Teatro Ariston di Sanremo Pippo Baudo presenta 42° Festival della canzone italiana. Con Alba Parietti, Brigitte Nielsen e Milly Carlucci. Pa-trocinio del Comune di Sanremo. Regia di Luigi Martelli. Serata finale. 1º parte
- 22.45 TG 1 Linea notte
- 42° Festivai della canzone italiana. 2° parte
- 24 TG 1 - Notte - Che tempo fa
- 0.30 42º Festivai della canzone Italiana. 3º parte
- Sabato ciub. Non ti darò tregua (1987). Film. 1° vision e tv. Regla di Laurent Heyne-mann. Con Jean-Pierre Marielle, Jean-Pierre Bisson

## RAITRE 06/36864890

- Vedrai. Tutto quanto è Rai
- 9,30 20 anni prima
- 10 Genova. Atietica leggera: Campionati europei Indoor
- 11,45 Magazine 3. Il meglio di Raitre
- 12,30 Eurovisione. Palma di Majorca. Nuoto: Coppa del mondo. Finale
- TGR Telegiornali regionali
- 14,30 TG3-Pomeriggio
- 14,40 Ambiente Italia. Trasmissione dei TGR
- 15,15 Calenzano. Caiclo: 44º Trofeo mondiale glovanile Coppa Carnevale. Semifinale
- 16,45 Genova. Atletica leggera: Campionati europel indoor
- Brunico. Hockey su ghiaccio: Brunico-Zoido. Campionato Italiano
- I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

canzoni proposte (sei per sera), ne sono arrivate nove.

## RAIDUE 06/36864890

7-7,55 Piccole e grandi storie Babar. Certoni — Momenti di magla: Raptus — Danger Bey. Telefilm

7,55-10 Mattina due. Condotto da Alberto Ca-stagna, Isabel Russinova. Regla di Cleudia

TG 2 - Mattina

10 TG 2 - Mattina

10.05 DSE - L'occhio magico - ii cinema come si fa. 1º puntete. L'occhio magico

10.35 Glorni d'Europa. A cure di Gianni Colletta

11.05 La signora con II taxi. Telefilm

In diretta dallo studio 5 della DEAR Clao weekend. Conduce Giancarlo Magalil con Heather Parisi. Con la partecipazione della Premiata Ditta. Regie A. Gerotto. 1º parte

13 TG 2 - Ore tredict

13,20 TG 2 - Dribbling. A cura di M. Vallone

13,55 Meteo 2

Clao weekend. 2° parte

15.40 Vedral. Tutto quanto è Rai

16,10 Estrazioni del Lotto

16,15-18,45 TGS - Parquet

Montichiari. Pallavoio: Gebeca-Acquaper Castel S. Glovanni. Pallacanestro: Billy Desio-Mare Rimini. Campionato Italiano

Miami Vice - Squadra Antidroga. Telefilm Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 Soli (1989). Tv movie drammatico. 1º visione tv. Regla di Werrls Husseln. Con Gary Cole, Joanne Kerns, Mery Page Keller J 777

22,40 li coraggio di vivere. Settimanale di storie vere. Di Riccardo Bonacina e Giovanni An-versa. In studio Riccardo Bonacina e Na-dia Di Bella. Produttore esecutivo France-sca Manuti. Regia di Frenco Silvestri

23,30 TG 2 - Notte

23,45 Meteo 2 - TG 2 - Oroscopo

23.50 Rossini - Non solo un crescendo. Di Bruno Rossini - Non solo un crescendo. Di Bruno Cagli. Regla di Nelle Cirinnà. 1º tresmissione. Stabal Mater per soil, coro e orchestra. Sopr. D. Dessi. Contr. G. Scalchi. Ten. G. Sebbatini. Bs. M. Pertusi - Orchestra e Coro del Teatro Comunale di Bologne. Direttore Riccardo Cheilly. Maestro del Coro Piero Monti. Registrazione effettuata nell'Aula Magne «Stabat Meter» delle Biblioteca dell'Archiginnesio di Bologna

1,05 **TGS - Notte sport** 

Atene. Pallavolo: Coppa Campioni. Finale Rugby: Amatori Catania-Benetton Pallanuoto: Campionato Italiano

18,45 TG 3 Derby — Meteo 3

TG3

19.30 TGR - Telegiornali regionali

19,45 Plero Chlembretti è li portaiettere

20,30 Gil ammutinati del Bounty (1962). Film drammatico. Regia di Louis Millestone. Con Marion Brando, Trevor Howard, Ri-chard Harris. 1° tempo

22,30 TG 3 Ventidue e trenta

22,35 Gli ammutinati del Bounty. Film, 2º tempo

Harem. Programme di Catherine Spaak e Peolo Menghini. Regia di Caterine Nobiloni 23,35

0,35 TG 3 - Nuovo giomo — Meteo 3

Appuntamento al cinema

Fuori orario. Cose (mai) viate de Ghezzi, Gambino, Giorgini, Germani, Turigliatto. Presenta Set Sat 1,10

#### RAIDUE 20.30

SOLI

Scott e Susan attendono la nascita della primogenita, ma la donna muore durante il parto di Katie. Sconvolto, Scott chiede aiuto alla suocera, ma si ritrova solo con la piccola Katie: cercherà una coppia disposta a adottarla

Ma all'ultimo momento... Con Joanna Kerns, Mary Page Keller e Gary Cole (foto)





RAIDUE 23,50 MUSICA

## ROSSINI - NON SOLO UN CRESCENDO

Il giorno del duecentesimo anno della nascita, mentre a Pesaro Salvatore Accardo dirige la Messa di Gloria, Gioacchino Rossini viene celebrato nell'Archiginnasio

di Bologna con l'esecuzione del suo Stabat Mater. Riccardo Chailly (foto) è sul podio, cantano Daniela Dessì, Gloria Scalchi, Giuseppe Sabbatini, Michele Pertusi.

RAITRE FILM

**GLI AMMUTINATI** DEL BOUNTY

Remake in technicolor per Gli ammutinati del Bounty, che abbandonano in mare il crudele comandante Bligh (Trevor Howard). Capeggia la ribellione il suo «vice» Fletcher (Marlon Brando, nella foto con Tarita), animato da disprezzo per il plebeo Bligh, più che da solidarietà per la ciurma...



## RAIUNO

2.30: TG I - Linea notte (replica); 2,45 film: L'imperatrice Kwei Fei; 4,10 telefilm: S.O.S. Desparus (Nata per danzare), 5 TG I - Linea notte (replica); 5,15 sceneggiato: Casa Caruzzelli; 5,45: Divertimenti; 6,05: Europa Europa (17ª puntata, 1ª parte)

## RAIDUE

2,25: TG 2 - Dribbling; 3 telefilm: Le strade di San Francisco (Torre di cristallo); 3,50 comiche: Gianni e Pinotto; 4,15 film: L'altra faccia di Ruth di Hans-Jurgen Togel con P. Bongartz; 5,45: Videocomic; 6,15: Destini (230°).

#### RAITRE

3,10: Magazine 3; 3,55: Harem (replica); 4,45 miniserie: Rock Power Television (5ª puntata -Finalmente una stella); 5,30 TG 3 - Nuovo giorno (replica); 5,50: Il nero e il giallo; 5,45 telefilm: Delvecchio (Un poliziotto modello).



# RUBRICA

#### **AMICI**

Lella Costa (nella foto) presenta storie di amicizia raccontate dai diretti interessati. Una novità: in ogni puntata sarà invitato un gruppo di persone, ad esempio scolaresche o associazioni. Moltissime le lettere per l'angolo «Adotta un cane dal canile municipale di Roma».



#### IL BURBERO

«Molleggiato» più che mai, Adriano Celentano (foto) è un avvocato fiorentino burbero e misogino. Uno scambio di valigie all'aeroporto mette sulla sua strada la bella Mary (Debra Feuer, foto), che si trova nei guai fino al collo... Qualcuno vuole uccidere lei e suo marito, che ha partecipato ad una rapina miliardaria e adesso tenta di svignarsela con il malloppo.



Holly, alla guida della sua auto, viene accusata da Roger di avere spinto Sonni a dimettersi. La donna è nervosa e, ad ogni accusa, preme sempre più sull'acceleratore fino a schiantarsi contro un albero. Will scopre, finalmente, che le sue «allucinazioni» sono dovute a trucchi di Rusty e Mindy...





#### C'ERAVAMO TANTO AMATI

Coppie in crisi si sfogano nel talk show di Luca Barbareschi (foto). Oggi è il turno dei signori Antonio e Adriana D'Agostino di Napoli. Tra i difetti di lei: «È disordinata, disorganizzata e distratta e in cucina è un disastro». Adriana si difende così: «La domenica pensa solo al tennis, alla mamma e al calcio».

#### 02/21225

Prima pagina. News 8,30 Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman

9,35 Sabato 5. Con Antonella Vianini

10,45 Nonsolomoda. Replica

11,15 Anteprima. Con Florella Pierobon

11,50 Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi

12,40 Affarl di famigila. Con Rita Dalla Chiesa 13 TG 5. News

13,20 Non è la Rai. Con Enrica Bonaccorti

14,30 Forum. Conduce Rita Dalia Chiesa

Amici. Conduce Lella Costa

16 Bim Bum Bam

18 OK il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi

19 Le ruota della fortuna. Con Mike Bonglorno

20 TG5. News

20,25 Striscia la notizie. Di Antonio Ricci

20,40 il burbero (1986). Film commedia. Regla di Castellano e Pipolo. Con Adrieno Celenta-no, Debra Feuer, Jean Sorel

**22,45** Edera. 2º puntata. Teleromanzo. Replica TG5. News

0.50 Striscia la notizia. Replica

1,05 Simon Templar. Telefilm

1,55 Piccoli delitti veneziani (1988). Film. Con Vincent Spano, Isebel Russlnova — Agente speciele - George e Mildred - II nido di Robin - La strana copple - Bonanza. Telefilm



#### 02/21225

7,55 8 Buongiorno amica. Con Giorgio Mastrota Cosi gira il mondo - La mia piccola solitu-dine - La valle del pini - Una donna in ven-dita. Telenovele Carl genitori. Gioco con Sendra Milo TG 4. News Marcellina. Telenovela

12,20 Clao clao. Dolce Candy - Scuola di polizia

13,30 TG 4. News

13,45 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
Sentieri - Señora - Vendetta di una donna
- Tu sei il mio destino. Telenovele

Cristal - Febbre d'amore. Teleromanzi

17,50 TG 4. News

C'eravamo tanto amati. Con L. Barbareschi

18,30 Gloco delle copple. Con Corrado Tedeschi

19,05 Dottor Chamberlain. Telenovela

19,30 Primavera. Telenovela

20,30 Berretti verdi (1968). Film di guerra. Regla di John Weyne e Ray Kellogg. Con John Wayne, David Janssen

23 Clak - Parlamento in

0,10 Pronti... video. Con Alessandre Appieno

Oceano rosso (1955), Film d'avv. Con John Wayne — Marcus Welby, Telefilm 0,25

Odio mortale (1962). Film d'avventura. Con Amedeo Nazzari — La famiglia Addams. Telefilm — Il segreto. Film. Replice — La famiglia Addams - Filpper. Telefilm 3,35

#### ODEO// 06/3454121

Medicine e dintorni. Replica

13,30 Reporter Italiano. Chi ha ucciso John F. Kennedy. 2º perte

14 Shannon. Telefilm. Con Kevin Dobson, Charlie Fleids

15 La città nuda (1948). Film poliziesco. Re-gia di Jules Dassin. Con Barry Fitzgerald, Howerd Duff, Don Taylor

16,30 La casa dei nostri sogni (1948). Film com-media. Regla di Henry C. Potter. Con Cary Grant, Myrna Loy

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



6,30	Studio	aperto.	Rassegna	stampa

Clao clao mattina. Cartoni - Meteo

8.30 Studio aperto. News

9.05 Super Vicky - Chips. Telefilm

10,30 Magnum P.I. Telefilm - Meteo

11.30 Studio aperto. News

11,40 Automobilismo: Gran Premio del Sud Africa di F.1. Prove

13 Mezzogiorno italiano. Con G. Funari

13,57 Meteo - Studio aperto. News

14,15 Calciomania. Con Luana Colussi, Cesare Cadeo, Maurizio Mosca. Regia R. Gaspari

15.30 Topventi. Con Emanuela Folilero

16.30 II mio amico Ultraman - A-Team. Teiefilm

18 MacGyver. Telefilm. Un amico nei gual

19 Studio aperto — Studio sport — Meteo

19.40 Il gloco dei 9. Quiz con Gerry Scotti

20,30 li segreto della piramide d'oro (1988). Film commedia. Regia di Ken Kwapis. Con Cindy Lauper, Jeff Goldbium

22,30 Cadaverl e compari (1986). Film commedia. Regia di Brian De Palma. Con Danny De Vito, Joe Piscopo — Meteo

0.20 Studio aperto — Studio sport — Caiclo-mania — A-Team - MacGyver - Chips -Supercar - Super Vicky. Telefilm



#### 06/3304271

7,30 e 8 CBS News. Edizione originale

8.30 TMC Sci - il pianeta neve. Replica

9,15 Natura amica. I grattacieli della natura

Narvik. Sci: Coppa del mondo. Siaiom speciale femminile. 1º manche 9.50

11 Birdman & Galaxy Trio. Cartoni animati

11.30 Società a irresponsabilità illimitata. Telefilm

12,15 Crono - Tempo di motori. Con Renato Ronco e Maria Leitner. Replica

12,55 Narvik. Sci: Coppa del mondo. Sialom speciale femminile. 2º manche

Sport Show. Rotocaico sportivo condotto da Marina Sbardella

Genova. Atietica: Campionato d'Europa 15

Atene. Pallavolo: Coppa del Campioni. Finale 18

20 **TMC News** 

20,30 Love Streams - Scia d'amore (1984). Flim drammatico. Regia di John Cassavetes. Con Gena Rowlands, John Cassavetes

23.05 Fuoco di sbarramento (1978). Film drammatico. Regia di David Greene. Con Carol Burnett, Ned Beattiy, Sam Waterston

1,50 Morioka. Sci: Coppa dei mondo. Super gigante maschile

2.45 CNN. Collegamento in diretta

18-19 Stazione di polizia. Telefilm. Con Adam West, Jonathan Perpich

19.30 Flori di zucca Cartoons

Quattro donne in carriera. Telefilm. Con 20 Deita Burke, Dixie Carter

20,30 Don Giovanni (1979). Film musicale. Regia di Joseph Losey. Con Ruggero Ralmondi, Teresa Berganza, Kiri Te Kanawa

23,30 Lo sceriffo del Sud. Telefilm. Con Gienn Ford



#### IL SEGRETO DELLA PIRAMIDE D'ORO

Vibrazioni misteriose nell'Ecuador degli Incas. Insieme ad una bionda parrucchiera (Cindy Lauper) e ad un archeologo (Jeff Goldblum), entrambi dotati di poteri paranormali, un avventuriero chiacchierone (Peter Falk) va a caccia di un mitico tesoro che fa a gola a troppi. Anche ad un terzetto di malvagi, pronti a tutto... Comicità, romanticismo e avventura.



#### CADAVERI E COMPARI

Tragicomiche scorribande per l'italo-americano Harry e l'ebreo Moe: puntano sul cavallo sbagliato i soldi di un boss. Per punizione vengono condannati ad eliminarsi a vicenda... Brian De Palma dirige Danny De Vito e Joe Piscopo (foto).





## LOVE STREAMS - SCIA D'AMORE

Ottimo scrittore, pessimo marito, l'infelice Robert contempla i cocci del suo matrimonio. La sua fragile sorella Sarah (Gena Rowlands, foto) piange la perdita della figlia che l'ha abbandonata. Fratello e sorella si riuniscono e si leccano le ferite dei loro cuori. Le scie d'amore di Iohn Cassavetes...



#### DON GIOVANNI

Joseph Losey fa rivivere il mito di Don Giovanni (Ruggero Raimondi, foto), musicato da Wolfgang Amadeus Mozart. Complice il servo Leporello, il seduttore circuisce le sue vittime, ma l'inferno è dietro l'angolo... L'Orchestra dell'Opéra di Parigi è diretta da Lorin Maazel.



## SABATO 29 FEBBRAIO



ISPECIALE

#### PROFILO D'ARTISTA: CARLA FRACCI

Un programma con spezzoni di balletti di Carla Fracci (foto). Il critico americano Clives Barnes l'ha definita la «Duse della danza»; i loggionisti della Scala la «Callas delle punte».







#### OUEEN IN CONCERTO

A gran richiesta viene riproposto uno spettacolare concerto dal vivo dei favolosi Queen (nella foto). È ancora vivo nel cuore di molti il ricordo di Freddy Mercury, scomparso prematuramente.





finto omicidio di una spia sovietica. Si ritroveranno nei guai fino al collo...



#### LADY BLUE

Caleb (Steve Sandor) è un pericoloso assassino senza scrupoli. L'uomo è a capo di una banda di motociclisti che ha ucciso una dozzina di persone durante una rapina. Katy (Jamie Rose, nella foto con Danny Aiello) è pronta a rischiare la sua vita pur di fermare il criminale...



#### 06/3242421

Cinquestelle in regione. Attualità

14 Telegiomale regionale

14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi

Diagnosi. Talk show di medicina condotto dal prof. Fabrizio Trecca

18,30 Arcobaleno. Settimanale per vivere meglio, Presenta Didi Leoni

19,30 Telegiornale regionale

20,30 GII occhi dei gatti. Telefiim. Doppio sequestro

21,30 Profilo d'artista: Carla Fracci. Un programma di Cristina Nuzzi

22,30 Telegiornale regionale



#### 02/654661

I video della mattina

10 Radio Lab. Con Alberto Lorenzini e Gianfranco Monti

12 Queen in concerto 15 Extreme special

16,30 Immagini in musica

19 Blue night

20 Immagini in musica

23 Notte rock



## 02/85411

13,45 USA Today. News

14 Aspettando il domani. Teleromanzo

14,30 Il magnate. Teleromanzo

15 Programmazione locale

17,20 Sette In aliegria. Cartoni animati Compagni di scuola. Telefilm

19,30 Fantasilandia. Telefilm. Assi volanti - La si-rena. Con Ricardo Montalban

20,30 La dottoressa preferisce i marinal (1981). Film commedia. Regla di Michele M. Tarantini. Con Marisa Mell, Alvaro Vitali

22,15 Lady Blue. Teleffim

23,15 Blood Story (1972). Film western. Regia di Amasi Damiani. Con Tony Kendali, Piero Mazzinghi, Philip McNamara



#### 02/7002725

9,30 Rugby: Il film della Coppa dei mondo

Automobilismo: Speciale G. P. del Sud 10 Africa di F. 1. Replica

12 ATP Tour — La grande boxe. Repiica

14 Sport time. 1º edizione -**Assist** 

14,45 Supervolley. Di Lorenzo Dailari

15,15 Tennis: Torneo ATP di Rotterdam

17,25 Tele + 2 News

17,30 Calcio: Bayern Monaco-Colonia

19,30 Sport time. 2ª edizione

Tennis: Torneo ATP di Rotterdam

22,30 Obiettivo sci: Speciale Coppa del mondo 23 Automobilismo: G.P. del Sud Africa. Prove

24 Calcio: Bayern Monaco-Colonia. Repiica



#### **DOMENICA 23**

Rai - Şender Bozen - Tv Sendungen in deutscher Spracha 20-20,30 Tageascheu mit Sport Aktuell

#### LUNEDI 24

Rai - Sender Bozen - Tv
Sandungen in deutscher Spracha
18 Flickerl und Fleckerl, Eine Puppenspieleerie von Walter Flemmer und der Kleinen
Bühne. Ill. Staffel. 8. Folge: «lat Fleckerl
verliebt?». 18,25 Geigensolo Im U-Bahnschacht (Cricket of Times Squere). Zeichentrickfilm von Chuck Jones nach einer
rzählung von George Salden. 18,50-19
Fox der Fuchs. Tierfabeln der Weltliterstur.
Heute: «Tier des Jahree» (Whg.). 20 Tageaschau. 20,20 Zeitzeichen beobachstuvon Rolend Turk. 21-22,30 Die stimme
(The Volca). Fernaehfilm von Gustavo
Graef-Marino. Mit Jon Finch, Suzenna Hamilton, lan Durg. Uwe Ochsenknecht u. a.

#### MARTEDÌ 25

Rai - Sender Bozen - Tv Sendungen in deutscher Spracha 20 Tagesschau. 20,15-20,30 Pro und Contra. Live aus Bozen

#### MERCOLEDI 26

Rai - Sender Bozen - Tv Sendungen in dautscher Spracha 20 Tagesscheu. 20,15-20,30 Aus Hof und Feld. Sendung für die Landwirte von Leo Dissertori

#### GIOVEDÌ 27

Rai - Sender Bozen - Tv Sendungen in deutscher Spracha 20 Tagesachau. 20,15-20,30 Brennpunkt

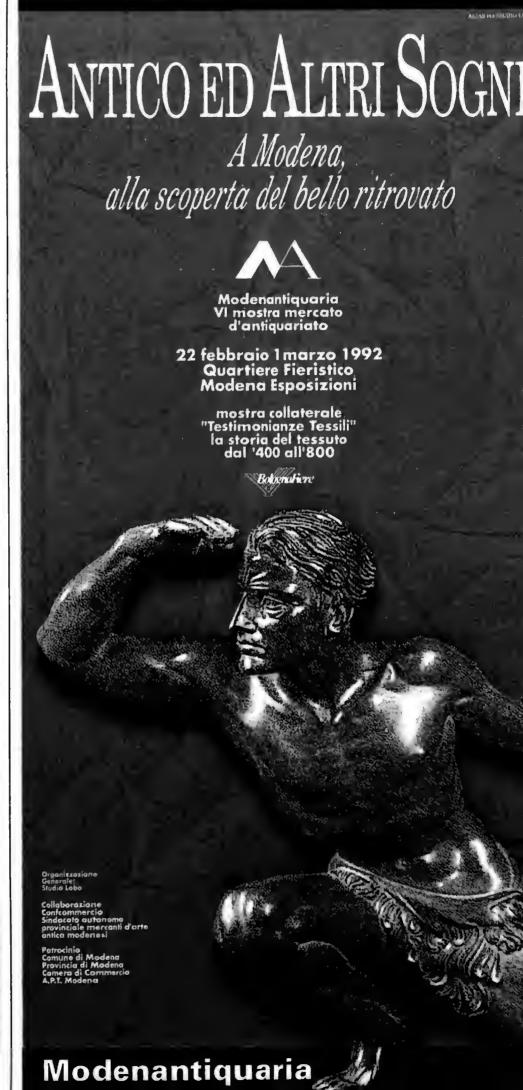
#### **VENERDI 28**

Rai - Sender Bozen - Tv
Sandungen in deutscher Sprache
18 L\(\text{Im}\) und G'schrei. Eine Dokumentation
über Brauchturn im Obervinschgeu. Baratung und Taxt: Stefan Tschenett. Ein Film
von Paui Th\(\text{Im}\) in (Whg.). 18,35-19 Verschwundene Bahnen. Sendereihe von Hans
Wieser, Heute: «Die Dolomiten-Bahn Toblach · Calaizo» (Whg.) 20 Tagesschau,
20,20 Familienbegr\(\text{Bh}\) in Tonblach · Calaizo» (Whg.) 20 Tagesschau,
20,20 Familienbegr\(\text{Bh}\) berrame, lies
von Leopold Ahleen. Mit Tonl Berger, Marianne Lindner. Ellaabeth Bertram, lise
Neubauer, Roff Castell u. a. Regie: Heidi
Cranz. 21,05 Spektrum. Kulturmagzin
von Reinhold Janek. 21,35 Asterlx · Die
Geschichte einer Freundschaft. Ein Film
\(\text{Uber das K\(\text{Unstell praint}\) in Johann
\(\text{Regie: G\(\text{Untrangazin}\) in Geschilhan(ix)
und Peter \(\text{Shm}\) in Strauss: «Keisenwalzen.

Es spielt das W\(\text{Urttembergische Kemmerorchester Hailbronn untar der Leltung von
\(\text{J\(\text{Org}\) F\(\text{Fr}\) ber
\(\text{Urtg}\).

#### SABATO 29

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Kein schöner Land. Lieder, Landscheften und Musikenten aus Südtiroi. Es wirken
mit: die Kastelruther Sängerinnen, das
Bozner Horn-Ensemble, der Domchor Brixen, die Rstzelter Stubenmusi, die Singgemeinschaft Vinschgau, das Cobochti-Ensemble, der Männerviergesam Mels, die
Geschwister Rier, das Ensemble Oswald
von Wolkenatein, der Jeppele-FrontuliChor u. a. Durch die Sendung führt Günter
Wewel. Regie: Arno Jos Graf (Whg.).
18,50-19 Sonnenuntargeng em Millstätter See Kurzfilm von H. B. Theopold. 20 Tageschau. 20,15 Kulturreport.
20,25-20,30 Ein Wort zum Nechdenkan.
Es spricht Dr. Klara Rieder

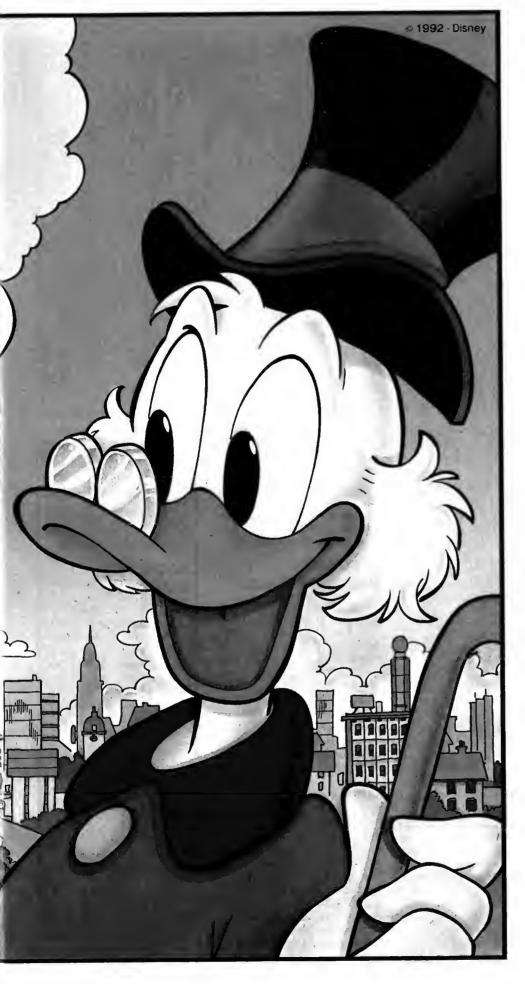


Per capire il mondo che cambia, occorre guardarlo attraverso l'economia. "L'economia di Zio Paperone" vi offre l'occasione per leggere o rileggere, attraverso un linguaggio autorevole e chiaro ma divertente, i principali temi economici. Guidati da Zio Paperone e Il Sole 24 Ore, farete un viaggio attraverso BoT, Fondi d'Investimento, inflazione, debito pubblico, sistema produttivo, ecc. Un'opera da leggere insieme ai vostri figli per prepararli al futuro.



Nei «740» gli autonomi





"L'ECONOMIA

DI ZIO PAPERONE".

PER ADULTI

DAGLI 8 ANNI

IN SU.

12 FASCICOLI
IN REGALO DA
LUNEDI'
24 FEBBRAIO CON
IL SOLE 24 ORE.
CON IL 1° FASCICOLO
LA CARTELLINA
RACCOGLITORE.

L'AUTOREVOLEZZA DE
IL SOLE 24 ORE
E LA FANTASIA DI
WALT DISNEY
PER SCOPRIRE 0
RISCOPRIRE
L'ECONOMIA.

Il Sole 24 ORE

PER CHI E' GIA' GRANDE E PER CHI LO SARA'.

## RADIO IN VETRINA

#### **TUTTO SANREMO** CANZONE PER CANZONE

uest'anno il Festival della canzone italiana di Sanremo, in pro-gramma da mercoledì 26 a sabato 29 febbraio, viene trasmesso, contemporaneamente alla programmazione televisiva, da Stereorai. Per la quarantaduesima edizione Stereorai trasferisce nella città dei fiori i suoi più conosciuti conduttori (Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolla) che avranno a disposizione due postazioni: una dietro le quinte del Teatro Ariston e l'altra in Piazza Colombo dove sarà parcheggiato il pullman Rai attrezzato per i collegamenti «in diretta» e via telematica (Videotel). Se alla sera gli interventi e le osservazioni degli inviati di Stereorai avranno essenzialmente lo scopo di riempire i «vuoti» della diretta televisiva, che alla radio appaiono inevitabilmente lunghi, al pomeriggio, dalle 15 alle 18, il trio Condorelli, Pandolfi, Pezzolla condurrà un filo diretto con i protagonisti del Festival sanre**Toto Cutugno** e Barbara Condorelli «In servizio» a Sanremo per la radio

mese. Oltre a Stereorai e ai notiziari dei Giornali Radio, anche le altre reti della radiofonia Rai si occupano del Festival. Radiouno ha previsto per Radio anch'io collegamenti quotidiani, così come Rai a quel paese dedicherà a Sanremo la puntata di sabato 29 condotta da Federico Biagione (ore 13,25). Radio Verde Rai, invece, sarà presente al Festival, da martedì 25, con Alfredo Morabito che quotidianamente, alle 17, trasmetterà uno Speciale Sanremo con ospite fisso Toto Cutugno.

#### RITORNA RADIOUNO JAZZ

entre mezza Italia probabilmente seguirà, alla radio e alla televisione, il Festival di Sanremo. Radiouno - concluso il ciclo dei film per i non vedenti, trasmessi insieme a Raidue - riprende la programmazione del classico appuntamento del giovedì per gli appassionati di jazz, quel Radiouno jazz '92, presentato da Adriano Mazzoletti, che è ormai un preciso punto di riferimento per gli appassionati di questo genere musicale. Il programma conserva, anche per questa nuova edizione, la struttura dei cicli precedenti con ospiti in studio, anticipazioni e recensioni discografiche, incontri con gli autori, notizie sulle manifestazioni musicali, offrendo un panorama di notizie di attualità e di curiosità del passato, unitamente a un calendario degli avvenimenti da non perdere in Italia e nel mondo.



#### RACCONTI **D'AUTORE**

utori di grosso richiamo, veri e propri classici della letteratura universale, per l'ultima settimana di febbraio della rubrica quotidiana di Gemma Vincenzini, Il racconto della sera, che chiude la programmazione di Radiotre dal lunedì al venerdì. Si comincia con Oggetti solidi di Virginia Woolf (lunedì 24) e si prosegue con un racconto di Luigi Pirandello letto da Renato De Carmine (La signora Frola e il signor Ponza), uno di Guy de Maupassant (Un vile) interpretato da Paolo Bonacelli e un altro di Karen Blixen, I figli del re, letto da Pier Luigi Zollo. Giovedì 20 viene trasmesso un racconto di Primo Levi, Corio, vicenda autobiografica ambientata in un campo di sterminio, affidata all'interpretazione di Carlo Valli (nella foto).



orin Maazel dirige alla Scala Manon Lescaut (Radiotre)

#### NON C'È SOLO GIOACCHINO

a settimana musicale è sotto il segno di Rossini, ma il cartellone radiofonico prevede una serie di importanti appuntamenti, anche in diretta, con musica classica e lirica. La serie si apre domenica 23 (ore 10,30, Radiotre) con la diretta dal Teatro Sistina per il Concerto Italcable: di scena il Trio Zacharias-Hoelscher-Ostertag con musiche di Beethoven e Haydn. In serata Radiouno, alle 20,45, propone una farsa di Rossini, Adina ovvero il Califfo di Bagdad, con Alessandra Ruffini.

Lunedì, alle 20,30, collegamento con Budapest per un Concerto Euroradio con un programma di musiche ungheresi. Martedì 25 dalla Scala di Milano (Radiotre, ore 20) ripresa diretta della Manon Lescaut di Puccini con Maria Guleghina, diretta dal maestro Lorin Maazel. In programma infine i consueti appuntamenti con i concerti delle Orchestre della Rai di Milano, Torino e Roma.

#### **ULYSSES A PALOMAR**

onclusa la parte più spettacolare della conquista dello spazio, l'esplorazione del sistema solare è tuttavia in pieno svolgimento, con imprese solo in apparenza meno clamorose, ma straordinarie dal punto di vista scientifico. A una di queste - il viaggio della sonda cosmica «Ulysses» che dopo aver oltrepassato Giove è ora in volo verso il Sole - è dedicato un servizio proposto da Palomar (in onda alle 16 su Radiotre) nella puntata tra il 24 e il 28 febbraio. Un altro tema della settimana riguarda l'infinitamente piccolo, la «morte» prematura dei neutroni che secondo recenti scoperte americane sarebbero spesso portati al «suicidio» nei primi mesi di vita.

Condotto da Rossella Panarese (che si alterna settimanalmente con Paolo Morawski), Palomar è un programma curato da Daniela Recine. Ogni giorno informa sullo stato e sugli sviluppi della ricerca scientifica, raccontando le scienze come luogo ove s'incontrano i desideri dell'uomo di scoprire e capire. Come sempre



Rossella Panarese conduttrice di Palomar

Palomar ha anche un ospite fisso scelto tra i giornalisti scientifici italiani: questa settimana è di turno Piero Bianucci, che cura tra l'altro l'inserto Tuttoscienze de La Stampa di Torino. La puntata del venerdì è dedicata anche ai problemi medici: questa volta, venerdì 28, si parlerà della medicina alternativa.

## LE SCOPERTE DI FERNANDO

er Invito a teatro, Radiodue rappresenta, sabato 29 febbraio alle ore 17,32, una divertente e originale commedia della produzione giovanile di Wolfgang Goethe che affronta, con la regia di Sandro Sequi, soluzioni ironiche di un caso di bigamia che, alla fine, si trasforma in un vero e proprio «ménage à trois». In Stella, commedia peramanti il protagonista Fernando abbandona la sua prima moglie e la figlioletta per una vita libera e avventurosa, incontra poi la baronessa Stella, se ne innamora perdutamente e la sposa insegreto. Qualche anno più tardi abbandona anche la seconda moglie, sempre per ansia di avventura e dilibertà. Ma tornerà da Stella pieno di rimorsi e pronto a riprendere la sua vita con lei. In casa di Stella, Fernando rincontra anche Cecilia, la prima e vera moglie, che, nel frattempo, è diventata amica della baronessa, ignorando entrambe di essere state abbandonate dallo stesso uomo. Il grottesco incontro si conclude con la decisione delle due donne di dividersi equamente l'ambito oggetto del loro amore. Interpreti principali: Anna Maria Gherardi, Anita Laurenzie Gianfranco Varetto.

#### LA GIORNATA ROSSINIANA DI RADIOTRE

a una nobile e antica famiglia di Pesaro, le cui condizioni economiche non erano floride, nasceva, il 29 febbraio del 1792, Gioacchino Rossini: il padre aveva un modesto impiego di «trombettista comunale» e la madre era cantante. Gioacchino, da ragazzo, non ebbe che saltuarie lezioni di musica. Quest'anno, per iniziativa del Comitato Rossiniano di Pesaro, si è deciso — un po' come è stato fatto per Mozart — di celebrare, con una serie di manifestazioni, il bicentenario della nascita di Gioacchino Rossini.

L'evento viene rievocato sabato 29 febbraio, da Radiotre, con una giornata monografica nel corso della quale, da Roma e da Pesaro, musicologi ed esperti analizzeranno e proporranno musiche del compositore marchigiano. La «giornata» comincerà, dunque, alle 9 del mattino con un originale radiofonico su Rossini, Un petit train pour l'éternité, scritto da Bruno Cagli, che sarà trasmesso in contemporanea anche da emittenti

straniere. «Questa giornata rossiniana di Radiotre», sottolineano Roberta Carlotto e Paolo Donati, coordinatori dell'operazione culturale che, per pura casualità, coincide con la finale del Festival di Sanremo, «verrà preceduta venerdì sera (28 febbraio) dall'esecuzione dell'allestimento di Pierluigi Pizzi del Tancredi, diretto da Gianluigi Gelmetti, e domenica (1º marzo) seguirà la Messa di Gloria diretta da Salvatore Accardo con l'Orchestra e Coro dell'Accademia di Santa Cecilia. Sabato 29, alle 19, approfittando della coincidenza d'orario verrà trasmessa in diretta da New York la recita matinée, dal Metropolitan, de *Il barbiere* di Siviglia diretto da Ralph Weikert. L'appuntamento rossiniano, condotto in studio da Carlo Majer e da Jacques Merlet, coinvolgerà anche i radioascoltatori fran-

#### UN «PAZZO» IN FABBRICA

arco Parodi, regista teatrale (*Vestire gli* ignudi di Pirandello è il suo lavoro più recente) con esperienze radiofoniche, propone nell'ambito del ciclo di Radiotre dedicato alle voci del teatro contemporaneo, un autore praticamente inedito in Italia, Rodolfo Santana, che è il drammaturgo venezuelano più rappresentato nel suo Paese e all'estero.

Sabato 22 alle 14,05 viene

dell'inedito dramma di Rodolfo Santana

trasmesso L'Azienda perdona un momento di pazzia, un forte testo con due soli personaggi (un operaio e una psicologa) ambientato in una grande e disumana azienda. I ritmi di lavoro, la fatica più psicologica che fisica, la monotonia della catena di montaggio provocano un violento scatto d'ira di Orlando, l'operaio con vent'anni di fabbrica alle spalle che reagisce in maniera umana all'ennesimo infortunio sul lavoro di cui è vittima un compagno di «catena». Da qui la necessità di riaffi-

darlo, per una Susanna Marconcini ed Eros Pagni protagonisti «rieducazione», alla psicologa dell'azienda. Il nucleo centrale di questo lavoro teasottolitrale. neato sessionante rumore degli impianti in funzione, è tutto nel dialogo-scontro tra i due

> L'operaio è interpretato da Eros Pagni mentre la psicologa è Susanna Marconcini, entrambi soddisfatti di aver scoperto un nuovo autore.



dall'osprotagonisti.

cesi, austriaci e svizzeri».

# RADIO UNO

Oggi è un altro glorno. DiarioRadiouno. Con Robarto Leoni

6.24 Ogglavvenna

Chi sogna chi chi sogna cha. il vostro so-gno in diratta col prof. Gluseppe Donadio. Telefonara al n. (06) 316027 6.38

6.48 Rolmare

Duetto. I grandi duetti e i grandi duettisti nelio spettacolo e nella vita

7,30 Culto evangelico Asterisco musicate 7,50

GR1-I fatti e le opinioni - Meteo

li circoto Pickwick. Sattimanale dei GR 1 di 8.30 attualità culturali. A cura di Franco Scaglia

8,42 **GR 1 Copertina** 

6,52 GR 13 A: Agricoltura, Alimenteziona, Am-

Mondo cattolico. Settimanala di feda e vita cristiana. A cura di Gian Paoio Favero 9,10 9.30

Santa Messa, in lingua Italiena, in collega-mento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Gianfranco Grieco

10,16 GR 1 domenica - Meteo 10,20

Dall'Auditorium del Foro Italico in Rome, nel 5° centenario della scoperta dell'America, Emanuela Falcelti ed Elio Pandolfi presenlano 500, ma non il dimostra. Un program-ma di Adriano Mazzoletti e Federico Sanguigni, a cura di Roberta Berni. Testi di Broccoli, Falcetti e Isidori. Realizzazione di Emilio Cecca

12

12.01 Ral a quel paese. Quasto mese a Monteflascone Prasentano Federico Biagione e Laura Tanziani. Un programma di Fabio Brasile. Regia di Ciaudio Rossi Massimi

12,45 Tra poco STEREORAL

12.51 Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis

GR1-Meteo 13

Sempra di domenica. A cura di M. Alberta Viviani Testi di P. Mosca e R. Bastoni. Oro-scopo di C. Caraglio. Regla di G. Caldana 13,20

14,04

14,05 La vita è sogno. Condotto da E. Bailone 14,27 Stereopiù. Con Marco Manusso e Pascale

La Testata Giomalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto. In studio Massimo Da Luca e Luigi Coppola 14,50

Domenica sport. In studio Luigi Coppola 17

19 GR 1 Sera - Meleo

La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tuttobasket. Con le collaborazione dei GR 1 e dalla Lega Nazionale Paliacanastro 19,20

Ascolta, si fa sera. Rubrica raligiosa. A cu-20.10 ra di Gian Paolo Favero

Noi come vol. Di T. Colotta e R. Saivicchi. Realizzazione di Stefano Macrino 20,15

Stagiona Iirica di Radiouno. Serata per il bi-centenario della nascita di Gioacchino Ros-20,45 sini, In studio Franco Mannino e Lucio Liro-ni. Adina ovvero li Califfo di Bagdad. Farsa ni Adina Ovvero il Califfo di Bagdad. Farsa in un atto di Ghererdo Bevliacqua Aldo-brandini. Revisione di Eva Riccioli. Musica di Gioacchino Rossini. Adina: Alessandra Ruffini; Selimo: Rockwell Biake; Il Califfo: Roberto Frontali; Ali: Ramon Vargas; Mustafà: Aifonso Antoniozzi. Direttore Evelino Pidò. Orchestra Sinfonica a Coro di Roma

#### **ONDAVERDE**

Collegement con la Centrale operativa Viaggiare Informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coor-dinamento Ministeri LLPP. e dell'Interno Radioune

Radiouno 9,567,5610,13 10,5712,5618,4517,25 18 195622,02 22,57 Radiodus 6,27 7,268,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,2718,27 19,26 22,27

Regions 14,10 Notturne Itali rne Italiane-Stereoral

Radio Verde Rai 1 3,05 12,31 14,05 15,45 17,25 1 8,05 18,31 21,05 22,01

della Rai. Maestro del Coro Fuivio Anglus. Regla di Tonino Del Colle Al termine (22,05 clrca): Saper dovreste

22.20 Pegina di musica

22.52 Boimare

23 GR 1 - ultima edizione - Mateo

23,09 In diretta da Radiouno a cura di G. Bisiach La telefonata. Con Antonio Padeilaro

23,28 Chiusura. Le tresmissioni proseguono con Notturno italiano

# RADIO DUE

Fine settimana di Rediodue: «Buongiorno salute». Un programma di Emanueia Medi con la regia di Loredana Rotundo 6,03 Titoli GR 2

6,30 GR 2 Primomattino

Il Vangelo di oggi. A cura di Mons. Luigi **Bommarito** 

GR 2 Radiomattino - 1º edizione - Meteo 7,30

II '92 passerà... Di e con Daniele Formica. Regia di Francesco Anzaione 8.01

Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei 8.04 programmi proposta da Gabriella De Luca

Oggl è domanica. Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori 8.15

8,30 GR 2 Radiomattino - 2º edizione - Meteo

Quel signori del Grand Tour. Di Giusappe Cassleri. «Stendhai». Regle di Giorgio Clar-paglini. Un programma a cura di Luisa Mae-

9.30 GR 2 Notizie - Meteo

9,35 II '92 passerà...

8,46

Bella scoperta I Sbarco domenicale di un ammireglio perptesso, 500 anni dopo. Testi di Clericetti, Starace, Zatta e Carnevali. Re-9.38 gla di Sergio Ariotti

Parole nuove. A cura di Dino Basili. Consuienza di Antonio Debenedetti, con la collaborazione di Monica Mondo. In redazione Paola Springhetti. Organizzaziona di Caria Giordani. Regia di idalberto Fei 11

11.30 GR 2 Notizle

12 **GR2** Anteprima sport 12,15 Mille e una canzone. Prasenta Eiena Biasi

GR 2 Radiogiorno - 1º edizione - Meteo 12,30

Hit Perade. Presantano Elisabetta Grande 12,50 e Mario Tagliaferri

#### 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

Mille a una canzone. Presanta Elena Biasi 14,10 GR regione - Ondaverda

Una domenica cost. Incontri, ascolti, ria-14.30 scolti di Radiodue scelti a presentati da Sil-via Toso. Regia di Cristina Mecci 15.30 GR 2 Notizia - Bolmare

15,37 II '92 passarà...

16,30 GR 2 Notizie - Meteo

Fine sattimana di Radiodue: «Passafilm». Un programma di Cristina Norante con la regia di Loredana Rotundo

18,30 **GR 2 Notizle** 

16,32 Il '92 passerà..

16,35 Musica da ballo

#### GR 2 Radiosera - Meteo 19.30

Classica. Autoritretto d'Interprete. Un pro-19,55 gramma di Laure Pedailaro. In redazione Lucia Rosel, Regie di Domenico Cosentino

Ritomano I nostri. Corso di recupero della canzone italiana illustrato da Marinella Venegoni. Regla di Marla Grazia Cavagnino

Lo spacchio del cialo. Autoritratti sagreti 21,30 raccolti da Andrea Scazzola prima di un eltro iunadi

22.30 GR 2 Radionotte - Meteo

Buonanotte Europa. Un'attrice a la sua terra: Giulletta Masina. A cura di Francesco Bolzoni (Dirazione Sarvizi Giornalistici e 22.41 Programmi per l'Estero)

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

# RADIO TRE

Calandario musicala. Un programma di Elena Damiani

Glomale Radio Tre

Prima pagina. I giornali dei mattino letti e commentati da Massimo Frenco. Telefona-7,30 re al n. (06) 3612241

Canzoni d'autore 8.30

8.45 Glomale Radio Tre

Concerto del mattino. Musiche presentate 9 Concerto da i mattino. Musiche presentate da Stetano Catucci i, Stravinsky: L'uccello di fuoco, sulte dal bailetto ♦ W. A. Mozart: Ah se in ciel benigne stelle, K. 538 — Vorrei spiegarvi, oh Dlo, K. 418 ♦ G. F. Mailpero: Barlumi — Risonanze

10 Domenica Tre. Settimanale di politica-cultura e società del GR 3

tura e societa del GH3
In collegamento diretto con li Teatro Sistina
di Roma. I Concerti italcable 1991-'92.
Christian Zachanas, pianoforte. Hulf Hoelscher, violino. Martin Ostertag, violoncello.
F. J. Haydn: Trio n. 26 in fa diesis minore &
L. van Beethoven: Trio in mi bemolle magglore op. 1 n. 1
Glornale Radio Tre flash
Prima fila. Settimanaie di cultura e spetta-10.30

Prima fila. Settimanaie di cuitura e spetta-colo dei GR 3

12 Uomini e profati. li labirinto dalla solitudine di Corrado Bologna. «La guerra fiorita». 6° puntata (Repiica)

Palomar. Lo stato delle cose: viaggio tra cultura e costume. Un programma di Mirko Bevliacqua. Musiche scelta da P. Castella-no. in redazione Daniela Pirastu. Organizza-12 30 zione di Fiorenza Nuti

Glornale Radio Tre-Meteo 13,45

Paesaggio con figure. Personaggi ed inter-preti del nostro tempo. Giullo Cattanao in-contra Nino Caruso

Festivel di Salisburgo 1991. Direttore Hans Graf. Soprano Christiane Oelze. Pianista Christian Zacharlas. W. A. Mozart: Sei danze tedesche per orchestra K. 571 — Concerto in si bamolle maggiora per pianoforte e orchestra K. 450 (Soi. Ch. Zacharies) — Schon kacht del holde Frühling, aria per sorzene a orchestra K. 580 (Completate a orchestra e orchestra 17,15 prano e orchestra K. 580 (completata e or-chestrata da Thomas Christian David) — Miseria dove son... Ah non son lo che parlo, recitativo e aria per soprano e orchestra K. 369 (Sopr. Ch. Oelze) — Sinfonia in re mag-giore K. 202. Orchestra dal Mozarteum di Sallsburgo (Reg. eff. il 25/8/91 della Radio Austriaca)

Giornale Radio Tra - Meteo 18.45

La parola e la maschera. L'Altro: un orizzonte profetico. «L'Altro cha è in noi». Una conversaziona di Padre Ernesto Balducci. 19 A cura di Daniele Pirastu

20 Libri novità

Mosaico. La Sede regionale per li Piemonte presente: «L'altre Torino: Immagini sagre-te e notturne nelle pagina degil scrittori Italiani». Un programma di Giovanni Tesio e Albina Malerba. 8º puntata 20,15

#### Glomale Radio Tre

Fatti e commenti del giorno - Meteo

Dagil studi di Milano Radiotre sulte. A curadi Stefano Geraci, Instudio Anna Menichetti Concerti dell'Accadamia di Francia. Da Villa Medici a Roma. Gruppo «Alter ego». M. Wengier: Sonare a tre per violino, clarinetto Villa Medici a Homa. Gruppo "Alter ego". M. Wengier: Sonare a tre per violino, clarinetto e planoforta (1° esecuzione Italiana) (M. Roglieno, vi.; P. Ravaglia, clar.; O. Pizzo, pf.) ♦ J. Heinen: Jeux i per flauto, oboe, violino, viola e violoncello (1° esacuzione in Italia) (M. Zurria, ff.; M. Persi, ob.; M. Rogliano, vi.; G. Tambè, v.ia; A. Tucker, vc.) ♦ Ĉ. Kerger: Aperçu Noctume per violino e planoforte (1° esecuzione in Italia) (M. Rogliano, vi.; O. Pizzo, pf.) ♦ F. Martin: Unknow Pleesures per violoncello elettrico (1° esecuzione assoluta) (Soi. V. Sagal) ♦ Ĉ. Lenners: Augenmusik par flauto e pianoforta (1° esecuziona in Italia) (M. Zurria, fl.; O. Pizzo, pf.) ♦ E. Cigrang: Tre japanischen Lieder (1° esecuzione in italia) (F. Caruso, sopr.; M. Persi, ob.) ♦ G. Pesson: Disposition furtives (en album) per pianoforte (1° esecuzione in italia) (F. Ravaglia, clar.; M. Zurria, fl.; M. Rogliano, vi.; A. Tucker, vc.) (Reg. eff. II 18/4/1991)

Bluenota. «Suoni paralleli». Di Arturo Stalten

Bluenota. «Suoni paralleli». Di Arturo Stalteri 22,30

Glomale Radio Tre. Ultime della notte 23.15

Il senso e Il auono, «l'iuoghi dai poeti», di R. Costa e M. Lavagetto. 10°: «Sandro Penna: Stazioni, spiagga e strada» (Repilca) 23,20

23.58 Chiusure. La tresmissioni proseguono con Notturno Italiano

96 TV RADIOCORRIERE

## **DOMENICA 23 FEBBRAIO**

#### STEREORAL

- 13.20 Stereoplù. Con Marco Manusso e Patrizia
- Le Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto II calcio minuto per minuto. In studio Massimo De Luca e Luigi Coppola 14,50
- Domenica sport. In studio Luigi Coppola 17
- 18 Ondaverde
- Ondaverde / 19 GR 1 Sere Meteo 18,56
- La Testata Giornalistica Sportiva presenta 19,20 Tuttobasket. Con le collaborazione del GR 1 e della Lega Nazionale Paliacanestro
- 20,10 Stereopiù Festa. A cura di Augusto Sciarra
- GR 1 in breve 20,30
- Stereoplů, Con Bruno Marzl 21
- 21,30 GR 1 In breve
- 22,57 Ondaverde
- GR 1-ultima edizione Meteo 23
- Il Giornale della mezzenotte. Ondeverde 24 Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giancarlo Susanna, Paolo De Bernardin, Patrizia De Rossi, Giampiero Vi-
- Ondaverde / 5.45 Il Giornale dall'Itelia 5.42

#### RADIO VERDE RAI

- 12,50-19,26 in studio C. Busti con A. Colangelo
- 12.50 Fine settimena
- 13-14-18 GR 2 Le notizie quando vuol
- 13,07-13,331 magnific1 dieci
- 13,30-14,30-18,30-19 GR 2 Agglornamenti
- Successi in musica 13,43
- Musica per voi / 14,31 Meteo 14.07
- La Testata Giornalistica Sportiva presente Tutto II calclo minuto per minuto (l'e II tem-po). Instudio M. De Luca e L. Coppola 14.50
- Domenica sport. In studio Luigi Coppola 17 Al termine: Musica per vol. Con Ciella Bendandi e Ivo Callendo
- 19.01 Bolmare
- La Testata Giornalistica Sportiva presenta Pallavolando. Con la collaborazione della 19.08 Lega della Pallavolo
- Ondaverde/19,30 GR 2 Radiosera Meteo 19.26 19.55-23.58 in studio F. Gentlle con M. Gamba -Successi in musica
- 20,30-21,30-22 GR 2 Agglornamenti / 20,31 l magnifici dieci / 21 GR 2 Le notizie quendo vuot / 21,07 Musica per vol / 21,31 GR 2 per vol / 21,37 Disconovità / 22,03 li meglio della Hit Parade / 22,27 Ond averde GR 2 Radionotte Meteo / 22,41 Successi in musica / 23 GR 2 ultime notizie
- Meteo / 23.04 Successi In musica 23.03
- Musica dance Chiusura. Le trasmissioni 23,30 prosaguono con Stereoral

#### NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notizieri Aspettendo mezzanotte. Divagazioni, mu-23.31 sica, curiosità, rifiessioni, a cure di Costan-
- Il Giomale della mezzanotte. Ondaverde 24 NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Car-
- Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Itelia 5.42 Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,08, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4.09, 5.09

za Baracchini

- TRENTINO-ALTO ADIGE, 12,30 19,15 Giornele radio. 12,20 - 14 Programmi ragionali.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8.40 12,35 18,35 Giornala radio, 8.50 Vita nei campi, 9,15 S. Mesas, 12 -14.15 - 15 Programmi regionali
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltra frontiara - Almanacco · Notizia Cronacha
- SAROEGNA, 14.14 19.45 Giornale radio, 8.42 -14,30 Programmi regioneli.
- SICILIA. 14,15 19,20 Programmi regioneli.

## IODIFFUS

#### IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

9/CANTANDO IN ITALIANO 10/MUSICA DALLO SCHERMO

11/CANTAUTORI

12/ROCK & POP

13/JAZZ VARIETÀ

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO

15/PARATA DI STELLE

16/FACILE ASCOLTO

18/DISCOTECA

20/CONCERTO: The Dukes of Dixieland - Ray Charles - Bud Shank-Laurindo Almeida - Mireille Mathieu - Ron - Quincy Jones

22-23.30/MUSICA NELLA SERA

#### **V CANALE** Auditorium

- ► MUSICA IN STEREOFONIA
- ▶ 6/FILOMUSICA: Musiche di G. F. Haendel F. Danzi - L. van Beethoven - B. Britten - C. Saint-Saëns
- ▶ 7.30/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart: Concerto n. 11 in fa maggiore per planofor-te e archi K. 413 - Soi. M. Bilson - English Baro-que Soloists dir. J. E. Gardiner. G. Puccini: Preludio sinfonico - Orch. Sinf. della Redio di Berlino dir. R. Chailly. R. Strauss: Morte e trasfigurazio-ne, poema sinfonico op. 24 - Orch. di Cleveland dir Maazel
- ▶ 8,25/ÉTUDES: F. Chopin: Studio in mi maggio-re per planoforte op. 10 n. 3 Sol. V. Ashkenazy. G. Donizetti: Studio in si bemolle per clarinetto solo - Sol. V. Mariozzi. F. Ltszt: Tre studi da concerto per planoforte - Soi. L. Lortie
- ▶ 9/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA BRAHMSIANA: J. Brahms: Klavlerstucke op. 76 - Pf. J. Frantz — Brani dai Deutsche volkslieder -Coro di Torino della Rai dir. R. Maghini - Trio in la minore per clarinetto, violoncello e planoforte S. Meyer clar.; H. Schiff, vc.; R. Buchbinder, pf.
- ▶ 10,10/MUSICA ELETTRONICA: C. Dodge: Han motte henne I parken, per nastro magnetico - Center for computer music Brooklyn College City University
- ► 10.30/ANTOLOGIA: L. van Beethoven: Polacca in re maggiore per banda militare. — Scozzese in re maggiore per banda militare. N. Paganini: Le streghe, variazioni su un tema di Sussmeyer per violino e orchestra op. 8 - VI. S. Accardo. L. Cherubini: Quartetto in fa maggiore n. 5 per archi Quartetto d'archi Maios. W. A. Mozart: Danza tedasca in do maggiore per orchestra K. 605 n. 3 «La passeggiata in slitte». F. Herold: Zampa ou la fiancée de marbre, ouverture dall'opéra-comique. V. Belltni: Sinfonia in mi bemolie maggiore. H. Beriloz: Dalla «Sinfonie fantastica» op. 14: Un bal nº 2. F. Liszt: Fantasia, sopra due arie tratte dell'opera «Le nozze di Figaro» di Mozart per pia-noforte. A. Rubinstein: Romanza in mi bemoile maggiore per violino e orchestra op. 44 n. 1 - Sol. I. Stern. **M. Glinka**: Ricordo di una mazurka in si bemolle maggiore per planoforte - Sol. V. Kamlshov, C. M. von Weber: Concertino per clarinetto e orchestra op. 26 - Sol. S. Meyer. F. Schubert: Dodici valzer per planoforte op. 91 - Sol. A. Ader
- ▶ 12.30/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSI-CA: J. S. Bach: "Jauchzett Gott In allen Landen cantata» per soprano, orchestra e continuo BWV 51 - Sopr. L. Popp - Orch. da camere di Amsterdam dir. M. Voorberg. H. Schutz: Ist nicht Eph-

- raim, mottetto per doppio coro e continuo Nun Lob, mein Seel, canzone per doppio coro e continuo - Compl. Strum. e Centori del Duomo di Ratisbona dir. H. M. Schneidt
- ▶ 13/DIRIGE CARLOS KLEIBER: G. Mehler: il cento della terra (Das Lied von der Erde), sinfonla per tenore, contraîto e orchestra - W. Kmenlt, ten.; C. Ludwig, msopr. - I Wiener Symphoniker
- ▶ 14/CONCERTO OPERISTICO: G. Bizet: La jolie fille de Parth: «A la voix d'un amant fidèle» -Ten. A. Kraus, G. Verdl: Otello: «Già nella notte densa» - M. Freni, sopr.; F. Bonisolli, ten. R. Wagner: Parsifai: «Wein und brot des letzten Mahles». W. A. Mozert: Lucio Silla: «Ah se il crudel periglio» - Sopr. E. Gruberove. G. Donizetti: Le Fille du Regiment: «Le jour naisselt dans le boce-ge» - J. Brumaire, sopr.; S. Michel, msopr.; J. Vil-lisech, bar. P. Mascagni: Zanetto: «Senti bambino» - R. Scotto, sopr.; I. Davis, pf. C. Seint-Saëns: Sansone e Dalile: Baccanale
- ▶ 15/CIVILTÀ STRUMENTALE ITALIANA: G. F. Maliplero: Ditirembo tragico - Orch. Sinf. di Mila-no della Rai dir. H. Zender. O. Respighi: Concerto Gregoriano per violino e orchestra - Sol. U. Ughi - Orch. Sinf. di Torino delle Rai dir, M. Rossi. L. Dellapiccola: Partite per orchestra con voce di soprano - Sopr. L. Poll - Orch. Sinf. di Rome della Rai dir. M. Rossi
- ▶ 16.10/TRE SONATE DI FRANZ JOSEPH HAYDN: Sonete n. 36 in do diesis minore per pianoforte - Sonata n. 52 in mi bernolle maggiore per pianoforte - Sonata n. 35 In do meggiore per pianoforte - Sol. W. Akl
- ▶ 17/ATTO UNICO: A. Grètry: Le Tableeu par-lant. Opera comica in un atto. Testo di Louis An-seaume Isebelle: I. Nicolai; Colombine: A. Tuc-cari; Cassandre: M. Sénéchal; Leandre: M. He-mei; Pierrot: P. Munteanu Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. E. Gracis
- ▶ 18.10/SU UN TEMA ROCOCO: P. I. Cleikowski: Varlazioni su un teme rococò per violoncello e orchestra op. 33 - Vc. J. Starker - Orch, Sinf, di Londra dir. A. Dorati
- ▶ 18,30/FILOMUSICA: Musiche di A. Viveldi J. N. Hummel V. Bellini P. Mascegni F. Schubert - A. Dvorak
- ▶ 20/MUSICHE CORALI: P. Hindemith: Sel Lieder sopra antichi testi op. 33 per coro a cappelle Orch. Norddeutschen Rundfunks dir. H. Franz. M. Mussorgski: La disfatta di Sennacherib per coro e orchestra - Orch. e Coro London Sympho-ny dir. C. Abbado. J. Brahms: Bergrebsgesang op. 13 per coro e strumenti a flato - Orch. Sinf e Coro della Radio di Lipsie dir. W. D. Hauschild
- ▶ 20,25/LE GRANDI ORCHESTRE: ORCHE-STRA FILARMONICA D'ISRAELE: L. van Beethoven: Leonora, ouverture n. 3 in do megglore op. 72 a) - Dir. L. Maazel. F. Mendelsshon-Bartholdy: Ottetto in mi bemoile maggiore op. 20 per archi (Versione per orchestra) - Dir. Z. Mehta. L. Bernstein: Three Meditations from «Mass», per violoncello e orchestra - Vc. M. Rostropovich -Dir, L. Bernstein
- ▶ 21,30/DEDICATO ALLA VIOLA D'AMORE: A. Vivaldi: Concerto in re minore op. 25 n. 4 per vio-la d'amore, archi e continuo - Soi. B. Giuranna. F. Martin: Sonata da chiesa per viola d'amore e or-chestra d'archi - Sol. M. Thompson. P. Hindemith: Sonatina op. 25 n. 2 per viola d'amore e pia-noforte - A. Martin, v.la; H. J. Erhard, pf. K. Stamitz: Concerto in re maggiore per viola d'amore e orchestra - V.la J. P. Vasseur
- ▶ 22,30/IL '900 STORICO: O. Messlaen: L'Ascensione, quattro meditazioni sinfoniche per or-chestra - Symphonie Orchester des Bayerischen Rundfunks dir. A. C. Rickenbacher
- ▶23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di J. B. de Bolsmortler - J. L. Krebs - J. B. Vanhal - G. Palslello - F. J. Haydn - A. Soter

#### Sender Bozen

Sender Bozen
8 - 9,45 - 12 - 13 - 19,30 Nachrichten, 8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,45 Der Varkehrafunk,
— Anschliessend der Verkahrefunk, Morgentalefon, 8,10 (Whg), 9 Possiealbum, «Unter dem Nachthamd» von Johannes Bobrowski, 9,53 Mueik für Tastaninstrumente. 10 Heitiga Messe. 10,45 Platzkonzert. 11,10 Auf der Sunnenseit n. 11,35 Landwirtschaft aktuell. 12,13 Musik und Programmvorschau. 12,20 Die Kirche in der Wett. 13,13 Musik, 13,15-14 Zwa Fiedin, a Klampfn, a Maurarklavier, 14,30 Sonna ins Laben (Whg). 15 Speziell für Giel 16,30 a Kalandarblattl. Bräuche, Mainungan und Sprücha aus Tirol. 17 Musik der Völker, M. E. Weibezahn: «Lieder und Tänzaus Parus. 17,30 Märchen aus aller Walt. 18 Sportpourri. 90 Minuten non-stop Musik und Sprüt. 19,47 Musik und Programmvorachau. 20 Internationale Musik festspiele präsentlert von Joaaf Lanz. «Carinthischar Sommar 199 ts. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

#### Trst - v slovenščini

Trst - v slovenščini
8 - 13 - 19 Radijski drevnik. 14 Kratka poročila.
8,20 Koledar. 8,30 Kmatijski tednik. 9 Sv. maša iz župnijska carkve v Rojenu. 9,45 Pregled slovenskaga tiske v Italiji. 10 Mladinski odar. «Janko in Metke». Dramatizira na zgodba, ki po ia po Grimmovi prevljici napisel Drago Petkovšek. Izvedba: Radijski oder (ponovitev). 10,35 Soft music. 11 Za amah in dobro voljo. 11,10 Potpuri. 11,30 Filmi ne ekrenih. 11,45 Vara in naš čas. 12 Narodnostni trenutak Slovencev. 12,30 Orkastralna glasba. 13,20 Poelušali bosta. 13,25 Glasba po željah. 14,10 Mario Uršič: «Franc in njegovi». Radijski dokumenterec v osmih delih. 8. in zadnji del: «Sergij: 1945-1956». Ražija: Mario Uršič. Produkcija: Radio Trst A (ponovitev). 14,50 Potpuri. 16 Sport in glasba. 17,30 Krajevna stvernoati: Z naših prireditev. 19,20 Spored za naslednji den.

# **RADIO UNO**

8	GR 1 buonglorno
6 11	Onal à un attro al

oggi è un altro glorno. DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni

6,48 Bolmare

GR 1

7,20 **GR** regione

7,30 7,40 GR 1 lavoro

La Testata Giornalistica Sportiva presenta Quendo lo sport ha i titoli. Rassegna stam-pa del iunedi

GR 1 - I fatti e ie opinioni - Meteo

8,30 GR 1 Sport - Direttissima

Gianni Bisiach conduce in studio Redio an-ch'io '92. Telefonere al n. (06) 322 65 14. Realizzazione di G. Terribili

10 GR 1 flash - Meteo

10.30 InOnda. Un fiume di sentimenti, messeggi ed emozioni che straripa dalla radio. Pro-gramma di C. Raspollini. Regia di G. Vota. Tel. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 elle 9,30 11

Tu lul I figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Più sani più belli» di R. Lambertucci. Rea-lizzazione di Paola De Monte

GR 1 llash - Meteo

Ore sesta. Corsi e ricorsi radiofonici tra cronaca e storie, a cura di A. Mazzoletti e F. Sanguigni. Un programma di U. Broccoli proposto in studio con E. Falcetti. Regia di P. Leone e M. Mazzucchi 12,04

12.50 Tre poco STEREORAI

13 GR 1 - Meteo

13.20 Spaziolibero. O.S.A. - Opera Sociele Av-

La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua 13,40

GR 1 llash - Meteo

14,04 Ogglavvenne

Steeera dove. Fuori o a casa. A cura di Giu-seppe Neri. Testi di Giuseppe Cesciaro. Realizzazione di Laura Scoccia 14,28

15 **GR 1 business** 

Sportello aperto a Rediouno. Chi prevede chi provvede. A cure di Lino Matti. Chiama-te in diretta il vostro esperto, dr. Roberto Urbani, ai n. (06) 36 12 203 15,03

Il Peginone, Di G. Nerl, Dibattito -15 siperio. Realizzazione di S. Chistolini

GR 1 llash - Meteo

Padri e figli, mogli e mariti. «Padri e figli». Viaggio nella memoria in cerca di una spie-gazione. Conduce G. Micali con la parteci-pazione della psicologa B. Caprasecce 17.04

On the road. A cure di Adriano Mazzoletti. Realizzazione di Paole De Monte 17.27

Mondo Camion, Di L. Matticon L. De Sanctis 17.58 18,08

DSE - L'albero delle parole (VIII). Conversazioni di Annamarie Gallone. Regie di R. Pasqualucci. «Il Dio dietro la maschere»

18,30 1993: Venti d'Europa. Con G. Lluccio

19 GR 1 Sera - Meteo

19,15 Ascolta, si fe sera. Rubrica religiose GR 1 merceti. Prezzi e quotazioni 19.20

Audlobox. Spazio multicodice dl P. Feva. La città e il deserto. Time zones '91: The Sin-king ol lhe Titanic. Di Gavin Bryars. A cure dl E. Licastro 19,25

Parole In primo piano. Breve vieggio attreverso la musica ed i testi. Programme di L. Lambertini. Racconti immaginari di P. Modugno in studio Fulvio Ricciardi

#### **ONDAVERDE**

20

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coor-dinamento Ministeri LLPP. e dell'Interno

Radioune 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57 Radiodus

Radiodue
6.27 7.26 8.26 9.26 10.12 11.27 13.26 15.27
16.27 17.27 18.27 19.26 21.27 22.27
Radiotre
6.42 8.42 11.42 18.47.
Regione 12.24 14.24 14.54
Notturno italiano-Stereorai
6.30 5.30 5.30

0,30 5,42

Radio Verde Rai 13.05 13.31 14.05 15.05 15.37 16.05 17.05 17.31 18.05 18.27 21.05 22.01

20,20 Note di placere

20,30 Piccolo concerto. A cura di F. Rinonapoli

21 GR 1 llash - Meteo 21,04 Nuances. Di Susanna Mancinotti

22,44 Bolmere

8.04

22,49 Oggi al Pariamento

GR 1 - ultima edizione - Meteo 23 23,09 La telefonata. Con Antonio Padeilaro

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

# RADIO DUE

Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti dei mattino coor dinatt da Leda Zaccagnini e presentati da E. Belviso. Regle di R. Rumbo 6,03 Titoli GR 2 6,30 GR 2 Primomattino

GR 2 Radiomattino - 1º edizione - Meteo 7,30

La Testate Giornalistica Sportiva presenta Tempi supplementari

8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo

Simone Well, operala delia verità. Origina-le rediolonico di Amleto Micozzi. 6º episo-dio: "Alla cetene". Regia di O. Spadaro 8,46

9,07 A video spento. Radiovisioni di A. Grasso

9,30 GR 2 Notizie - Meteo

9,33 Speciale GR 2. Rotocelco quotidiano 9.48

II '92 paseerà... Di e con Daniele Formica. Regia di Francesco Anzelone

9.49 Teglio di Terza. Giulio Nascimbeni legge le terze pagine dei giornali

10.13 La patata bollente. Regia di F. Richetto

La patata bollente. Hegia di F. Hichello Dagli Studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cure di Rita Manfre-di. Con Gianluca Nicoletti, Paolo Resluccia e Raffaella Soleri. Regla di Alessandra Toc-ci. Gli ascoltatori possono intervenire tele-lonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Re-diodue 3131 - Vie Asiago, 10 - 00195 Rome 10,31

11.30 GR 2 Notizie 12.10 GR regione - Ondaverde

12,30 GR 2 Rediogiorno - 1º edizione - Meteo

Luciano Rispoli presenta Impera l'arte. Consigli disinteressati e premi di S. Paolini 12,50

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2º edizione

14,15 Programmi regionali

Peter Pen nel glardini di Kensington. Di Ja-mes Matthew Barrie. Traduzione di Monica Antonelli e Giuseppe Rocca. Lettura Inte-grale di Milena Vukotic diretta da G. Rocca

15,30 GR 2 Economia, Media valute - Bolmare

15,45 II '92 pesserà...

Pomeriggio Insieme. Fatti del quotidiano racconteti da A. De Laura, A. Preziosi, S. Rosella e N. Scrugli con la collaborazione di P. Lupi, P. Marchetti, S, Marchioni, S. Perrone Capano, F. Pietrobelli e R. Rocca. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli 15.48

16,30 GR 2 Notizie - Meteo 17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie** 

18,32 Il '92 passerà...

18,35 Appassionata. La grande musica a Radiodue

19,30 GR 2 Radiosera - Meteo

Questa o quella. Musiche senza tempo preseniate da Loredana Lipperini e France-sco Lombardi. Regia di Vito Conteduca 19.55

Dentro la sera: Inquietudini e speranze. Gii ascoltatori possono intervenire teielonendo al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera -Via Asiago, 10 - 00195 Roma 20,30

22,19 **Panoramapariementare** 

22,30 GR 2 Radionotte - Meteo

22,41 II '92 passerà...

Questa o quella. Musiche senza tempo 22.44

23.28 Chiusure. Le tresmissioni proseguono con Notturno Italieno

# RADIO TRE

Preludio

6.45 Giornale Radio Tre. Primo mattino

7,10 Calendario musicale. Di Eiena Damiani 7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Massimo Franco. Teletonare al n. (06) 361 22 41

Alla scoperta di Cristoloro Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini. 8,30 Regia di Giuseppe Venetucci

8,45 Glornale Radio Tre

Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Stefano Catucci. A. Dvorák: Karnevai, ouverture op. 92 ♦ G. Rossini: Giusto cielo, I voti miel, da «Le nozze di Teti e Peleo» ♦ R. Schumann: Concerto in le minore per pieno forte e orchestra op. 54

10 Fine secolo. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti dei nostro tempo. Un programma di C. Galli conM. SInibaldi. Inredazione M. C. Alfon-si, A. Colasanti, A. D'Angelo e S. Di Francia

Concerto del mattino (II parte). L. van Beethoven: Quartetto n. 13 in si bernolle maggiore per archi, op. 130 ♦ F. Chopin: Due Polacche: In mi bemolle minore op. 26 10.45 n. 2 - in la bernolle maggiore op. 53

Giornale Radio Tre

Taccuino di cultura e spettecolo

Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnie di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 361 2241

Il puro e l'Impuro. Forme e terni della tragedia classica. 11º puntata

Giornale Radio Tre - Meteo 13,45

Diapason. Rotocaico in musice di Andrea Baggioli e Peolo Capirci con Luca Della Li-14,05 bera, Monica Nonno e Arrigo Quattrocchi. In redazione Anna Di Lorenzo. 1º perte: No-vità in compact (in collaborazione con la rività in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). G. Verdi: Otello: Atto 1° (Otello: R. Vinavy; Desdemona: H. Nelli; Jago: G. Valdengo; Roderigo: L. Chabay-Orch. Sinf. e Coro della NBC dir. A. Toscanini) (RCA GD 60302) § L. Kupkovich: Souvenir per viollino e orchestre «K-Rhapsodle» § P. de Sarasate: Hebenere (G. Kremer, vi., E. Kremer, pf. - I Wianer Symphoniker dir. H. Wallberg) (Eurodisc GD 69323). 2° parte: Musica e altro — Libri, spertiti — Attualltà Giornale Radio Tre llash. Finestra sul mon-

Giornale Radio Tre llash. Finestra sul mon-15,45 do. Rassegne della stampa e stera

In diretta degil sludi di Via Asiago in Roma In diretta degli siudi di Via Asiago in Homa Rosselle Penerese e Paolo Morawski pre-sentano Patomar. Viaggio quotidiano attra-verso le sclenze e cura di Deniela Recine. In redazione B. M. Caputo, S. De Tomasso, A. Ferrante, D. Troncalliti. Musiche scette da P. Castellano. Organizzazione di F. Nuti

Scatole aonora (I perte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cure di M. Mauce-ri. Storia di uno strumento: Ii basso tuba

Terza pagina. Quotidiano di cultura, a cura di F. Pesetti. Ospite in studio C. Bologna. in redazione M. Florini de Rensis e C. Pulietti. Assistente el programma L. Maran 17.30

Scatola aonora (li perte). Operisti minori dell'800 francese. Un cido di Maurizio Giarda e Cosimina Rosselli

18,45 Glornale Radio Tre

Controsport. Settimanaie del GR 3 Meteo

19.15 DSE - C'era una volte, Fiabe Irlandesi. Sceneggiature di Piergiovanni Anchisi, Regia di Gabriella Cosimini Fresca. «Owney e Owney-Na Peak» (Replice)

Alla ecoperta di Cristoloro Colombo e dintorni (Replica) 19,45

20 Glornale Radio Tre

Fatti e commenti dei giomo - Meteo

Dagli studi di Mileno Radiotre sulte. A cura di Stefano Gereci, in studio Anna Menichetti 20,15 20,30

Stefano Gereci. Instudio Anna Menichetti In collegamento diretto con la Radio Ungherese. Staglone dei Concerti EURORA-DIO 1991-'92. Direttore Peter Erdei. Bela Drahos, flauto. Bela Kollar, oboe. Islvan Veër, clerinetto. Jozsel Vejde, fegotto. Laszio Barenyay, pianoforte. B. Bertok: Quattro canzoni popolari ungheresi \(^\) L. Lajthe: Quattro omaggi \(^\) E. von Dohnanyi: Tre pezzi per pienoforta: Pastoraie - Rapsodia In do meggiore, op. 11 n. 3 - Capriccio In fa minore, op. 28 n. 6 \(^\) L. Weiner: Divertimento n. 1 \(^\) Z. Kodaly: Tableeux de Matra. Orcheetra da camera Concentus Hungaricus. Coro della Radio Ungherese cus. Coro della Radio Ungherese

Blue note. «Suoni paralleli». Di Arturo Stalteri 22,30

23,15 Glornale Radio Tre. Ultime della notte

GR 3. Spazio-notte

Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini 23.35 23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Nottumo italieno

## LUNEDI 24 FEBBRAIO

#### STEREORAL

13,20	Stereoplù.	Con	Mario	Pezzoila.	Barbara
	Condorelli,	Ricca	rdo Par	ndolfi, Rup	ert

il festivale: ogni canzone vale

14,20 il festivale: ogni canzone 14,30 Una storia importante 15,30-16,30-17,30 **GR 1 in** breve 16,15 Dediche e richieste, plini L'album deila settimana

17,50 18,40 il trovamusica

Ondaverde / 19 GR1 Sera - Meteo 18.56

Classico. Tre secoli di successi; da Bach agli U2. Con Emanueia De Vito 19.15

20,30 GR 1 In breve

Stereodrome presenta Planet rock. Con Luca De Gennaro e Gannaro iannuccilii

21,30 **GR 1 In breve** 

Rumore. Di Ciaudio Sorge

22.57 Ondaverde

21

GR 1 - ultima edizione - Meteo 23

Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde 24 Musica e notizie per chi vive e lavora di notta. Con Peolo De Bernardin, Lucio Se-neca, Giampiero Vigorito, Massimo Cotto

Ondaverde / 5,45 II Giornale dell'Italia 5,42

#### RADIO VERDE RAI

12,50-16 in studio Simonetta Zauli con M. Scazzoia 12,50 Spazio due / 13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuol / 13,07-13,33 i magnifici dieci 13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti 13,43-14,32-15,07-15,39 Successi in musica 14,07 Musica per vol / 14,31 Meteo 15,31 GR 2 per voi

16-19,30 in studio C. Donti con Antonello Libonati

18-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi

16,07-16,311 magnific! dleci

16,30-17,30-18,25 GR 2 AgglornamentI

Musica per vol / 17,07-17,33 Successi in musica / 18,07 Hit Parade 16.41

in contemporanea con Raiuno Ora di punta. Con Federico Fazzuoli e Mara Venier 18,30

19.26 Ondeverde

GR 2 Radiosera - Meteo 19.30

19.55 Bolmare

20-23.58 in sludio R. Raspani Dandoio con F. Firil Successi In musica

Successi in musica
20,30-21,30-22 GR 2 Agglornamenti / 20,31 l magnifici dieci / 21 GR 2 - Le notizie quando vuol / 21,07 Musica per voi / 21,31 GR 2 per voi / 21,37 Disconovità
21,42-22,41 Successi in musica
11 meglio della Hit Parade

22,27 Ondaverde /22,30 GR 2 Radionotte - Meteo GR 2 - uilime notizie/ 23,03 Meteo

Spazio due - Musica claasica. Conduce Loranzo Macri — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral 23,04

## NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari 23,31 Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, rifiessioni, a cura di Costanza Baracchini

Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I latti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Enzo Gianneili

5,42 Ondeverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglase: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in frencese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

#### REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR fiash TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giorna-INENTINU-LIO ADIGE. 7,20-12,10-19,10 cmaleradio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14
Nutizies. 19,05-19,30 Dai crapea di Salla.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30
Giornale radio. 11,30-13,30-14,30 Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Tra-

Smissioni regionali. SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornala redio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali. SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 18,15 Giornala redio. 14,30 Programmi regionall.

## IODIFFUSIONE

#### IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA 8/CONCERTO DEL MATTINO 9/CANTANDO IN ITALIANO 10/MUSICA DALLO SCHERMO

11/CANTAUTORI 12/ROCK & POP

13/JAZZ VARIETÀ

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

15/PARATA DI STELLE

16/FACILE ASCOLTO

18/DISCOTECA

20/CONCERTO: Gino Paoil - Barbra Streisand -Hengel Guaidi - Gianni Morandi - Artie Shaw -Louis Armstrong-Eile Fitzgerald - Al Stewart

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

#### V CANALE

Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

▶6/FILOMUSICA: Musiche di F. J. Haydn - A. Arlosti - M. Giuliani - L. Spohr - A. Dvorak

▶ 7,30/CONCERTO DI APERTURA: R. Schumann: Studi sinfonici in do diesis minore op. 13 per planoforte - Sol. M. Pollini. R. Strauss: Sonata in bemoile maggiore per violino e pianoforte op. 18 - S. Weiss, vi.; J. Weiss, pf.

▶ 8.30/LE CATALOGUE D'OISEAUX DI OLIVIER MESSIAEN: Alouette Lulu — Chouette Huiotte — Chocard des aipes — Loriot - Pf. R. S. Jonson

- 9/L'INTERPRETE: CHITARRISTA TIMOTHY VALKER: Musiche di A. Scarlatti - J. Dowlend -S. Bach - A. Vivaidi - F. Sor - M. De Falla - A. R. Pipo - P. M. Davle

▶ 9.40/GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA: ▶ 9,40/GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA:
MOTTETTI E ANTIFONE: Osculetur me, osculo
oris sui — Descendi in hortum meum - Coro di
Torino deila Rai dir. R. Maghini — Super fiumina
Babyionis - Pro Cantione Antiqua di Londra dir.
B. Turner — Adoramus Christie Gloriosi principes terree -Coro Femm. del Conservatorio di
Gyor dir. M. Szabo — Aima Redemptoris Maler
— Ave Regina Caelorum — Regina Caeli Laetsre
— Salve Regina — Ave Maria - Scola Cantorum
di Si, Foijan dir. W. Eschweiler

ol Si. Folian dir. W. Eschweiler

➤ 10,30/MUSICA PER FILM: A. Honegger: Tre
brani dalle musiche per il film «Napoleon» - Orch.
Sinf. dell'URSS dir. G. Rojdestvenski. D. Shostakovich: Suite dalle musiche per il film «Le evventure di Korzinkina» op. 59 - Orch. Sinf. e Coro del
Ministero della Cuttura dell'URSS dir. G. Rojdestvenski. A. Copland: The red pony, suite dalle musicha per il film: Morning on the ranch - Orch.
Naw Philarmonia dir. A. Copland

▶ 11,15/UN AUTORE POLACCO DEL RINASCI-MENTO: M. Zielenski: Otto Communiones - Co-ro della Radio Potacca dir. W. E. Kajdasz

▶ 11,45/DIVERTIMENTI: F. Schubert: Divertissement à l'hongroise per pianoforte a 4 mani op. 54-Soi. I P. Cromelynck e T. Kuwata. F. J. Haydn: Divertimento a 6 in do maggiore «L'anniverserio» Compi. strum. Linde Consort dir. H. M. Linde

12,30/WILHELM FURTWAENGLER: INCISIONI STORICHE: L. van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 - i Wiener Philarmoniker (Reg. dei 1953)

▶ 13,15/GLI STRAUSS E VIENNA: J. Strauss jr.: Accalerationen valzer op. 234 - I Wiener Philar-moniker dir. C. Kleiber. J. Strauss padre: Wiener Gemuths op. 116 - I Berliner Philermoniker dir. R. Gemuths op. 116 - Berliner Fintermoniker dir. A. Stolz. J. Strauss: Delirien Waizer - i Wiener Philiermoniker dir. E. Boskowsky. E. Strauss: Weyprechl, marcla op. 120 - Orch. Johann Strauss dir. J. Rothstein. J. Strauss padre: Sorgenbrecher vaizer op. 230 - I Berliner Symphoniker dir. R. Stolz, J. Strauss ir.: Tausen und eine Bacht, vaizer op. 346 - I Wiener Philarmoniker dir. W. Boskowski

► 14/INTERMEZZO: G. Donizetti: Quattro not-▶ 14/INTERMEZZO: G. Donizetti: Quattro not-turni per strumenti a flato e cinque archi - A Per-sichilli, fl.; L. Mazzocchitti, cr. di bassetto; A. a G. Accardi, cr.i; R. Bonucci e A. Stefanato, vi.i; L. Lama, v.la; A. Bonucci, vc.; F. Petracchi, cb. L. Spohr: Fantasia su temi dall'op. «Il flaulo magi-co» di Mozart - P. L. Graf, fl.; U. Holliger, arp. J. C. Bach: Stefania, concertante in la maggiora per con di Mozart - P. L. Graf, II.; U. Holliger, arp. J. C. Bach: Sinfonia concertanie in la maggiora per violino, violoncello e orchestra - VI. E. Turovsky - I Musici di Montreai dir. Y. Turovsky. M. Clemanti: Soneta in si bemolle maggiore per pianoforta op. 24 n. 2 - Soi. J. van immersaei. F. J. Haydn: Trio in soi maggiore n. 2 per due fiauti e violoncalio - Soi, dei Gamerith Consort: N. Mc Gegan e W. Centheli Hi-P. Comphali v. Gaertich, fi.i; R. Campbeil, vc.

▶ 15/UNA SUITE: I. Strawinaky: L'Histoire du soldat, per recitante e sette strumenti (Testo di Ch. F. Ramuz) - Parte 1º e psrte 2º - Letiora: M. Cri. F. Hallidz Frate Tepsite 2 - Letiola. M. Sarrazin; Soidato: J. Favarel; il Diavolo: J. Bousquet; La principessa, S. Turk - Strum.i dell'Orch. da Camera di Toiosa dir. L. Auriacombe

▶ 15.50/I CONCERTI DI RADIOUNO: R. Schumann: Quintetto in ml bemolle maggiore op. 44 per planoforte ed archi - A. Lonquich, pf.; P. Ver-nikov e D. Bugarin, vi.I; D. Asciolta, v.ie; A. Meu-

▶ 15,25/ANDREAS SCHIFF INTERPRETA MO-ZART: W. A. Mozart: Concerto in si bemolle maggiore K. 456 per pianoforte e orchestra - Camerata Academica del Mozarteum di Salisburgo dir. S. Veah

MENDELSOHNIANA: F. Mendelssohn-Bartholdy: Variations sérileuses in re minore op. 54 par pianoforto - Pf. M. Perahie — Sel Lieder op. 99 - E. Csapo, sopr.; H. Gobei, pf. — Quartetto in mi bemoile maggiore op. 12 n. 1 per archi - Quartetto testo Kreupherger. tetto Kreuzberger

▶ 17,55/UN COMPOSITORE FRANCESE: Marius Constant: 103 Regards dans l'eau, concerto per violino e orchestra - Soi. P. Fontanaross -Orch. Sinf. deila Radio di Berlino dir. M. Constant

▶ 18,30/FILOMUSICA: J. Pachelbel: Suite n. 6 in si bemoile maggiore per archi e basso continuo "Partita" - Orch. de Camera J. F. Palilard dir. J. F. Palilard. F. Riea: Trio op. 25 per ciarinetto, violoncello e pianoforte - Trio di Perma. C. Montaverdi: cello e pianotorte - Irio di Perma. C. Montaverdi: Tempro la cetra (n. t del Vil Libro del Madrigali) -R. Davis, Ien. - English Chamber Orchestra dir. R. Leppard. I. Strawinski: Le Roi des éloilas, cantata per coro meschile e orchestra - Orch. Sinf. e Coro della Radio di Berlino dir. R. Challiy -M° del Coro E. Senff. F. Liszt: Concerto n. 1 in mi bemoile maggiore per pianoforte e orchastrs-Soi. S. Richter - Orch. London Symphony dir. K. Kondraacin. J. Brahms: Variazioni in si bamoile maggiore su un tema di Haydn per orchestra op. 56 - Orch. Sinf. di Chicago dir. G. Soitl

▶ 20/IL BALLETTO: A. Kaclaturian: Gajaneh, suite dai balletto in 5 quadri - Orch. Netional Phi-iarmonic dir. L. Tjeknavorian

▶ 21,15/PER LIUTO E CHITARRA Musiche di D. Pisador - E. De Valderrabano - L. de Milen - A. Mudarra - J. B. Besard

▶21.30/UN REQUIEM: F. Llazt: Regulem, per soil, coro maschile, organo, due trombe, dus tromboni e timpani - A. Bartha e S. Paloso, tan.i; Z. Bende e P. Kovacs, bs.i - Strum.l e Coro maschile deil'Armata Popolare Ungherese dir. J. Ferencsik - M° del Coro I. Kis

▶ 22,25/PRELUDI E FUGA: W. Lutoslawski: Sei Preiudi e Fuge per 13 strumenti ad arco - Orch. da Camera della Filarmonica di Versavia dir. W. Lutosiawski

▶23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di L. van Beethoven - G. Gastoldi - M. Cara - J. Brahma -C. Debussy - F. Grofé

#### Sender Bozen

Sender Bozen
7,15-8-10-12-13-17-19,30 Nachrichten. 6,039,56-11,58-13,02-18,58-19,45 Der Verkahrsfunk.
6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.) — Anschliessend «Mit in den Tags. Der Varkehrsfunk. Morgentelefon. 7,45 Mueik bischt mit Varenstaltungskelender und Programmhinweisen.
8,05 's Kalenderblattl (Whg.). 8,30 Zeuberland der Musik.
4-sachingsaugabes. 9,30 Eriebte Geschichte (Whg.). 10,05
Stars ohne Grenzen. 10,30 Kontakte. 12,30-13,40 Mittagsmegzen. 15,30 Konzert am Nachmittag mit Südtrioter Musikarn.
18,15 Itallenisch im Alftag. 16,30 Schulfunk für die Grundschule. Main Körper und ich - Hels, Nase. Ohren. Des Kinderbuch - «Guten Morgen. die Nacht ist vorbeis, 17,055 nach5: Jugendweile. 18 Szenerwechsel. 18,45 Neue Taxte sus Tirol. 19,47 Musik und Programmvorscheu. 20 Roman im Hörbild: «Die Weiserin». Ein Hörspiel nach einem Romen von F. Wibmer-Pedit. 21 Der Opernführer mit J. Kaiser. W.A. Mozart: «Die Entführung eue dem Sereils. 21,57-22 Dae Programm von morgen. Sendeschluss.

#### Trat - v slovenščini

Trat - v slovenščini
7-13-19 Radijaki dnevnik. 6-10-14-17 Kratks poročila.
7-20 DOSRO JUTRO PO NASE, vmes: 17,25) Koleder.
17,30) Prevljica. 8,10 Jugoslavija 1918-1941 (ponovitev).
8,40 Orkestralna glasba. 9 Evergreeni. 9,30 iz lilimskega sveta. 9,40 Potpuri. 10,10 Stereofonski koncert. 11,30
Damir Falgal In njegovi kratki spisi. 11,50 Priljubljane melodije. 12 Umatniki pred ogledelom. 12,20 Slovenaka lahka glasba. 12,40 Naša pesem. Mešani zbor Glasbene matice iz Ljubljane. 12,50 Orkestrelna glasba. 13,20
Poslušali boste. 13,25 Gospoderska problematika.
14,10 Veselo na otroškam valu. 15 Orkastralna glasba.
15,30 Tanja Rabula: Rodinov poljub. 15,40 Evergraeni.
16 Mi in glasba: Ramovš Consort in Vokalna skupina Ave.
A. Tarsia, i. Pôs. B. J. Brezzvšček e. J. Gelius. 17,10 Simon iz Ruta - ob petdasetletnici drugega tržaškega procesa. 17,30 Mledi val. 19,20 Spored za naslednji dan.

## MARTEDI 25 FEBBRAIO

# RADIO UNO

6	GR 1 buongiorno	
6.11	Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno	)

Con Roberto Leoni 6,40 Boimare

leri al Parlamento. Le Commissioni Parla-meniari. A cura di P. Eila e F. Meconi 6,45

#### 7

7.20 **GR** regione

7,30 **GR 1 lavoro** 

Coma la pensano loro. Rassegna stampa del GR 1. A cura di Fabio Scaramucci 7.40

GR 1 - I fattle le opinioni - Meteo 8

8.30 **GR 1 Speciale** 

Caro Direttore... Giovanni Baldari risponde alle iettere degli ascoltatori 8,40

Gianni Bisiach conduce in studio Radio an-9 ch'lo '92. Telefonare ai n. (06) 32 26 514. Realizzaziona di Glancarlo Terribili 10 GR 1 flash - Mateo

inOnda. Programma di Carlo Raspollini. Re-10.30 gla di Giuseppe Vota Telef ai n. (06) 32 16231 dalle 13,30 alle 15,30

GR1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. ai n. (06) 32 19 846 delle 8,30 alie 9,30 11

Tu lui l'figil gli altri. A cura di Federico San-guigni. «Rotocalco per tutti». Realizzazione di P. De Monte

GR 1 flash - Meteo 12

Ora sesta. Corsi e ricorsi radiofonici tra cronaca e storia, a cura di A. Mazzoletti e F. Sanguigni. Un programma di U. Broccoli 12,04 proposto in studio con E. Falcetti

12,50 Tra poco STEREORAI

#### 13 . GR 1 - Meteo

Alia ricerca dell'Italiano perduto. Di G. A. Rossi, Reelizzazione di G. Valci 13,20

La diliganza. Di Osvaldo Bevilacqua 13,47

GR 1 llash - Meteo 14

14,04 Ogglavvenne

Stasera dove, Fuori o a casa. A cura di Giu-seppe Neri. Tasti di Giuseppe Casciaro 14,28

15 **GR 1 business** 

Sportello aperto a Radiouno. "Medicina per le tua salute". A cura di L. Matti con L. Ragno. Chiamate in diretta li vostro esperto 15,03 ei n. (06) 36 12203

ii Paginone. Rotocaico sonoro di attualità 16 culturale Ideeto a condotto da Giuseppe Neri. Dibattito — Una rivoluzione con 12 no-ta: Schönberg, Realizz, di S. Chistolini

17 **GR 1 flash - Meteo** 

Padri e figii, mogii e mariti. «Mogii e mariti» condotto da Lietta Tornabuoni. Con la par-17,04 tecipazione di Giorgia della Giusta. Scene di G. Rovera. Interviste di Monica Nannini

17,27 On the road. A cura di Adriano Mazzoletti Mondo Camion. Di L. Metti con L. De Sanctis 17,58

18,08 Radioboy. Conduce Monica Corbellini

1993; Vanti d'Europa. Con G. Liuccio 18.30

19 GR 1 Sera - Meteo

Aacolta, si fa sera. Rubrica religiosa 19.15

GR 1 mercatl. Prazzi e quotazioni 19.20

Audiobox. Spazio multicodice di P. Feva La 19,25 città e il deserto. Cinematografia santimentala: Dino Campana, Di M. Luconi

I racconti di Pangioss. «li belio del conte d'Orgel» di B. Barni. Regla di A. Adolgiso 20

#### **ONDAVERDE**

Collegamenti con la Centrale operativa Vingglare Informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coor-dinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

dnamento i mister. Radiumo 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 16,56 20,57 22,57

Radiodus 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 18,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42 Regione 12,24 14,24 14,54 Notturno Italiano-Stere

7.30 5.42 Radio Verde Rai 13.05 13.31 14.05 15.05 15.37 16.05 17.05 17.31 18.05 18.27 21.05 22.01

20,20 Note di piacere

20,30 Ribalte. Presenta Meuro Mariani

GR 1 flash - Meteo

21 in diretta da... Con Dodi Moscati. Realizza-zione di P. Pacchioni 21.04

Paola Pitagora e Duilio Del Prete in Fatti, misfatti e thriliers di ogni tempo. Sceneg-giati di Barbara Costa. Musicha originali e 21.58 regia di Gino Conte

22.44 Bolmara

8,03

8,30

Oggi ai Periamento 22,49

23 GR 1 - ultima edizione - Meteo

23,09 La telafonata. Con Antonio Padallaro Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano 23.28

# RADIO DUE

ii buonglorno di Radiodue. Appuntamenti dei mattino coordinati da Leda Zaccagnini 6.03 Titoli GR 2 6,30 GR 2 Primomattino

GR 2 Radiomattino - 1º edizione - Meteo 7.30

> Il '92 passerà... Di e con Daniele Formica Regla di Francasco Anzalone

8.06 Radiodue presenta. Di Gabriella De Luca

GR 2 Rediomattino - 2º edizione - Meteo

Simona Well, operala della verità. Origina-ie radiofonico di Amleto Micozzi. 7º episo-dio: "Gioria al metalmeccanici». Con Ga-briella Zamparini. Regia di Ottavio Spadero 8,46

9.07 Avideo spento, Rediovisioni di A. Grasso

GR 2 Notizia - Meteo 9,30

9.33 Speciale GR 2. Rotocaico quotidiano a cura della Redazione del GR2

il '92 passerà...

9.49 Tagilo di Terza. Giulio Nascimbeni legge le terze pagine dal giornali

La patata bolienta. Quesiti scottanti da ri-10.13 soivera in Iretta proposti da E. Anfossi

10,31 Dagli Studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Gli escoltatori possono intervenire te-lefonando al n. (06) 3131 e scrivando a: Re-diodue 3131 - Via Asiago, 10 - 0D195 Roma

11,30 GR 2 Notizie 12,10 GR regione - Ondaverda

12,30 GR 2 Radioglorno - 1º edizione - Meteo

12.50 Luciano Rispoli presenta Impara l'arte. Consigli disInteressati a premi di S. Paolini. Collaboraziona di G. Caidiron. Organizz, di C. Glordani, Regia di M. Fasan

#### 13.30 GR 2 Radioglorno - 2ª edizione

14,15 Programmi regionali

Peter Pan nai giardini di Kensington. Di Ja-mes Matthew Barrie. Traduziona di Monica Antoneili e Giuseppe Rocca. Lettura integrale di Milena Vukotic diretta da G. Rocca

15,30 GR 2 Economia. Madia valute - Boimare

15,45 li '92 passerà...

15

Pomeriggio insiame. Fatti del quotidiano. Un programma di Franca Guerini 15,48

16,30 GR 2 Notizie - Meteo 17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizia** 

18,32 li '92 pasaerà.

Appassionata. La grendemusica a Radiodue 18,35

GR 2 Radiosera - Meteo 19.30

Questa o quella. Musiche senza tampo presantate da Loredena Lipparini e France-sco Lombardi. Regla di Vito Conteduca 19,55

Dentro la sara: Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Merco Guzzi pariano con gii ascoitetori. Un programma di Cle-men Casteliano. Regia di Leo Antinozzi. Gli 20.30 ascoltatori possono intervenira telafonan-do al n. (06) 3131 a scrivendo a: Dentro ia sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotta - Meteo

22,41 Questa o quelia. Musicha senza tempo Chiusura. La trasmissioni prosaguono con Notturno italiano 23,28

# RADIO TRE

Glornale Radio Tre. Primo mattino 6.45

Calandario musicale. Di Elena Damiani

Prima pagina. I giornali dal mattino letti e commentati da Massimo Frenco. Telefona-re ai n. (06) 3612241 7,30

Alia scoperta di Cristoforo Colombo e din-torni. Un programma di Giancario Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci 8.30

8,45 Glornale Radio Tre

Concerto del mattino (i parte). Musiche presentata da Stefano Catucci. F. Chopin: Due Improvvisi, per pianoforte: n. 1 in la bem. magg., op. 29, n. 2 in fa diesis magg., op. 36 ♦ H. Berlioz: Brani da ⊕Roméo et Juilette», grande sinfonia drammatica, op. 17

10 Fine secolo. Incontri quotidiani sulle idee e I fatti dai nostro tempo. Un programma di Chiara Galli con Marino Sinibaidi. In redazione M. Cristina Alfonsi, Arnaido Colasenti, Alessandra D'Angelo e Silvio Di Francia.

Concerto del mattino (II parte). A. Soler: Fandango in re minore per clavicembalo • F. Schubert: Männerchor, op. 33 — Mondenschain, op. 102 • F. J. Haydn: Sinfonia n. 98 in si bernolle maggiore

Glomale Radio Tre 11.45

Taccuino di cultura e spettacolo

il Club deil'Opera, Cronache, ascoiti, com-12 menti e giochi in compagnia di Enrico Stin-chelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241

li puro e l'impuro. Forme e temi della trage-dia classica di France Angelini e Lucia Strappini, a cura di Flavia Pesetti. Regia di Giancario Palermo. 12º puntata

Giornale Radio Tre - Meteo 13.45

Diapason. Rotocaico in musica di Andrea Baggioli e Paolo Capirci con Luca Della Li-bera, Monica Nonno e Arrigo Quattrocchi. In redazione Anna Di Lorenzo. 1º parte: No-14.05 In redazione Anna Di Lorenzo. 1º parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). W Walton. Variazioni su un tema di Hindemith (The Cleveland Orch. dir. G. Szell) (CBS MPK 46 732) ♦ G. Donizetti: Anna Bolena: Sui suo capo aggravi un Dio (M. Cabailé, sopr.; S. Verrett, msopr. New Philharmonia Orch. dir. A. Guedagno) (RCA GD 60818). 2º parta. L'incontro della settimana — La danza — Attualità

Glornala Radio Tre flash. Finestra sui mon-15.45 do. Rassegna della stampa estera

in diretta dagii studi di Via Asiago in Roma 16 Rossella Panarese e Paoio Morawski pre-senteno Palomar. Vlaggio quotidiano attra-verso le scienze a cura di Daniela Recine

17 Scatola sonora (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di Marco Mauceri. La canteta del '700 in Itelia

Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura 17.30 di F. Pesatti. Ospite in studio C. Bologna

Scatoja sonora (il parte). Per quattro mani. 18 Un ciclo dI Guido Riccl

18.45

Economia Tre. Settimenale di economia del GR 3

Mateo

DSE - Educaziona e Sociatà. Newwartuna/ 19.15 Benvenuto. Italiano per arabi. 21º (Riediz.)

Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni (Replica)

Degli studi di Milano Radio tre sulte. A cura di Stefano Geraci. In studio Anna Menichetti

Stefano Geraci. Instudio AnnaMenichetti in collegamento con li Teatro alia Scala di Milano. Stagione lirica 1991-'92. Manon Leacaut. Di Marco Prage, Domenico Olivia e Luigi illica (dai romanzo dali'abate Prevost). Musica di Giacomo Puccini. Manon Lescaut: Maria Guieghina; Lascaut: Gino Quilico; Des Griaux: Peter Dvorsky; Geronta; Luigi Ronti; Edmondo: Merco Berti; Maestro di ballo: Mario Bolognesi; Lampionalo: Enrico Cossutta; Oste: Aldo Bramante; Musico: Gloria Banditeili; Comandante: Ernesto Panarialio: Sercente: Silvestro Sema-20 nesto Panariallo; Sergente: Silvestro Sema-riteno. Direttore Lorin Maazel. Orch. e Coro del Taatro alia Scela di Milano. M° dai Coro R. Gabbiani. Regla di Jonathan Millar Neil'Intervallo (ore 20,35 circa):

Fatti e commenti del giorno - Metao 22,30 Blua note. «Suoni parailali». Di Arturo Stalteri

23,15 Glornale Redio Tre. Ultime della notte

GR 3. Spazio-notte

il racconto della sere. Di Gemma Vincenzini Chlusura. Le trasmissioni proseguono con 23.58

Notturno Italiano

## MARTEDÌ 25 FEBBRAIO

#### **STEREORAL**

- Stereopiù. Con Mario Pezzolla, Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ruperl
- Il iestivale: ogni canzone vale 14 20
- 14,30 Una storia importante
- 15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve
- Dediche e richieste, plin1 / 17,50 L'album 16,15 della settimana / 18,40 II trovamusica
- 18.56 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- Classico. Tre secoli di successi: da Bach 19,15 agli U2. Con E. De Viio / 20,30 GR 1 In breve
- Stereodrome presenta Planet rock. Con 21 Luca De Gennaro e Gennaro iannuccilli
- GR 1 in breve 21.30
- Classic rock. Con Francesco Taddeucci 22
- Ondaverde / 23 GR 1 ultima edizione Meteo 22.57 il Giornale della mezzanotte. Ondaverde 24 Musica e notizie per chi vive e lavora di
- notte, Con Lucio Seneca, Giampiero Vigorito, Massimo Cotto, Paolo De Bernardin Ondaverde / 5,45 II Giornale dail'Italia 5.42

#### RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 In siudio Simonella Zaulicon M. Scazzola 12,50 Spazio due / 13-14-15 GR 2 Le notizie quando vuoi / 13,07-13,331 magnifici dieci 13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti / 13,43-14,32-15,07-15,39 Successi in musica /
- 14,07 Musica per vol 14,30-18,25 in collegamento diretto con il Teatro Arision di Sanremo interviste, servizi e curlosità Meteo / 15,31 GR 2 per vol
- 16-19,30 In studio C. Donti con Antonello Libonati
- 18-17-18 GR 2 Le notizie quando vuol 16,07-16,31 I magnifici dieci 16,30-17,30-18,25 GR 2 Aggiornamenti
- Musica per voi / 17,07-17,33 Successi in musica / 18,07 Hit Parade
- 18.30
- In contemporanea con Raiuno Ora di punta. Con F. Fazzuoli e M. Venier Ondaverde
- 19,30 GR 2 Radiosera Meteo / 19,55 Dolling G 20-23,58 in studio Roberto Raspani Dandolo con Filippo Firli Successi in musica
- 20-23,58 Dietro le quinte, indiscrezioni, novità, anti-cipazioni dei Festival
- cipazioni dei Festival
  20,30-21,30-22 GR2 Aggiornamenti/20,31 imagnifici dieci/21 GR 2 Le notizie quando vuol/21,07 Musica per voi / 21,31 GR 2 per voi / 21,37 Disconovità / 21,42-22,41 Successi in musica / 22,03 il meglio della Hit Parade
  22,27 Ondaverde / 22,30 GR 2 Radionotte Mesol / 23,02 Mesol
- teo / 23 GR 2 ultime notizie / 23,03 Meteo
- Spazio due Musica classica. Conduce Lorenzo Macri, Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

#### NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturail, musicali e notiziari Aspettando mezzanotte. Divagazioni, mu-23.31 sica, curiosità, riflessioni, a cura di Alessio Rebecchini
- il Glornaie deila mezzanotte. Ondaverde 24 NOTTURNO iTALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Luciano Ceri
- Ondaverde / 5,45 li Giornale dail'Italia 5.42 Notiziari In itailano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alie ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5.06; In tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

#### REGIONALI

14,30 Programmi regionali.

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vellée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio 14.15 Progremmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13.40-14
Nutzies. 19.05-19.30 Dei crepae di Selle.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12.35 - 15 - 18.30
Giornaleradio. 11.30 - 13.30-14.30 Programmi regionali.
15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15.45 Trasmissioni regionali. SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornala radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali. SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornala radio.

## FILODIFFUSIO

## IV CANALE Musica leggera

**B/BUONGIORNO IN MUSICA** 8/CONCERTO DEL MATTINO 9/CANTANDO IN ITALIANO 10/MUSICA DALLO SCHERMO 11/CANTAUTORI 12/BOCK & POP 13/JAZZ VARIETÁ 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO 15/PARATA DI STELLE

16/FACILE ASCOLTO 18/DISCOTECA 20/CONCERTO: Recital: Village People - Millie Jackson - Jan Hunter - Ray Charles - Robarto Clolli - The Beatles

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

#### V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA
- ▶ 6/FILOMUSICA: Musiche di: G. Muffat C. M. von Weber - G. Puccini - i. Moscheles - K. Szymanowski - L. Janacek
- ▶7,30/CONCERTO DI APERTURA: R. Schumann: Quintetto in mibernolle maggiore op. 44 per planoforte e archi - Pf. P. Entremont - Quartetto d'archi A. Berg: G. Picheier e G. Schulz, vl.1; T. Kakuska, v.la; V. Erben, vc. G. B. Viotti: Concerto n. 22 in la minore per violino e orchestra - VI. F. Guilli-Orch. Sinf. di Napoli della Rai dir. T. Paul
- ▶ 6.30/OUVERTURES WAGNERIANE: R. Wagner: Tristano e isotta: Preludio e morte di Isotta
  - Sol. M. Caballé - New York Philarmonic Orch.
  dir. Z. Mehta — Lohengrin, preludio - NBC Symphony Orchestra dir. A. Toscanini
- ▶9/IL RINASCIMENTO: G. P. da Palestrina: Tu es Petrus mottetto. H. Newsidier: Der Juden Tanz - Preambul - Weischer tantz wascha mesa. J. Fogliano: L'amor donna. P. Attalgnent: Suite de danserie. F. Landino: Giunta vaga beita, balla-ta. G. Cavazzoni: Ave Mari Stella. C. Jannequin: La Guerre: «La bataille de Marignan». G. Guami: Canzon per sonar. J. Dowland; Cinque composi-
- ▶ 10/VALZER, GALOP, MAZURKE...: H. Ber-lloz: Valzer, dalia Sinfonia fantastica Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. S. Celibidache. J. Offen-bach: La vie parisienne: Galop Orch. Michal Ra-mos. A. Dvorak: Polka, dalia Suite in re maggiore op. 39 Orch. Musica Aeterna dir. F. Waldman. J. op. 39 - Urch. Musica Aeterna dir. F. Waldman. J. Lanner: Sogno d'una notte d'estate, galop op. 90 - Orch. della Volksoper di Vienna dir. P. Angerer. J. Strauss: Transaktionen, valzer op. 184 - Orch. Wiener Philarmoniker dir. L. Maazel
- ▶ 10,30/GLi INTERPRETI: WALTER GIESEKING E WILHELM KEMPFF: L. van Beethoven: Conevicerto n. 5 in mi bemoile maggiore per planolorte e orchestra op. 73 «imperatore» - Soi. W. Gieseking - Orch. Stinf. della Radio di Berlino dir. A. Rother — Concerto n. 1 in do maggiore per pianolorte e orchestra op. 15 - Soi. W. Kempff - I Berliner Philarmoniker dir. F. Leitner
- ▶ 11,45/MUSICHE PER L'INFANZIA: C. Debussy: La boite à joujoux, ballet pour enfants per pla-noforte - Soi. J. Demus
- ▶ 12,15/MUSICHE DI BACH: J. S. Bach (trascr. di B. Martinotti): Tre contrappunti dall'arte della fuga - Orch. SInf. di Torino della Rai dir. B. Marti-
- ▶ 12.30/GLi STRUMENTI: L'OBOE D'AMORE: J. S. Bach: Concerto in la maggiore per oboe d'amore, orchesira d'archi e continuo - Sol. D

Reichenberg - English Chamber Orchestra dir. T. Pinnock, **A. Bon**: Convergence, per oboe d'amo-re e orchestra - Sol. B. Incagnoll - Orch. Sini. di Roma della Rei dir. C. Bruck

- ▶ 13,10/DA «LE MILLE E UNA NOTTE» N. Rimski-Korsakov: Sherazade, suite sinfonica op. 35
- ▶ 14/CONCERTO DA CAMERA: W. A. Mozart: Settetto in re maggiore per oboe, due corni e ar-chi K. 251 - Strum i dell'Orch. Orpheus Chamber. F. Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto n. 2 in fa minore per pianoforte e archi op. 2 - C. L. Minzi, pf.; B. Mussumeli, vl.; J. Levitz, v.la; S. Mosas, vc.
- ▶ 15/L'OPERA LIRICA: Elisabetta, Regina d'Inghilterra. Opera in due aiii di Glovanni Schmidt. Musica di Gloacchino Rossini. Elisabetia, regi-na: M. Caballè; Leicester: J. Carreras; Matilde: V. na: M. Caballè; Leicester: J. Carreras; Matilde: V. Masterson; Enrico: R. Croffield; Norfolk: U. Benelli; Guglieimo: N. Jenkins - London Symphony e Coro Ambrosian Singers dir. G. Masini - Mº del Coro J. Mc Carlhy
- ▶ 17,25/DUE QUINTETTI: G. Onslow: Quintetto in fa maggiore op. 81 n. 3 per strumentl a liato -Quintetto Stalder: U. Burkhard, fl.; P. Fuchs, ob.; H. R. Stalder, clar.; B. Leguillon, cr.; P. Meyer, fag. J. Brahms: Quintetto in si minore op. 115 per clarinetto e archi - K. Leisier, clar. - Quartetto Amadeus, N. Brainin e S. Nissel, vl.I; P. Schidlof, v.la: M. Lovett, vc.
- ▶ 16,30/FILOMUSTCA: G. Tartini: Concerto in mi minore D 56 per violino, archi e continuo - Orch. Sinf. di Roma della Ral dir. R. Brengola. B. Pa-squini: Tre composizioni per organo - Org. J. Sebestyen. C. W. Gluck: Paride ed Elena: «Di te scordarni» - Msopr. J. Baker - English Chamber Orchestra dir. R. Leppard. G. Donizetti: L'Elisir d'amore: «Chiedi all'aura lusinghiera» - M. Freni, sopr.; L. Pavarotti, ten. - Orch. dell'ATER dir. L. Maglera. S. Rachmaninov (nuova edizione riveduta e modificata dall'autore nei 1931); Sonata per planoforte op. 36 - Pf. M. Candeloro. E. Bloch: Voice in the Wilderness, poema sintonico per orchestra con violoncello obbligato - Sol. J. Starker - Israel Philarmonic dir. Z. Mehta
- ▶ 20/ARCHIVIO STORICO DELLA RAI: L. van Beethoven: Concerto in re maggiore op. 61 per violino e orchestra - VI. D. Oistrakh - Orch. Sinf. di Milano della Ral dir. V. Gui (Reg. eff. al Conserva-lorio «G. Verdi» di Milano il 5/4/1960)
- ▶ 20,45/GABRIEL FAURÉ: Requiem op. 48 per soll, coro, organo e orchestra - L. Popp, sopr.; S. Estes, bs. - Orch. della Staatskapelle di Dresda e Coro dalla Radio di Lipsia dir. C. Davis - M° del Coro J. Weigle
- MARC-ANTONINE ▶ 21.30/DEDICATO ▶ 21,30/DEDICATO A MARC-ANTONINE CHARPENTIER: Marche de triomphe - Collegium Musicum di Parigi dir. R. Douatte — Concert a quatre parties - La Grande Ecurie et la Chambre du Roy dir. J. C. Malgoire — Laudate Dominum, salmo 116 - B. Degelin, sopr.; J. Nirouet, controten.; J. Caais, ten.; K. Widmer, bs. Compl. Musica Polyphonica e Cori Gentes Madrigalchor e Cantabile Gens dir. L. Devos - M.I dei Cori J. Duyck e Jos van den Borre — Null, Interlu-dio per strumenti - Orch. della Fondazione Guibenkian di Lisbona dir. M. Corboz — Sonata a sei - Boston Camerata dir. J. Cohen — Medaa, suite dalla iragedia lirica - Orch. da Camera di Caen dir.
- ▶ 22,25/INTERMEZZO: V. Beilini: Sinfonia in re maggiore per orchestra da camera - Orch. da Camera delia Radiotelevisione Sovietica dir. G. Roidestvenski, G. Donizetti: L'inaspettata, sonata in mi bemolle maggiore per pianoforte a 4 mani -Pf.i P. Spada e G. Cozzolino. G. Puccini: Capric-cio sinfonico in fa maggiore - Orch, Nazionale dell'Opera di Montecario dir. C. Scimone
- ▶ 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di S. Mercadante - B. H. Romberg - F. Mendeissohn-Bart-holdy - A. Dvorak - B. Bartók - B. Britten

#### Sender Bozen

Sender Bozen
7,15-8-10-12-13-17-19,30 Nachrichten.8.039,58-11,58-13,02-16,58-19,45 Der Verkehrstunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik — Anachliessend eMit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht mit Veran eteltungsk elender und Programminweisen. 8.05 Auf der Sunnenseit n (Whg.). 8.30 Seludos amigos! 9 Ala Detektiv im Schallententiv. 9,30 Schulfunk für die Grundschule (Whg.). 10.05 Ping-Pong. 11 Tirol isch lei oans. Mundartgedichta aus Nord. Ost und Süditrol. 12,30-13,40 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag. W. A. Mozart: Serenade in c-molf kV 388 eNacht musique» — Sinfonia concertante in Ea-Dur KV 364, 16,30 Musikpareda. 17,055 nach 5: Jugendwelle. Die RAI-Redio-Revue. 18 i got rhythm - I got dazz. 16,45 Bagegnung mit der Natur. 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 Zauberland der Musik (Whg.). 21 Auf und ab um Süditrol (Whg.). 21,25 Kammermusik. F. Liszt: «Sonate h-moli».

Trst - v siovenščini
7-13-19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (7,251 Koledar.
7,30i Pravljica. 8,10 Alpe Jadran (ponovitev). 8,40 Orkeatralna glesba. 9 Musical. 9,30 Baležka. 9,40 Potpuri.
10,10 Stereofonski koncert. 11,30 Damir Faigel in njegovi kratki spisi. 11,50 Priljubljena melodija. 12 Položaj otrok in njihove usode v današnji družbi. 12,20 Slovenska lahka glasba. 12,40 Naša pesam. Mašani zbor Svobode iz Soštenja. 12,40 Naša pesam. Mašani zbor Svobode iz Soštenja. 12,50 Orkestrelna glasba. 13,20 Poslušeli boste. 13,25 Glasba po Željah. 14,10 Aktuelnosti. 16 Mi in glasba: Slovenski skladatelji na laserskih ploščah: M. Kogoj (ob stoletnici skladatelji na

# RADIO UNO

**GR 1 buonglorno** 6,11 Oggi è un aitro glorno. DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni 8.40 Bolmare

6.45 leri al Parjamento

GR 1

7,20 GR regione 7,30 **GR 1 lavoro** 

7.40 Come la pensanoloro. Di Fablo Scaramucci

GR 1 - I falti e le opinioni - Meteo

8.30 GR 1 Speciale

Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro so-gno in dirette coi prof. Giuseppe Donadio. Tel. al n. (06) 316027 8,40

Glanni Bisiach conduce in studio Radio anch'lo '92. Telefonare al n. (06) 32 26 514 10 GR 1 flash - Meteo

inOnda. Programma di C. Raspollini, Tel. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30 10.30 11

GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 32 19 846 dalle 8,30 alle 9,30 Tu lui I figii gii altri. A cura di Federico San-guigni. «Rotocalco per tutti» 11.15

GR 1 flash - Meteo

12,04 Ora sesta. Di A. Mazzoletti e F. Sanguigni

Tra poco STEREORAI 12,50

13 GR 1 - Meteo

13,20 Alla ricerca dell'Italieno perduto La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua 13,47

GR 1 flash - Meteo

14,04 Ogglavvenne

14,28 Stasera dove. Fuori o a case. A cura di Glu-seppe Neri. Teati di Gluseppe Casclero

**GR 1 business** 

15,03 EconoMia. Settimanale di economia e lavo-ro a cura di Lino Matti, Con A. Fantò

Il Paginone, Di G. Neri, Dibaltito -16 - Cronache musicali. Realizz. di Sergio Chistolini

GR 1 flash - Meteo

Padri e figli, mogli e mariti. "Padri e figli». Viaggio nelle memoria in cerca di une spie-gazione. Conduce G. Micali con la parteci-pazione della psicologa B. Caprasecca On the road. A cura di Adriano Mazzoletti 17,04

17.27

Mondo Camion. DIL. Metticon L. De Sanctis 17.58

18.08 Radioboy. Conduce Monica Corbellini 18,30 1993: Venti d'Europa. Con G. Liuccio

19 GR 1 Sera - Meteo

19,15 Ascolta, al fe sera, A cura di G. P. Favero 19.20

GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni Audiobox. Spazio multicodice di P. Fava. Da Napoli "Diretta Audiobox". Conduce Giacomo Forte. Realizz. di U. Ammendola. Nel corso del programma: "Solo: Greette Beijma". A cura di Lorenzo Pellini 19.25

20.20 Note di placere

East West Coast. USA novità presentate da Francesca Manisco 20,30

GR 1 flash - Meteo

21,04 Le splendide dimore. Sceneggiato di Marie Sandies. Regla di Massimo Manna

21,35 Incontri con le poesie. Con F. Doplicher Note di placere

Line Ippolito in Una donna nella rivoluzio-ne: Eleonora de Fonseca Pimentel. Sce-neggiato di G. Cassieri. Regia di L. Romeo 22,15

22,44 Boimere 22,49 Oggi al Parlamento

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Per vinggiare informati, Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministeri LLPP. e dell'Interno Radioune 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,55 20,57 22,57 Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27 Radiotre

18,0 17,0 18,0 19,0 21,0 22,0 22,0 24,0 24,0 24,0 24,0 11,42 18,42 Regione 12,24 14,24 14,54 Netturne Italiane-Stereoral 0,30 5,42 Radio Verde Rai 13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,27 21,05 22,01

23 GR 1 - ultima edizione - Meteo

23.09 La telefonata. Con Ludovico Gatto

23.28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

# RADIO DUE

II buonglomo di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zeccagnini e presentati da E. Belviso. Regia di R. Rumbo 6-7,26 6,03 Titoli GR 2

6.30 GB 2 Primomattino GR 2 Radiomattino - 1º edizione - Meteo

II '92 passerà... Di e con Daniele Formica Radiodue presenta. Di Gabriella De Luca

8,30 GR 2 Radiomattino - 2º edizione - Meteo

Simone Well, operala della verità. Origina-le radiofonico di A. Micozzi. 8° episodio: «Miliziane sull'Ebro». Regia di O. Spadaro

9.07 A video spento. Radiovisioni di A. Grasso 9,30 GR 2 Notizie - Meteo

9,33 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano

7,30

8,03

8.06

8,46

11 '92 pasaerà...

9,46 9,49

Taglio di Terza. Giulio Nascimbeni legge le terze pagine dei giornali

La patata bollente. Quesiti scottenti da ri-solvere in fretta proposti da Ermanno An-fossi. Regia di Fulvio Richetto 10.13

Dagli Studi di Via Aslago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfre-di. Con Gianluca Nicoletti, Paolo Resluccia e Raffaella Soleri. Regia di Alessandre Toc-ci. Gli ascollatori possono intervenire lele-fonando el n. (06) 3131 e scrivendo a: Ra-diodue 3131 - Via Aslago, 10 - 00195 Roma 11,30 GR 2 Notizie 10,31

12.10 GR regione - Ondeverde

12.30 GR 2 Radiogiorno - 1º edizione - Meteo

Luciano Rispoli presenta Impere l'arte. Consigli disinteressati a prami di Sergio Paolini. Collaborezione di G. Caldiron. Or-ganizz. di C. Giordani. Regia di M. Fasan 12,50

#### 13,30 GR 2 Radioglorno - 2º edizione

14,15 ProgrammI regionell

Peter Pan nel glerdini di Kensington. Di Je-mes Matthew Barrie. Lettura integrale di Mi-lena Vukotic diretta da Giuseppe Rocca 15

15,30 GR 2 Economia. Medie valute - Bolmare 15,45

II '92 paaserà... 15,48 Pomeriggio Insleme. Fatti del quotidiano raccontati da A. De Laura, A. Preziosi, S. Rosella e N. Scrugli con la collaborazione di P. Lupi, P. Marchetti, S. Marchioni, S. Perror. Lupi, r. Marchetti, S. Marchioni, S. Perfo-ne Cepano, F. Pietrobelli e R. Rocca. Un programma di F. Guerini, Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli 16,30 GR 2 Notizie - Meteo

17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie** 

18,32 II '92 passerà...

Appassionata. Le grande musica a Radio-due. In redazione L. Chiera, A. Coen, A. Dal-ponle, U. Nicoletti Altimari, P. Nugnes, F. Rossetto. Organizz. di N. Vincenzi 18,35

19,30

Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Lorêdana Lipperini e France-sco Lombardi. Regla di Vito Conteduca 19.55

Dentro la sera: Inquietudini e speranze. Meurizio Clampa e Marco Guzzi parlano con gli escoltatori. Un programme di Clemen Castellano. Regia di Leo Antinozzi. Gli escoltatori possono internevire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo e: Dentro la sera-Via Aslago, 10-00195 Rome 20,30

22,19 Penorama parlamentare

22,30 GR2Radionotte - Meteo

22,41 Questa o quelle. Musiche senza tempo 23,28 Chiusura. Le traamissioni proseguono con

Nottumo Italiano

# RADIO TRE

6,45 Glomale Radio Tre. Primo mattino

7,10 Calendario musicele. Di Elene Damiani 7,30

Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Massimo Franco. Telefonare ain. (06) 361 22 41

Alla scoperta di Cristoforo Colombo e din-torni. Un programma di Giancario Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci 8,30

8.45 Giornale Radio Tre

Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Fabio Cifariello Clardi. M. Ravel: Rapsodie Espagnole ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Tre Lieder ♦ C. Debussy: Quartetto In sol minore per archi, op. 10

10 Fine secolo. Incontri quotidiani sulle idee e l fatti del nostro tempo. Un programma di Chiara Galli con Marino Sinibaldi. In redazione M. Cristina Alfonsi, Arnaldo Colasanti, Alessandra D'Angelo e Silvio Di Francia

10.45 Concerto del mattino (Il parte), R. Strauss: Cosi parlò Zarathustra, poema sinfonico op. 30 • L. van Beethoven; Fantasia in do minore per planoforte e orche stra, op. 80

Taccuino di cultura e spettacolo

Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Siln-chelli e Micheie Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 361 2241

13,15 Il puro e l'Impuro. Forme e temi della tragedia classica di France Angelini e Lucia Strappini, a cura di Flavia Pesetti. Regia di Giancario Palermo. 13º puntata

13.45 Glornale Radio Tre - Meteo

14.05 Diapason, Rotocalco in musice di Andrea Beggioli e Paolo Cepirci con Luca Della Li-Beggioli e Paolo Cepirci con Luca Della Libera, Monica Nonno e Arrigo Quattrocchi. In redazione Anna Di Lorenzo. 1º parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). G. P. da Palestrina: Messa «Veni sponsa Christi» (Choir of St John's College, Cambridge dir G. Guest) (EMI CD - EMX 2180) • W. A. Mozart: Divertimento in fa maggiore KV 138 (Drottningholm Baroque Ensemble) (BIS 506). 2º parte: Il giornale del pianoforte — Siamo parte: Il glornale del pianoforte — Slamo tutti musicisti — Attualità

Glornaie Redio Tre fiash. Finestra sul mon-15.45 do. Rassegna della stampa estera

In diretta dagli studi di Via Asiago in Rome Rossella Penarese e Peolo Morawski pre-sentano Pelomar. Vlaggio quotidiano attra-verso le scienze a cura di Daniele Recine. In redazione B. M. Caputo, S. De Tomasso, A. Ferrante, D. Troncelliti. Musiche scelte da P. Castellano. Organizzazione di F. Nuti

Scatola sonora (I parte). Un programma di rubriche e cicil musicali a cura di M. Mauceri. Balli, fantasie e altri capricci tra Medio Evo e Barocco. Un ciclo di S. Le Castel

Terza pagine. Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesettii. Ospite in studio Corrado Bologna. In redazione Manuela Fiorini de Rensis e Cleudio Puliatti. Assistente al pro-17.30 gramma Laura Maran

Scatola sonora (li parta). Le sonate per planoforte di Beethoven. Un ciclo di Luigi

Taglioni

18.45 Giornale Radio Tre i glovani incontrano l'Europa Meteo

DSE - C'era une volta. Fiabe Irlandeal. Sceneggiature dl P. Anchisi. Regle di G. Cosi-19,15 mini Fresce. «Le mele d'oro del lago Erne» (Replica)

Scatola sonora (III parte). A cure di Barbara Lazotti. Lo strumento e il pensiero di Sen-19,45 dro Cappelletto

Alla scoperte di Cristoforo Colombo e din-20,35 tomi (Replica)

20,45 Giornale Radio Tre

Fattl e commenti di giorno - Meteo 21

Degli studi di Milano Radiotre sulte. A cura di Degli studi di Milano Radiotre sutte. A cura di Stefano Gereci. In studio Anne Menichetti I Concerti di Milano. Stegione Sinfonica Pubblica 1991-'92 delle Rei. Dalla Sala Grande dei Conservalorio "G. Verdi» di Milano. Direttore Spiros Argiris. Soprano Ana Pusar. Baritono Knut Skram. F. Schreker: Sinfonie de camera • A. Zemilinski: Sinfonia lirica per sopreno, baritono e orchestra op. 18. Orchestra Sinfonica di Milano della Raj 18. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai

22,30 Blue note. «Suoni parallell». Di Arturo Stalteri

23,15 Glornale Radio Tre. Ullime della notte

GR 3. Spazio-notte

Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini 23,58 Chlusura. Le tresmissioni proseguono con Notturno Italieno

#### STEREORAL

- Stereopiù. Con Merio Pazzolla, Berbara Condoreiil, Riccardo Pandolfi, Rupert Dalle 15 alle 18 in diretta da Senramo Spe-ciale Festival
- Classico. Tre secoli di successi: da Bech agii U2. Con E. De Vito
- 18,56 Ondeverde
- GR 1 Sera Meteo 19
- 20,30 GR 1 in breve
- in contemporanea con Reluno, Dai Teatro Ariston di Sanremo, Riprese stereofonica diretta del 42° Festival della canzone italia-na. Patrocinio dei Comune di Sanremo, 1° 20.40 serata
  - Al termine: Stereodrome presenta Planet rock. Con Luca De Gennaro e Gennero lannucciili
- 22,57 Ondaverde
- GR 1 uitima edizione Meteo 23
- Il Giornale della mezzanotte. Ondeverde 24 Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Massimo Cotto, Patrizia De Rossi, Lucio Senece, Giancario Susanna
- Ondeverde / 5.45 Il Glornale dall'Italie 5.42

#### RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 In studio Simonetta Zeuli con M. Scazzola 12,50 Spazio dua / 13-14-15 GR 2 Le notizie quando vuol / 13,07-13,331 magnifici dieci 13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti / 13,43-14,32-15,07-15,39 Successi in musica /
- 14,32-15,07-15,35 success iii intuate 7 14,03 Musica per voi 14,30-18,25 in collegamento diretto con li Teatro Ari-ston di Sanremo interviste, servizi e curiosità 14,31 Metao / 15,31 GR 2 per voi
- 16-19.30 in studio Cinzia Donti con A. Libonati
- 16-17-18 GR 2 Le notizie quando vuol / 16,07-16,31 I magnifici diaci / 16,30-17,30-18,25 GR 2 Aggiornamenti /
- 16,41 Musica per vol 17,07-17,33 Succassi in musica / 18,07 Hit Parade 18,30
- in contemporanea con Raiuno Ora di punta, Con Federico Fazzuoli e Mara Venier 19.26 Ondaverde
- 19.30
- GR 2 Radiosera Meteo / 19.55 Boimere 20-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo con Fi-ilppo Firii — Successi in musice
- 20-23,58 Dietro le quinte, indiscrezioni, novità e an-ticipazioni del Festival 20,30-21,30-22 GR 2 Aggiornamenti / 20,31 I ma-gnifici dieci / 21 GR 2 Le notizie quando vuol / 21,07 Musica per vol / 21,31 GR 2
- vuol / 21,0/ musica per vol / 21,3/ GR 2 per vol Disconovità / 21,42-22,41 Successi in mu-sica / 22,03 il meglio della Hit Perede Ondaverde /22,30 GR 2 Radionotte Me-teo / 23 GR 2 ultime notizie / 23,03 Meteo 21.37
- 22 27
- Spezio due Musica classice. Conduce Lorenzo Macri Chiusura. Le trasmissioni prosaguono con Stereoral 23,04

#### **NOTTURNO ITALIANO**

- Programmi cuiturali, musicali e notizieri Aapettando mezzanotte. Divagazioni, mu-23,31 sica, curlosità, rifleasioni, a cura di Alessio Rebecchini
- Il Giornale dalla mezzanotte. Ondeverde 24 NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Feiice Liperi
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Glornale dall'Italia Notiziari in Italieno: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in frencese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; In tedesco: alla ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

#### REGIONALI

- VALLE D'AOSTA. 7,20 12,10 La voix da la Vallée. 14,15 Programmi ragionali. 17 GR flash. TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 12,10 19,15 Gior-
- nale radio. 14,15 Programmi ragionali.
  TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14
  Nutizies. 19,05-19,30 Dei crepes di Sella.
  FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 13,25 15 16,30
  Giornale radio. 11,30 13,30 14,30 Programmi ragionali.
  15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Tre-
- amissioni regionali. SARDEGNA. 7,20 12,10 14,30 19,45 Giornele radio. 11,30 12,30 14,45 Programmi regionali. SIGILIA. 7,30 12,10 14,30 16,15 Giornele radio.

DIFFUS IONE

#### IV CANALE Musica leggera

**B/BUONGIORNO IN MUSICA** 8/CONCERTO DEL MATTINO 9/CANTANDO IN ITALIANO

10/MUSICA DALLO SCHERMO

11/CANTAUTORI 12/ROCK & POP

13/JAZZ VARIETÁ

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

15/PARATA DI STELLE

16/FACILE ASCOLTO

18/DISCOTECA

20/CONCERTO: Recitai: Sarglo Mendes - Joe Cocker - Liza Minneili - Stephen Stilis - Rey Charles - Ornelia Vanoni

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

#### V CANALE

#### Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA
- ► 6/FILOMUSICA: Musiche di W. A. Mozart J. Frohlich M. Gilnke G. Donizetti G. Puccini D. Sciostakovich
- ▶ 7,30/CONCERTO DI APERTURA: R. Wagner: Parsifal incantesimo del venerdi santo - Orch. Sinf, di Torino della Ral dir. V. Gul. P. I. Clalkowski. Concerto n. 1 in si bemoile minore op. 23 per pla-noforte e orchestra - Sol. E. Gileis - New York Phi-lermonic Orchestra dir. Z. Mehta. M. Ravel: Albo-rada dei gracioso n. 4 da Miroirs per orchestra -Orch. National de France dir. L. Maazel
- ▶ 8,30/JOHANN SCHOBERT: Sonate per cembalo: in si bemolle maggiore op. 14 n. 2 in re minore op. 14 n. 3 Fortapiano B. Haudebourg
- ▶ 9/MUSICHE CAMERISTICHE: J. Brehms: Sette Fantasie op. 116 per planoforte. G. Tartini; So-nata in si minore n. 13 per violino solo, F. Schu-bert: Quartetto n. 6 in mi bemolle maggiore op. 125 per archi
- 125 per archi

  ▶ 9,50/DALL'OPERA CAVALLERIA RUSTICANA: P. Meacegni: Gli eranci ole zzeno Orch. a
  Coro del Teatro alla Scala di Milano dir. H. von Karajan Volio sapete o mamma Sopr. R. Crespin
  Orch. Royal Opera House del Covent Garden di
  Londra dir. E. Downes Tu qui Santuzza L. Rysanek, aopr.; P. Domingo, ten. Orch. della Stadaoper di Monaco dir. N. Santi Mamma, quel vino
  è generoso Ten. C. Bergonzi Orch. del Teatro
  alla Scela di Milano dir. H. von Karajan
- ► 10,30/L'ARPA NELLA MUSICA DEL '900: H. Buaser: Plèce de concert per arpa - Sol. M. Robles. A. Ceplet: Deux divertissements per arpa - Sol. U. Holliger
- ▶ 10.55/MUSICHE SU TEMI D'OPERA: G. Puccinl: Suita sinfonice dall'opera La Bohème. S. Thal-berg: Fantasia sul «Don Giovanni: di Mozart, Seperg. Parlias sui "Opera li Caveiler e op. 42. R. Strauss: Suite dail'opera li Caveilere della Rosa. G. Bizet: Suite deil'opera La joile fille da Perth
- ▶ 12.10/MADRIGALISTI ITALIANT; L. Marenzio: > 12,10/Mahi Gallis III II alanti L. marenzio: Sola angioletta madrigale in 6 parti: Sola angioletta - Lasso vedrò - Quando ripenso - Qual grazie sentite - Non vide I mondo - Ben credo ch'ancor tu sospiri. L. Luzzaschi: O docezz'amarissima d'amore. C. Monteverdi: Come doice, madrigale
- d'amore. C. Monteverdi: Come d'oice, madrigale

  ▶ 12,30/MUSICHE DI SCENA: F. Kuhlau: Ouverture de William Shakespeare op. 74 dalle musicha 
  di scena per il lavoro di Boye. L. Mancinelli: 
  Ouverture da Cleopatra, musiche di scene per il 
  dramme di Pletro Cosae. H. Purcell: Suite dalle 
  musiche di scena per «The Comical History of Don 
  Quixote». L. van Beethovan: Egmont, ouverture 
  op. 84 daile musiche di scena per le tragedia di

- Goethe, J. Suk: Sotto il melo, sulte da concarto dalle musiche di scena op. 50 per la leggenda drammatica di Julius Zeyer, A. Copland: Quiat City, deile musiche di acena per la commedia di irwin Shaw
- ► 14/LA SERENATA: H. I. F. von Biber: Sereneta a 5 in do maggiore »li guardiano notturno». I. Stra-winski: Serenata in la maggiore per pianoforta. G. Petrassi: Serenata per flauto, viola, contrabbasao, ciavicembaio e percussione. E. von Reznicek: Serenata in soi maggiore par archi
- ▶ 15/CONCERTO SINFONICO: W. A. Mozart: Sinfonia concertante in mi bemoile maggiore K. 9 per oboe, ciarinetto, corno, fegotto e orchestra -Orch. Sinf. di Roma delle Rai dir. Z. Mahta, C. Orff: Orch. Sinf. dirona delle haldir. Z. Mahta. Z. Orn. Carmina Burena, cantate profana per soli, coro e orchestra - F. Girones, sopr.; J. van Kesteren, ten.; W. Annelsser, bar. - Orch. Sinf. e Coro di Torno della Rai dir. Z. Mehte - Mº del Coro R. Maghini. J. Strawinski: Sinfonia in tre movimenti - Orch. Sinf. di Roma della Rei dir. Z. Mehta
- ▶ 17/CONCERTO OPERISTICO: A. Steffani: La libertà contenta, ovvero Alcibiade: Scena del giardino B. Hocher e S. von Reichenbech, sopr.l; M. Bolognesi, ten.; J. Messana, controten.; R. Murceli, bs. Orch. del Teetro Accademico di Castelceli, bs. - Orch. del Teetro Accademico di Casteifranco Veneto dir. N. Jenkins. G. Rossini: Semiramide: Eccomi alfine in Beblionia - Msopr. L. Valentini Terreni - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. A.
  Zedde. G. Verdi: I Masnadieri: «O mio castei paterno» - Ten. I.C., Bergonzi e W. Eivin - Orch. Royal
  Philarmonice Coro Ambrosian Singers dir. L. Gardeill - M° del Coro J. Mc. Carthy. G. Meyerbeer: Le
  Prophete: O toi que m'abbandonnes - Msopr. M.
  Horna - Orch. Royal Opera House dei Covent Garden dir. H. Lewis. J. Massenet: Don Quichotte: Interiudio e morte di Don Chisciotte - Bs. R. Reimondi - Orch. del Teatro Nazionele dell'Opera di
  Parigi dir. E. Tchakarov. G. Donizetti: Linda di
  Chamounix: «O luce di quest'anima» - Sopr. L.
  Serra - Orch. Sinf. di Milano dalla Rai dir. A. Zedda.
  R. Wegner: li crepuscoio degli Del: Mercla fune-R. Wegner: Il crepuscolo degli Dei: Mercla fune-bre di Sigfrido - London Symphony Orch. dir. L. Stokowski
- ► 18 30/Fil OMUSICA: J. S. Bech: Concarto in ia minore BWV 1044 per flauto, violino, ciavicembaminore BWV 1044 per flauto, violino, ciavicemba-io, archi e continuo. J. L. Duport: Soneta in soi mi-nore per violonceilo e arpa «Notturno concertante n. 3». V. Bellini: La Straniera: Sono all'ara ciel pie-toso. G. Verdi: Attila: «Mentre gonflarsi», R. Wa-gnar: Il Vesceilo fantesma: «Mit Gewitter und Sturm». P. Pabat: Parafrasi da concerto su «Eugenio Onegin». P. Hindemith: Der Damon, viito del ballette. suite dal halletto
- ▶ 20/PER GRUPPI STRUMENTALI: V. Masek: Partita in re dieais minore per cembalo e fiati. K. Stamitz: Cuartetto in mi bemoile maggiore op. 8 per clarinetto, violino, viola e violoncello. F. Kuhlau: Quartetto in mi maggiore per 4 fieuti. V. Kalable: Piecola musica de camana per 4 fieuti. V. Kalable: Piecola musica de camana bla: Piccoia musica de camera per quintetto di fiati op. 27
- ▶ 20.55/OUVERTURES: R. Schumann: Ouvarture da Manfred, musiche di scana op. 115 - Orch. Sinf. dei Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haltink, N. Rimsky-Korsekov: Ouverture dell'opera «Notta di Maggio» - Orch. Filarm. di Rotterdam dir. D. Zinman. G. Bizet: Patrie, ouverture drammatice op. 19 - Orch. Sinf. di Bamberg dir.
- De 21,30/CONCORSI PIANISTICT: INTERNAZIONALI VINCITORT '85: STEFAN VLADAR (1º PREMIO AL CONCORSO PIANISTICO INTERNAZIONALE BEETHOVEN DI VIENNA): F. J. Haydn: Sonata in fa maggiore. L. ven Beethoven: Soneta n. 32 in do minore op. 111. F. Chopin: Notturno n. 1 in do minore op. 48 Sonata n. 3 in si minore op. 58
- ▶ 22,40/DUE VALZER DI STRAUSS: J. Strausa jr.: Feuilletton, vaizer op. 293 Fiugschriften, valzer op. 300 Orch. Johann Strauss di Vienna dir. W. Boakowski
- ▶ 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di S. Prokoflev - L. Dallapiccola - E. Satle - F. Schubert - L. S. Weiss - P. Hellendeal

#### Sander Bozen

Sander Bozen
7, 15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten, 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Dar Verkehrsfunk, 6,45 Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in dun Teg», 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen, 8,05 Zu gueter Stund a Liedl, 8,30 Der Keffee ist fartig, 9,30 Hauptsächlich Nebensächlichas, 10,05 Aus Volfksmusikentantreffen des Senders 80zen, 10,30 Lang, lang ist sher... 11 Schlager-Souvenirs, 12,30 - 13,40 Mittagemagazin, 15,30 Konzert am Nachmittag mit dem Havdn-Orchester, 16,16 Followms, 16,30 Schulfunk für die Mittelschule, 17,055 nach 5: Jugendweile, Super Sonic, Rock & Pop bis sechs, 18 Dea grosse Abenteuer Musik, Das Spiel beginnt, 2, Tel., 18,46 Bilder aus der Kirchangeschichte Tirols, 19,47 Musik und Programmvorscheu, 20 Der Stammtisch, 21 Der Kulturapiegel, 21,30 Neue Musik, «Festival Wien Modern 1990», M. Stropps: «Elet... Fogytiglens, L. Berio: «Circles», 21,57 Des Programm von morgen, Sendeschluss.

#### Trst - v slovenščini

Trst - v slovenščiní
7-13-19 Radijaki dnevnik. 8-10-14-17 Kratke poročila.
7-20 DOBRO JUTRO PO NASE. vrnas: 17.25) Koledar.
(7,30) Pravljica. 8,10 Narodnostní trenutek Slovencav (ponovitev). 8,40 Potpurí. 9,30 Za srnah in dobro voljo (ponovitev). 8,40 Evergreeni. 10,10 Stareofonski koncart. 11,30 D. Feigel in njegovi kratki spisi. 11,50 Priljubljene melodije. 12 Mela neznane države. 12,20 Slovenske lahks glesba. 12,40 Nsãe pasam. 12,50 Orkastralna glesba. 13,20 Poslušeli boste. 13,25 a 14,10 Krajevne stvarnosti: Ne goriškem valu (1. e 2. del.). 15 Soft music. 15,30 Iz prateklosti v sedanjost. 15,40 Blues. 16 Mi in glasba. Slovenski skladstelji na laserskih ploščah: M. Kogoj lob stoletnici skladsteljevega rojstval. Crne maska, opera v dveh dejanjih; drugo dejanje. Solisti, Simfonični orkaster in komorni zbor RTV Slovenijs: vodi S. Hubad. 17,10 Moje nejljubše knjige. 17,40 Mladi val. 19,20 Sporad za naslednji den.

# **RADIO UNO**

**GR 1 buonglorno** 

6.11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno Con Roberto Leoni

6,40 Bolmare

6.45 leri al Parlamento

GR 1

7.20 GR regione

7,30 GR 1 lavoro

7,40 Coma la pensano loro. DI F. Scaramucci

GR 1 - i fatti e le opinioni - Mateo

8.30 **GR 1 Speciale** 

Chi sogna chi chi sogna che. ii vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Tel. al n. (06) 316027 8,40

Gianni Bisiach conduce in studio Radio anch'io '92. Teleionare ain (06) 32265 14 10 GR 1 llash - Meteo

inOnda. Programma di Carlo Raspollini. Re-gla di Giuseppe Vota. Telafonara al n. (06) 32 16 231 dalla 13,30 alla 15,30 10.30

11

GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 32 19 846 dalle 8,30 alle 9,30 11.15

Tu lui i ligli gli altri. A cura di Federico San-guigni. «Rotocalco per tutti»

12 GR 1 Ilash - Meteo

12,04 Ore sesta. Un progremma di U. Broccoli proposto In studio con Emanuala Felcetti

12,50 Tre poco STEREORAL

13 **GR 1 - Mateo** 

Alla ricerca dell'Itelieno perduto. Di Giuseppa Aldo Rossi, Realizz, di Giuliana Valci 13,20

13,47 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua

GR 1 Ilash - Metao 14,04

Ogglavvanna

14,28 Stagera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi G. Casciaro, Realizz, L. Scoccia

**GR 1 business** 

16

15,03 Sportello aperto a Radiouno. «La scienza ha sempre ragione?». Sattimanala per tutte le scienza a cura di Cerla Ghelii

15,30 Trensatiantico. Settimanale di attualità politico-parlamentare. A curadi L. Lambertin I

Il Peginone. Di G. Neni. Storia — Il logaritmo Impazzito. Realizzaziona di S. Chistolini

GR 1 flash - Meteo

17.04 Pedri e figii, mogli e mariti. «Mogli e mariti» condotto da Lietta Tornabuoni. Con la partecipazione di Giorgia della Giusta. Scene di G. Rovera. Intervisie di Monica Nannini

17,27 On the road. A cura di Adriano Mazzolatti

17,58 Mondo Camion. Di L. Matticon L. De Sanctis

18.08 Redioboy, Conduce Monica Corbellini

Glocendo glocando. Programma di A Lorusso Caputi. Con R. Cerrie A. D'Asaro 18.30

19 **GR 1 Sera - Metao** 

19,15 Ascotta, si la sera. A curadi G. P. Favero

19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni

19,25 ifatti della na tura. Agricoltura e ambien te

20 Note di placere

In diratta dalle Sala R8 di Via Aslago in Roma, Adriano Mazzoletti presenta Radiouno jazz '92. Attualità, retrospettive e novità disco-grafiche dall'Italia e dal mondo. Realizzazio-20,30 ne di Paola De Monte

21 GR 1 llash - Meteo

22,44 Bolmare

22,49 Oggi al Parlemanto

## **ONDAVERDE**

Collegamenti con la Centrale operativa Viagratare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE Coordinamento Ministeri LL.PP, e dell'Interno

Radioune 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue 6.27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 31,27 22,27

Regiona 12,24 14,24 14,54 Regiona 12,24 14,24 14,54 Notturno Italiano-Stereoral 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,27 21,05 22,01

GR1-ultima adizione - Mateo

23.09 Latelelonata, Con Ludovico Gatto

23,28 Chiusura. Le tresmissioni proseguono con Notturno Italiano

# RADIO DUE

23

8.03

li buongiorno di Radiodue. Appuntamenti dal mattino coordinati da L. Zaccagnini e pre-sentati da E. Belviso. Regladi R. Rumbo 6,03 Titoli GR 2

6.30 GR 2 Primomattino

7.30 GR2 Radiomattino - 1º adizione - Mateo

> Il '92 passerà... Di e con Daniele Formica. Ragladi Francesco Anzalona

8,06 Radiodue presenta. Di Gabriella De Luca

8.30 GR2 Radiomattino - 2º edizione - Matao

Simone Well, operala della verità. Originale radiofonico di A. Micozzi. 9º episodio: «L'a-mora è cosa divina ». Regla di O. Spadaro 8,46

9.07 A video spanto. Radiovisioni A. Grasso

9,30 GR2 Notizie - Meteo

9,33 Spaciale GR 2. Rotocalco quotidiano

9.46 II '92 paaserà...

9,49 Taglio di Terze. Giullo Nascimbeni legga le terzepagine dei giornali

La patata bollente. Quesiti scottenti da ri-10.13

solvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi. Ragia di Fulvio Richetto

Dagli Studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti, Paolo Restuccia e Raffaella Soleri. Regla di Alessandra Tocci. Gli ascoltatori possono intarvenire teleto-nando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radio-due 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma 10.31

11,30 GR 2 Notizie

12.10 GR regione - Ondaverda

12.30 GR2 Radiogiorno - 1º adizione - Matao

12.50 Luciano Rispoli presenta Impare l'erte. Consiglidisinteresseti a premidiS. Peolini

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2º edizione

14.15 ProgrammI regionell 15

Peter Pan nel giardini di Kensington. Di Ja-mes Matthew Berrie. Traduzione di Monica Antonalli e Giuseppe Rocca. Lettura Integrale di Milena Vukotic diretta da G. Rocca

15,30 GR2 Economia. Media valuta - Bolmare

15,45 II '92 passerà...

15,48 Pomerlogio insieme. Fatti dal quotidiano. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regladi G. Simoncelli 16,30 GR 2 Notizie - Meteo 17,30 GR 2 Notizie

18,30 GR 2 Notizie

18,32 II '92 passerà...

Appassionata. Le grande musica a Radiodua, In redazione L. Chiera, A. Coen, A. Dalponte, U. Nicoletti Altimari, P. Nugnes, F. Rossetto. Regla di Andrea Fasano 18,35

19,30 GR2Radiosera - Meteo

DSE - lo son l'umila encella... (VIII). Un pro-19.55 gramma di G. Cosimini Frascacon la collabo-raz. di P. Giorgi. «Il barblere di Siviglia»

Questa o qualla. Musiche senza lempo pre-20.15 sentate da Loredana LipperIni e Francesco Lombardi. Regle di Vito Contaduca

20,30 Dentro la sera: Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Cle-men Castellano. Regla di Leo Antinozzi. Gli escoltatori possono intervenire telelonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera -Via Asiago, 10 - 00195 Roma

22.19 Panorama parlementare

22,30 GR 2 Radionotte - Mateo

22,41 Questa o quella. Musiche senza tempo

23,28 Chiusura. Le tresmissioni proseguono con Notturno Italieno

## RADIO TRE

Preludio

8,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino

7,10 Calendario musicale. Di Elena Damiani Prima pagina. I giorneli dei mattino latti e commentati da Massimo Franco. Telelona-7,30

re al n. (06) 361 22 41

8,30 Alla scoperta di Cristoloro Colombo e dintorni. Un programma di Giancario Mazzini. Ragia di Giuseppe Venetucci

8,45 Giornale Radio Tra

Concerto del mattino (I parte). Musiche presentata da Fabio Cifanello Ciardi. A. Vivaldi: Concarto in mi bemolle maggiore per violino e archi, op. 8 n. 5 "La tempasta di womin e archi, op. e il. 5 "La tempesta di mare» ♦ L. van Beathoven: Sonata n. 21 in do maggiore per pianoforte op. 53 «Wald-stain» ♦ F. Schubert: Due brani da «Rosa-munda» D. 797

10 Fine secolo. Incontri quotidieni sulle idee e i fatti dal nostro tempo. Un programma di Chiara Galli con Marino Sinibaldi, in redazione M. Cristina Alfonsi, Arneldo Colasanti, Alessandra D'Angelo e Silvio Di Francia

Concerto del mattino (Il parte). A. Skrjabin: Il poema dell'estasi, op.54 ♦ W. A. Mozart: Due Lleder ♦ A. Dvorák: Quattro Danze sla-10.45 ve, dall'op. 54

11,45 Giornale Radio Tre

Taccuino di cultura e spettacolo

Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stin-chelli a Michela Suozzo con Vincenzo Grisostomi. Regla di Annarita Caroli. Telefona-re al n. (06) 3612241

Il puro e l'impuro. Forme e terni della tragedia classica di Franca Angelini e Lucia Strappini, a cura di Fiavia Pesetti. Regia di Giancarlo Palermo. 14º puntata

13,45 Giornale Radio Tre - Mateo

14,05 Diapason. Rotocalco in musica di Andrea Baggioli e Paolo Capirci con Luca Della Libera, Monica Nonno e Arrigo Quattrocchi. In redazione Anna Di Lorenzo. 1º parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica), S. Barber: Sinionia n. 1, op. 9 (Orch. Sinf. di Saint Louis dir. L. Slat-kin) (RCA RD 60732) ♦ B. Britten: Ballad ol Heroes per tenore, coro e orchestra, op. 14 (Sol. M. Hill - Coro, Orch. Sinf. ed Orch. da camera di Londra dir, R. Hickox) (Chandos CAN 8983/84). 2º parte: Primo piano — Cronache dall'estero — Attuelità

Glornale Redio Tre Ilash. Finestra sul mon-15.45 do. Rassegna della stampa estera

16 in dirette dagil studi di Via Asiago in Roma Rossalla Panaresa e Paolo Morawski presentano Pelomar. Viaggio quotidiano attra-verso le scienze a cura di Daniela Recine. In redazione B. M. Caputo, S. De Tomasso, A. Ferrante, D. Troncelliti. Musiche scelte da Plerluigi Cestellano. Organizzazione di Fiorenza Nuti

17 Scatola sonora (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di Marco Mauceri. Se renate

Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. Ospita in studio Corrado 17.30 Bologna. In redazione Manuela Florini de Rensis e Cleudio Puliatti. Assistente al programma Leura Maran

Scatola aonora (Il parta), Cinema da ascol-tare. Un ciclo di Alberto Crespi 18

18.45 Giomale Radio Tre

> Quadrante Internazionala. Settimanale di politica estera del GR 3

Meteo

19.15 DSE - Educazione e società. Nawwartuna/ Benvenuto. Italiano par arabi. 22º (Ried.)

Scatola aonora (iil parte). A cura di Barbara 19,45 Lazotti. Teetri Ilrici e opera contemporanea di Sandro Cappelletto

20,35 Alla scoperte di Cristoloro Colombo e dintorni (Replica)

20,45 Giornale Radio Tre

Fatti e commenti del glorno - Meteo Prokollav nei centanario delle nascita. Un cicio di Kumusc Imanalleva e Alberto Can-

tů. 13° ad ultima trasmissione 21.45 Folkconcerto. «Gli strumenti popolari e la loro evoluzione». Un programma di F. De Masi. Regle di S. Patou-Patucchi. 13° punt.

22,30 Blue note. «Suoni paralleli». Di Arturo Staltan

23,15 Giornale Radio Tra. Uitime della notte

GR 3. Spazio-notte

23,35 Il recconto delle sara. Di Gemma Vincenzini Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

#### **STEREORAI**

Steraopiù. Con Mario Pezzolia, Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Rupert Dalle 15 aiie 18 in diratta da Sanremo Speciale Festival

15,30-16,30-17,30 GR1 in brava

Classico. Con Emanuela De Vito 18.30

18.56 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo

20.30 GR 1 in brava

in contemporanea con Raluno. Dai Teatro 20,40 Ariston di Sanramo. Ripresa stareofonica diretta del 42° Festival della canzone Italiana. Patrocinio dei Comune di Sanremo. 2º Al termine: Stereodrome presenta Planat

rock. Con L. De Gennaro e G. lannuccilli 22,57 Ondavarda / 23 GR 1 - ultima ediziona - Meteo

li Giornale della mezzanotte. Ond averda Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Patrizia De Rossi, Lucio Seneca, Giancarlo Susanna, Massimo Cotto

Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia 5,42

#### RADIO VERDE RAI

2,50-16 In studio S. Zauli con Marta Scazzoia 2,50 Spazlo dua / 13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuol / 13,07-13,33 i magnifici dieci 3,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti / 13,43-14,32-15,07-15,39 Successi in musica /

14,07 Musica per vol 14,30-18,25 in collegamento diratto con ii Teatro Ari-

14,30-18,25 in collegamento diratto con il Teatro Ariston di Sanremo Interviste, servizi e curiosità
14,31 Meteo / 15,31 GR 2 par voi
16-19,30 in studio Cinzia Donti con A. Libonati
16-17-18 GR 2 - La notizie quando vuoi /
16,07-16,31 | magnifici dieci / 16,3017,30-18,25 GR 2 Aggiornamenti / 16,41 Musica per voi / 17,07-17,33 Succassi in musica / 18,07 Hit Parade
18,30 In contemporanea con Raiuno Ora di punta. Con Federico Fazzuoii a Mara Venier Ondaverda

Ondaverda

GR 2 Radiosera - Meteo / 19,55 Bolmare 20-23,58 In studio R. Raspani Dandoio con F. Firil Successi in musica

Successi in musica
 20-23,58 Dietro le quinte, indiscrezioni, novità, anticipazioni dei Fastival
 20,30-21,30-22 GR 2 Aggiornamenti / 20,31 i magnifici dieci / 21 GR 2 - La notizie quando vuol / 21,07 Musica per vol / 21,31 GR 2 per vol / 21,37 Disconovità / 21,42-22,41 Successi in musica / 22,03 il meglio della Hit Parade.

Hit Parada Ondaverde / 22,30 GR 2 Radionotte - Metao GR2-uitime notizie / 23,03 Metao Spazio dua - Musica classica. Conduca Lo-renzo Macri — Chlusura, La trasmissioni pro-22,27 23 23,04

seguono con Stereoral

#### NOTTURNOITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari 23,31 Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Luigi Rizzarri

24 Il Glornale dalla mazzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. i fatti, le voci, le musicha di un giorno nuovo. Conduce Carlo D'Amicis

5,42 Ondaverde / 5,45 li Giornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 6; in Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; In tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09,5,09

#### REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Valiée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornala

radio. 14,15 Programmi ragionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LÁDINA. 13,40-14 Nuti-

zies. 19,05-19,30 Deicrepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30

Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regioneli.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Tra-

smissioni regionali. SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale redio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali. SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 18,15 Giornale redio. 14,30 Programmi ragionali.

## FILODIFFUSIONE

#### IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA 8/CONCERTO DEL MATTINO 9/CANTANDO IN ITALIANO

10/MUSICA DALLO SCHERMO

11/CANTAUTORI

12/ROCK & POP

13/JAZZ VARIETÀ

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO

15/PARATA DI STELLE

16/FACILE ASCOLTO

18/DISCOTECA

20/CONCERTO: Recital: Premiata Forneria Marconi - Raffaeila Carrà - Marvin Gaye - Donovan -Crosby and Nash - Gli Angel

22-23.30/MUSICA NELLA SERA

#### **V CANALE** Auditorium

#### MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: Musiche di L. Boccherini - J. C. Fischer - G. Verdi - H. Bariloz - A. Borodin - V. Bucchi

▶ 7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. J. Haydn: Sinfonia n. 88 in soi maggiore - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. C. Dutoit. F. Liszt: Totentanz per pianoforte e orchestra - Sol. A. Benadetti-Michelangeli - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. R. Kubelik. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 «italiana» - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rat dir. S. Celibidacha

▶8,40/LA CAMERISTICA DI GIOACCHINO ROSSINI: Andante con variazioni daii'opera "Tancredi" — Sonata a quattro n. 4 per strumenti a fiato

▶ 9/A CONFRONTO: G. Gershwin: An American In Paris - Orch. Sinf. di Minneapolis dir. A. Dorati. — Stesso brano - Orch. Fliarm. di New York dir. M. Tiison-Thomas. M. Ravel: Assez vif très ryth-M. Tison-Thomas. M. Ravel: Assez vir tres ryth-mé dai Quartetto In fa magglore per archl - Quar-tatto Oriando: I. Parkanyl e H. Oberdorfar, vi.i; F. Erbilch, v.la; S. Metz, vc. — Stesso brano - Quar-tetto Auryn: M. Lingenfeides a J. Oppermann, vi.; S. Eaton, v.la; A. Arndt, vc. F. Liszt: Rapsodia ungherese n. 2 In do dlesis minore - Pf. G. Cziffra — Stesso brano - Pf. M. Campaneila. J. Brahms: Addical del concepto in re-magglore on 77 per Adagio, dal concerto in re maggiore op. 77 per violino e orchastra - VI. I. Stern - Orch. Filarm. di New York dir. Z. Mehta — Stesso brano - VI. Oistrakh - Orch. Sinf. di Ciaveland dir. G. Szell

▶ 10.30/CONCERTO DA CAMERA: W. A. Mozart: Quintetto in la maggioreper clarinetto a quar-tetto d'archi K. 581 - Clar, G. De Peyer e Quartetto Amadeus. L. van Baethovan: Quartatto n. 15 in la minore per archi op. 132 - Quartetto Fitzwilliam

▶ 11,50/NEL MONDO DELL'OPERETTA: F. Lèhar: Giuditta: Meine Lippan sle - Kussen so helss - En einem Meer von Liebe. L. Fall: La rosa di istanbui: Rosig strahle heut dein Angesicht - La principessa dei dollari: Schreibmaschinanmadei muss schneil die hande Ruhren — Madame Pompadour: Ich bin dein Untertan. P. Abraham: Victoria e ii suo Ussaro: Reich mir zum abschied nich einmal die hande

▶ 12,30/LE ORCHESTRE DELLA RAI: ORCHE-STRA SINFONICA DI TORINO: F. J. Haydn: Sin-SINA SIN-UNICA DI TOHINU: F. J. Hayon: Sin-fonia n. 44 in ml minore - Dir. U. Benedetti Miche-langell. S. Prokoflev: Concerto n. 2 in soi mag-glore op. 16 per pianoforta e orchestra - Pf. M. Rudy - Dir. E. Krivine. C. Saint-Saëns: Sinfonia n. 3 in do minora op. 78 per orchestra con organo obbligato - Org. M. Robert - Dir. L. A. G. Navarro

▶ 14/GLENN GOULD INTERPRETA RICHARD WAGNER: i Maeatri Cantori di NorImberga: Pre-

ludio atto 1º — Il crepuscolo degli Dai: Crepu-scolo mattutino e Vlaggio di Sigfrido sul Reno -Pf. G. Gouid — Idillio di Sigfrido (vers. originala per 13 strumenti) - Strum. I dall'Orch. Sinf. di Torino dir G. Gouid

▶ 14,50/LA CZARDAS: L. Delibes: Czardas, da «Coppella». F. Liazt: Czarda ostinata n. 2 - Pf. M. Rudy. J. Strauss jr.: Czardas dl Pest op. 23

Rudy. J. Strauss jr.: Czardas dl Pest op. 23

▶ 15/VETRINA DEL DISCO: COMPACT SUPRAPHON 33CO 1969; J. Reicha: Concerto per
viola e orchestra op. 2 n. 1 - Soi. K. Spellna Orch. Filarm. di Stato dl Brno dir. P. Vronsky.
COMPACT PHILIPS 420-946-2: P. M. Davies: An
Orkney wedding with sunrisa - Orch. Boston
Pops dir. J. Williams. COMPACT CV CARUS83-111-CD: J. G. Rheinberger: Der Starn von
Bethlehem op. 164 - R. Streich, sopr.; D. Fischer.
Dieskau, bar. - Orch. Sinf. Graunke e Coro delia
Radio Bavarasa dir. R. Heger - M° dei Coro W.
Schubert. COMPACT CLASSICS 7 90733.2: R.
Vaughan-Williama: Concerto per due pianoforti
a orchestra - Pf.I R. Markham & K. Broadway Royai Philarmonic dir. Y. Menuhin
▶ 17/I CONCERTI DI FRANZ JOSEPH HAYDN:

▶ 17/I CONCERTI DI FRANZ JOSEPH HAYDN: Concerto in mil bemoile maggiore per tromba e or-chestra - Sol. W. Marsails - Orch. Nailonai Philar-monic dir. R. Lappard — Concarto n. 4 in sol mag-giore per violino e orchestra - VI. G. Jarry - Orch. da Camera Jean-Françola Paillard dir. J.-F. Paliiard

► 17.35/MUSICA ANTIQUA: L. Lechnar: Das Hoheiles Saiomonis, percoro a cappalla — Dalla can-tigas di Re Alfonso X «Il saggio» Maravillosos. V. Hauamenn: Tra danze: Tanz tanz Nachtanz

▶ 18/IL '900 ITALIANO: G. F. Ghadini: L'Oima-neta, Concerto per dua violonceili (concertanti a orchestra) - Vc.I G. Caramia e W. La Voipa - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. A. Fagen

▶ 18,30/FILOMUSICA: W. F. Bach: Concerto n. 3 in mi minore per cembaio e archi. C. Montevardi: L'Incoronazione di Poppaa: «Tu che dagli avi miei», J. Brahms: Trio In ia minore op. 114 par planoforte, clarinetto e vioioncaiio. R. Wagnar: Dal "Tristano a Isotta" atto 3° - scena 3a: Mild und leise. P. Manual: Sonata meridional. J. Strauss jr.: Kalsarwalzer op. 437

▶ 20/LE CANTATE DI JOHANN SEBASTIAN BACH: «Ach Gott vom Himmel sieh darein» can-BACH: "Ach Gott vom Himmet sien darein" cantata per aoii, coro, orchestra e cont. BWV 2—
"Christ iag in Todesbandan" cantata per soli, coro, orcheatra a cont. BWV 4 - Voce blanca, sopr.;
P. Esswood, controten.; K. Equi

▶ 20,40/FRANZ LISZT TRASCRITTORE: Trascrizione per pianoforta di quattro Liader da Schubert: Dar Mulier und dar Bach - Aufenthalt -Erikoenig - Dar doppeigangar

▶21/I concertì in rapilca: Dall'Auditorium del Foro italico in Roma. Concarto dal Coro da Ca-mera dalla Ral. Stagione Cameristica Pubblica 1989-90. Direttore Glovanni Accial. Organista Giuseppe Zanaboni. C. Franck: Corale n. 3 in la Giuseppe Zanaboni. C. Franck: Corale n. 3 in la minore per organo. F. Mendelssohn-Bartholdy: Canticum Simeonis n. 1 per coro a quattro voci op. 69 — inno "Hör mein Bitten" per soprano, coro e organo - Sopr. K. Nakamura. J. Brahma: Est lst alin Ros entsprungen, in fa magglore per organo op. 122. G. Verdi: Pater Noster, a cinque voci miste. S. Rachmeninov: Ave Maria, per coro misto a quattro voci ep. 31. F. Liszt: Ave Verum, per coro misto a quattro voci ep. organo. — Prejuper coro misto a quattro voci e organo — Preiudio e fuga su un tema di Bach per organo. A. Bruckner: Choralmesse, per coro misto a quattro voci e organo. (Reg. eff. il 15-3-1990)

▶ 22,16/UN COMPOSITORE RUSSO: M. Balakirev: Sinfonia n. 1 in do magglore - Orch. di Città di Birmingham dir. N. Jarvi

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di A. Pon-chielli - M. Mussorgski - L. F. Dauprat - W. La-wes - P. Locatelli

#### Sender Bozen

Sender Bozen
7, 15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten, 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 18,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk, 6,45 Gutan Morgen mit Musik — Anschliessand «Mitt in den Tsg». Der Verkehrsfunk, Morgentalefon, 7,45 Musik is acht mit Veransteltungskelender und Programmhinweisen, 8,05 Der Harz-Express, 8,30 Ausschnitt aus einam Musikantantreffen in Samthein, 9,30 Schulffunk für die Mittelschule (Whg.). 10,05 So klingt's in den Bergen, 10,30 Treffpunkt, 12,30 -13,40 Mittelsmagezin, 15,30 Konzert sm. Nachmittag, Chormusik: Gestaltung von J. Oberhuber, 16,15 Italienisch im Alltag, 18,30 Der Notanschlüssel. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Meine Musik für dich. 18 Aus unserem Gäatabuch. 18,40 Warkstattgespräche. 19,47 Musik und Programmvorschau, 20 Südtiroler Leienspielbühnen: «Der motorisierte Engels. — Anschliessendt: Eine kleine Nachtmusik», 21,30 Blasmusik, 21,57-22 Des Programm von morgen. Sendeschluss.

#### Trat - v slovenščini

Trat - v slovenščini
7 - 13 - 19 Radijaki dnevnik. 8 - J0 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Koledar.
(7,30) Pravlijcs. 8,10 Dopisnica z najbližnjega vzhods ponovitevl. 8,40 Orkestralna glasbs. 9 Evergreeni. 9,30 Belsžka. 9,40 Dvajest minut z... 10, 10 Stareofonski koncert. 11,30 D. Faigel in njegovi kratki spisi. 11,50 Prilijubljens melodije. 12 Skozi tančico molka. 12,20 Slovenska lahks glasba. 12,40 Naša pasem. Komomi zbo venska lahks glasba. 12,40 Naša pasem. Komomi zbo Peko iz Tržiča. 12,50 Orkastraina glasba. 13,20 Poslušali boste. 13,25 Gleeba po željah. 14,10 Dvignjena zavesa. 15 Evergreani. 15,30 Spoznajmo Slovenijo (ponovitev). 15,50 Orkestreina glasba. 18 Mil in glasba. Komorni zbor Canticum iz Szegeda na Maďarskem, ki ga vodi S. Grūdi, na mednarodnag zborovskam tekmovanju C. A. Saghizzi V. Gorici. 17,10 Četrtkova srečanja: Trat decamber 1941. Ob 50-Istnici drugega tržaškega procesa. 17,40 Misdi vel. 19,20 Spored za naslednji dan.

## RADIO UNO

GR 1 buongiorno

6,11 Ogglè un aitro glorno. Diario Radio uno

6,40 Bolmare

6,45 leri al Parlamento

7 GR 1

7,20 GR regione 7,30 GR 1 iavoro

7.40 Come ia pensano loro. Rassegna stampa

GR 1 - i falti e le opinioni - Meteo

8,30 **GR 1 Speciale** 

8.40 Bolneve

8,45 Chi sogna chi chi sogna che. Col prof. Giuseppe Donadio, Tel. ai n. (06) 316027

Gianni Bisiach conduce in studio Radlo anch'lo '92. Tel. ain. (06) 3226514

10 GR 1 llash - Meteo

InOnde. Progremma di Carlo Raspollini. Re-gia di Giuseppe Vota. Telefonere ai n. (06) 32 16 231 dalle 13,30 alle 15,30 10,30

11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. ai n. (06) 32 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

Tu lul I figli gil altri. A cura di Federico San-guigni. «Rotocelco per tulti» 11.15

12 GR 1 flash - Meteo

12.04 Ora sasta. Regia P. Leone, M. Mazzucchi

Tra poco STEREORAI 12.50

GR 1 - Meteo 13

13.20 Itinerari. Settimanale turistico dei GR 1. A cura della Redazione Speciali

Aila ricarca deil'Italiano perduto 13.30

La diligenza, Di Osvaldo Bevilecqua 13,52

GR 1 flash - Mateo 14

14,04 Ogglavvenne 14,28 Stasera dove. Fuori o a case

15 **GR 1 business** 

15.03 Sportalio aperto a Radiouno, "Avvocalo, chi ha ragione?". Chiamate In diretta il vs. espertol'avv. Nino Marazzilen. (06) 36 12 203

"Lel che ci capisce, di tasse quanto pa-go?". Chiamate in diretta li vostro esperto, Angeio Stetanori, al n. (06) 36 12 203. A cura di Lino Metti. Realizz. di Luciano Pasquini 15,36

Il Paginone, Di G. Nerl Librodiscoteca -16 Corpo 10. Realizzazione di S. Chistolini

GR 1 flash - Mateo

Padri e figil, mogli e marlti. «Padri e figili». Conduce G. Micali con la partecipazione della psicologa B. Capresecca 17,04

17,27 On the road. A cura di Adriano Mazzoletti

17,58 Mondo Camlon. Di L. Matti con L. De Sanctis

18,08 Radloboy. Conduce Monice Corbellini

Glocando giocando. Progremma dl A. Lorusso Caputi. Con R. Cerri e A. D'Asaro 18,30

19 GR 1 Sera - Meteo

19.15 GR 1 Sport presenta MondoMotori. A cura di Darlo Brugnoli

19.30 Ascotta, si fa sera. Rubrice religiosa

GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni 19,35

19,40 Musice del nostro tempo. Guido Pannain: Sinfonia per orchestra d'archi

Bric a' Brac. Curiosità e ruota libera di A Angelini raccontate da G. Rivera e F. Ric-clardi. Programme di L. Lambertini 20.05

20.25 Note di placere

Invito al Concerto. Un progremma a cura di Renato Zenetto con Giorgio Martellini e Giorgio Pugliaro. Regla di Reneto Zanetto 20,30

21 GR 1 flash - Metao

#### **ONDAVERDE**

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP, e dell'Interno Radiosano 6.08 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56 14.57 16.57 18.56 20.57 22.57 Radiodano 6.27 7.26 8.26 9.26 10.12 11.27 13.26 15.27 16.27 17.27 18.27 19.26 21.27 22.27 Radiodano

Radiotre 5,42 8,42 | 1,42 18,42 Regione | 12,24 14,24 14,54 Notturno Italiano-Storocrai

Radio Verde Rei 13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,27 21,05 22,01

19° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1991-'92 realizzate in coproduzio-ne con la Fondazione Sen Paolo di Torino. 21,04 Direttore Rudolf Bershei, Planiste Mark Zeltser, S. Rachmeninov: Rapsodia su un tema di Paganini op. 43, per pianoforte e or-chestra ♦ I. Strawinski: Cepriccio, per pia-noforte e orchestre ♦ A. Glezunov: Sinfonia n. 5 in si bemoile maggiore op. 55. Orche-stra Sinfonica di Torino della Rai - Filarmo-piel di Torino. nici di Torino

Neil'interveilo (ore 21,51 circa): Interviste e

22,44

22,49 **Oggl al Parlamento** 

23 GR 1 - ultima edizione - Meteo

23,09 La telefonata, Con Ludovico Gatto 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno italiano

# RADIO DUE

Il buongiorno di Radiodue 6,03 Titoli GR 2 6,30 GR 2 Primomattino 6-7,26

7,30 GR 2 Radiomattino - 1º edizione - Meteo

II '92 passerà... Di e con Daniele Formica. Regie di Francesco Anzalone 8.03

8.06 Radiodue presenta. Di Gabriella De Luca

GR 2 Radiomattino - 2º edizione - Meteo 8.30

8.46 Simone Well, operaie della verità. 10° episodio: «Cassendra 1939»

9,07 A video spento, Radiovisioni di A. Gresso

9,30 GR 2 Notizie - Meteo

9,33 Speciale GR 2. Rotocaico quotidiano

9,46 il '92 passerà...

12.10

Taglio di Terza. Giulio Nascimbeni legge le terze pagine dei giornali 9,49

La petata bollente. Regla di F. Richetto 10.13

Dagli Studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Gli ascoltatori possono intervenire le-lefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Ra-diodue 3131 - VIa Asiago, 10 - 00195 Roma 10.31

11,30 GR 2 Notizie GR regione - Ondaverde

12.30 GR 2 Radiogiorno - 1º edizione - Meteo

Luciano Rispoli presenta Impara l'arte. Consigli disinteresseti a premi di S. Paolini 12,50

13,30 GR 2 Radioglorno - 2º edizione

14,15 Programmi regionail

Peter Pan e Wendy. Di James Matthew Bar-rie. Traduzione di Monice Antonelli e Giu-seppe Rocca. Letture integrale di Milena Vukotic diretta da Giuseppe Rocca

15,30 15,45 GR 2 Economia, Media valute - Bolmere

II '92 passerà...

Pomerlggio Insleme. Fetti dei quotidiano. Un progremma di France Guerini 15,48

16,30 GR 2 Notizie - Meteo 17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie** 

18,32 il '92 passerà...

18.35 Appessionata. La grande musica a Radiodue 19,20 Boineve

19,30 GR 2 Radiosera - Meteo

Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da L. Lipperini e F. Lombardi 19,55 20,30 Dantro la sera: Inquietudini e speranze.

Maurizio Ciampa e Merco Guzzi parlano con gii escoltetori. Un programma a cura di Cle-men Casteliano. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando el n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera-Via Asiago, 10 - 00195 Roma

22.19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte - Meteo

22,41 Questa o quella. Musiche senza tempo

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Iteliano

# RADIO TRE

Preludio

6,45 Glornale Radio Tre. Primo mattino

7,10

Calandario mustcale. Di Elena Damiani Prima pagina. I giornali letti e commenteti da Massimo Franco. Telef.ein. (06) 361 2241 torni. Un programma di Giancario Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci Giornale Radio Tre

Alla scoperta di Cristoforo Colombo e din-

8,45

Concerto del mattino (i parte). Musiche presentate da Fabio Cifariello Ciardi. G. Rossini: Tre pezzi per pianoforte da "Péchés de Vieillesse" • G. Mahler: Tre Lieder • F. Busoni: Ouverture per una commedia, op. 38 - Tanzweizer, op. 53

10 Fine secolo, incontri quotidiani sulle idee e

i fatti dei nostro tempo

Concerto del mattino (il parte). W. A. Mozart: Concerto n. 21 in do maggiore per ple-noforte e orchestre K. 467 ♦ F. Chopin: Berceuse, in re bem. maggiore, op. 57 ♦ B. Mar-linu: Gli effreschi di Piero Della Francesca

11.45 Giornale Radio Tre

Taccuino di cultura e spettacolo

Il Club dell'Opera, Cronache, escolti, com-12 menti e giochi in compagnia di Enrico Stin-chelli e Michele Suozzo. Regle di Annerita Caroli. Teletonere al n. (06) 361 2241

ll puro e l'Impuro. Forme e temi della trage-dia clessica di F. Angelini e L. Sirappini, a cura di F. Pesetti. Ospiti in studio A. Ca-scetta e F. Testa, Regie di G. Palermo. 15° 13.15

13,45 Giomale Radio Tre - Meteo

Diapason. Rotocaico in musice di Andrea Baggiolle Paolo Cepirci con Luce Delle Libera, 14,05 Monica Nonno e Arrigo Quattrocchi, in redazione Anna Di Lorenzo. 1º parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). F. Schubert (trascr. F. Lisz!): 4 Lieder: Gretchen am Spinnrade - Ständchen der: Gretchen am Spinnrade - Standchen-Der Müller und der Bech-Auf dem Wesser zu singen ♦ F. Liszt: Repsodia ungherese n. 12 (Pf. Y. Kissin) (DG 435028-2) ♦ G. Verdi: Ober-to, Conte di San Bonifacio: Clel che feci — Un giorno di regno: Pietoso el lungo pianto — I Lombardi alla prima Croclata: La mia letizia intondere - Sien miei sensi - Come poteva un angelo — Ernani: Mercé diletti amici — I due Fo-scari: Notte, perpetue notte - Non maledirmi, o prode. (Ten. C. Bergonzi - New Philharmonia Orch. dir. N. Santi) (Philips 432 486-2). 2° par-te. Itinerari Italiani — Come fare musica — At-

15.45 Glornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera

in diretta dagii studi di Via Aslago in Roma Rosseila Panarese e Paoio Morewski presentano Palomar

Scatola sonora (I parle). Un progremma di rubriche e cicli musicali a cure di Marco Mauceri. Cantete ninfe. La polifonia profana 17 nel Rinescimento. Un cicio di L. Taglioni

17,30 Terza pagina. Quotidiano di cuitura a cure di F. Pesetti. Ospite in studio Corrado Bologna Scatola sonora (ii parte). L'B00 cameristico 18

18.45 Giornale Radio Tre

> Panorama sindacale. Settimanaie del GR3 Meteo

19,15 DSE - C'era una voita, Fiabe Iriendesi. Sceneggiatura di P. Anchisi. Regla di G. Cosimini Fresca. «Il piccolo tessitore» (Replice)

Scatola sonora (III parte). A cura di Barbera 19,45 Lazotti. Viaggio nella nuova musica italiana con Paolo Arca e Metleo d'Amico

Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni (Replica) 20,35

20,45 Giornale Radio Tre

21

Fatti e commenti del giorno - Meteo Radiotre, in collaborazione con le Redio Francese, Austriace e deila Svizzera Italie-na, presenta Week end con Rossini. In studio Giorgio Gosetti e Jacques Meriet

Tancredi. Opera in due atti di Gaetano Rossi. Musica di Gioacchino Rossini. Dal Teetro Comunale di Bologna. Argirio: William Mat-teuzzi; Amenalde: Meriella Devia; Tancredi: Bernadette Menca di Nissa; Orbazzeno: Natale De Cerolis; Isaura: Monica Bacelli; Rugglero: Barbara Brisclik. Direttore Gien-luigi Geimetti. Orchestra e Coro del Teatro Comunale di Bologne. M. del Coro Piero Monti. Regia di Pierluigi Pizzi (Ed. Ricordi)

23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte

GR 3. Spazio-notte

Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini 23.35 23,58 Chlusura. Le tresmissioni proseguono con

Notturno Italiano

## **VENERDÌ 28 FEBBRAIO**

#### STEREORAI

- Stereopiù. Con Mario Pezzolla, Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Rupert 13.20 Dalle t5 alle 18 In diretta da Sanremo Speciele Festival
- 15.30-16.30-17.30 GR 1 In breve
- Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Emanuela De Vito 18,30
- 18,56 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- GR 1 Sport MondoMotori 19,15
- **GR 1 in breve** 20,30
- In contemporanea con Reiuno. Dal Teatro Ariston di Sanremo. Ripresa stereofonica diretta del 42º Festivat delta canzone Italia-na. Patrocinio del Comune di Sanremo. 3º 20,40
  - Al termine: Stereodrome presenta Planet rock. Con L. De Gennaro e G. lannuccilli
- Ondaverde/23 GR1 ultima edizione Meteo 22,57 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Mustca e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giampiero Vigorito, Giencario Susanna, Paolo De Bernardin, Patrizia De
- 5.42 Ondaverde / 5.45 Il Giornale dall'Italia

#### RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 In studio Simonetta Zauli con M. Scazzola Spezio due / 13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi / 13,07-13,33 l megnifici dieci / 13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti / 13,43-14,32-15,07-15,39 Successi in musi-
- ca / t4,07 Musica per voi 14,30-18,25 in collegemento diretto con il Teatro Ariston di Sanremo Interviste, servizi e curlosi-
- Meteo / 15,31 GR 2 per voi
- 14.31 Meteo / 15.31 GR 2 per voi
  16-19.30 In studio C. Donti con Antonello Libonati
  16-17-18 GR 2 Le notizle quando vuol / 16.07-16.31 i magnilici dieci / 16.30-17.30-18.28 GR 2 Aggiornamenti
  18.41 Musica per vol / 17.07-17.38 Successi in musica / 17.33 Boineve / 18.07 Hit Parade
  18.30 In contemporanea con Raiuno Ora di punta. Con F. Fazzuoli a M. Venier
  19.26 Ondaverde / 19.30 GR 2 Radiosera Meteo / 19.55 Bolmare

- teo / 19,55 Bolmare
- 20-23,58 in studio R. Raspani Dandolo con F. Firli
   Successi in musica
- 20-23,58 Dietro le quinte, indiscrezioni, novità, anti-cipazioni del Festival
- 20,30-21,30-22 GR 2 Agglornamentl / 20,31 I magnifici dieci / 21 GR 2 Le notizie quando vuol / 21,07 Musica per vol / 21,31 GR 2 per vol / 21,37 Disconovità / 21,42-22,41 Successi in musica / 22,03 il meglio delle Hit Parade
- Ondaverde / 22,30 GR 2 Radionotte Meteo 22,27 23 GR 2 - ultime notizie / 23,03 Meteo / 23,04 Spazio due - Musica classica. Conduce Lo-renzo Macri — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

#### NOTTURNOITALIANO

- Programmi cultureli, musicali e notiziari
- Aspattando mezzenotte. Divagazioni, mu-23,31 sica, curiosità, riflessioni, a cura di Luigi Bizzarri
- Il Glornale della mezzanotte. Ondaverde 24 NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Enzo Gianneiti
- Ondaverda / 5,45 ii Glornale dall'Italia 5,42 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; In tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09,5,09

#### REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vellés. 14,15 Programmiregionali. 17 GR flash. TRENTINO-ALTO ADIGE, 7,20 - 12,10 - 19,15 Giorne

leradio. 14,15 Programmi regionali. TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nu-

tizies. 19.05-19.30 Daicrepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7.30 - 12.35 - 15 - 18,30
Giornale redio. 11.30 - 13.30 - 14.30 Programmiregioneli.
15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Tra-

amissioni regionali. SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornele radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regioneli. SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornele radio. 14,30 Programmi regioneli.

## FILODIFFUSIONE

#### IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA 8/CONCERTO DEL MATTINO

9/CANTANDO IN ITALIANO 10/MUSICA DALLO SCHERMO

11/CANTAUTORI

12/ROCK & POP

13/JAZZ VARIETÀ

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

15/PARATA DI STELLE

16/FACILE ASCOLTO

18/DISCOTECA

20/CONCERTO: Recital: I Pooh - Bruno Martino -10 C.C. - Aretha Franklyn - Bee Gees - The Byrds

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

## V CANALE

#### Auditorium

- ► MUSICA IN STEREOFONIA
- ► 6/FILOMUSICA: Musiche di A. M. Giullani M. Blevet - G. Donizetti - F. Chopin - P. De Saresate - R. Vaughan-Williams
- ▶ 7,30/CONCERTO DI APERTURA: R. Wagner (trascr. di Z. Kocsis): I Maestrl Cantori di Norim-berga: ouverture - Pf. Z. Kocsis. G. Fauré: Quintetto n. 1 in re minore op. 89 per archi e pianofor-te - Quintetto Feuré. A. Glazunov: Il mere: Fanta-sia per orchestra op. 28 - Orch. Sinf. della Radio Sovietica dir. G. Provetorov
- ▶ 8.20/iL CANONE: J. Pachelbel: Canone in re magglore per orchestra - Orch. da Camera di Stocarda dir. K. Münchinger. R. Schumann: Studi in forma di canone op. 56 - Duo pff. J. Ogdon e B. Lucas. L. da Firenze: Achi avareggia, Canone a due voci-Ten. I. N. Rogers e M. Hill - The Early Music Consort. J. S. Bech: Canone all'otteva, cenone alla decima e canone per aumentazione da «L'erte della fuga» - Org. H. Malcha
- ▶ 9/RITRATTO DI ALBERT ROUSSEL: Bacco e Ananna, suite n. 2 dal balletto - Orch. de Bordeaux Aquitaine dir. R. Benzi — Quartetto In re maggiore per archi op. 45 - Quartetto Loewenguth: A. Loe-wenguth e J. Gotkovsky, vi.i; R. Roche, v.ia; R. Loewenguth, vc. — Sulte per pianoforte op. 14 - Pf. J. Doyen — Seimo 80 per tenore, coro e orchestra op. 37 - Ten. J. Mitchinson - Orch. de Paris e Corale Stephane Caillat dir. S. Baudo
- ▶ 10.30/ALLEGRO CON BRIO: P. De Saresate: Zingaresca per violino e orchestra op. 20 - Sol. A. S. Mutter - Orch. National de France dir. S. Ozawa. S. Rachmaninov: Polichinelle in fa diesis minore per pianoforte op. 3 n. 4 - Soi. N. Magaloff. P. I. Claikowski: Marcia slava in si bemolle mino-re op. 31 - Orch. Sinf. di Chicago dir. C. Abbado. N. Paganini: La campanella, per violino e piano-forte - G. Jarry, vi.; J. Hala, pf. A. Kaclaturian: Meskarad, suite daile musiche di scena - Pf. C. Orbellan - Orch. Nazionale Scozze se dir. N. Jervi
- ▶ 11.15/PAGINE CORALI DI BORTNJANSKIJ: Canto del mattino (e quattro voci dispari) - Concerto n. 1 (e quattro voci dispari) — Concerto n. 3 (a quattro voci dispari) — Concerto n. 32 (meditazione e fuga a quattro voci dispari) - Coro di Torino della Rai dir. F. Anglus
- ▶ 11,40/CONCERTINO: F. Poulenc: Due marce e un intermezzo per orchestre da camera - Orch. dl Parigi dir. G. Prêtre. B. Blacher; Blues - Espa-gnola, rumba philharmonica per 12 violoncelli Violoncellisti del Berliner Philarmoniker. G. Blizet; Variazioni cromatiche in do minore - Pf. N. Potrov. S. Prokoflev: Poema festivo in la maggiore per il 30° enniversario della Rivoluzione d'Ottobre

- op. 113 Orch. Sinf. del Ministero delle Cultura dell'URSS dfr. G. Roldestvenski
- ▶ 12,30/DEDICATO A ERICH LEINSDORF: J. Brahms: Concerto n. 1 In re minore op. 15 per pianoforte e orchestra Pf. L. Bermann Orch. Sinf. dl Chicago. L. van Beethoven: Sinfonla n. 7 in la maggiore op. 92 Orch. Sinf. dl Boston
- ► 14/FANTASIE: W. A. Mozart: Fantasia in do minore K. 475 Pf. G. Gould. F. Sor: Fantasia sominore K. 475 - Pr. G. Gould. F. Sor; rantasia so-pra une celebre eria scozzese per chitarra op. 40 - Sol. G. Sollscher. G. Ph. Telemann: Fantasia in si minore per oboe solo - Ob. H. Holliger. M. Bruch: Fantesia scozzese per violino, arpa e or-chestra op. 46 - I. Perlmann, vl.; J. Liber, arp. -Orch. Filarm. di Israele dir. Z. Mehta
- ▶ 15/I concerti in repttca: Dall'Auditorium Domenico Scarlatti della Rai
- I Concerti di Napoli. Stagione Sinfonica Pubblica 1989-90. Direttore Carl Melles. Pianista Martha Noguera R. Wagner: Idillio di Sigfrido. C. Schumann-Wieck: Concerto in la minore per planoforte e or che-stra op. 7. R. Schumann: Konzertstuck in sol magglore per planoforte e orchestra op. 92. J. Brahms: Variazioni su un tema di Haydn op. 56 a) Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai (Reg. eff. il 26-1-1990)
- ▶ 16,20/DUE SONATE: P. Hindemith: Sonata in la magglore per viole e pianoforte op. tt n. 4 - Y. Bashmet, v.la; S. Richter, pf. — Sonata n. 1 per organo - Sol. R. Noehren
- ▶ 17/IL BALLETTO ROMANTICO: J. Bayer: Die Puppen, balletto in un atto - Orch. Staatsphilhar-monie Rheinland Pfalz dir. K. Elchhorn
- ▶ 17,45/MUSICHE DEL BAROCCO INGLESE: W. Lawes: Due danze: Pavan of Alfonso - Almain of Alfonso - Compl. di viole Fretwork. G. F. Haendel: Suite in re minore n. 3 per cembalo - Clav. T. Pinnock, M. Locke: Music of His Majesty's sackbults and cometts - The London Cornett end Sackbutt Ensemble. H. Purcell: Suite de "The Fairy Queen" - Compl. The Folger Consort
- ▶ 18.30/FILOMUSICA: G. F. Haendei: Concerto in I bemoile maggiore per oboe, archi econtinuo - Sot. H. Holliger - English Chamber Orchestra dir. R. Leppard. L. Boccherini: Quintetto n. 1 in reminore per chitarra e erchi - P. Romero, chit.; I. Brown e M. Latchem, vl.!; S. Shingles, v.la ; D. Vigey, vc. L. Delibes : Lakmé : «Où ve la jeune hindoue?» - Sopr. M. Mesplé -Orch. deil'Opera di Parigi dir. J.-P. Marty. F. Schu-Orch. dell'Opera di Parigi dir. J.-P Marty. F. Schubert: Sonata in la minore op. postuma per arpeggione e pianoforte - K. Storck, erpegg.; A. Kontarsky, pf.
  (hammerflugel). G. Meyerbeer: Gil Ugonotti: «Bianca al par di neve alpina» - Ten. F. Corelli - Orch. dir. F.
  Ferrars. C. Saint-Saëns: La Jeunesse d'Hercule,
  poema sinfonico op. 50 - Orch. de Paris dir. P. Dervaux. P. Phalese: Hobokan danz - Ensemble Musica Aurea
- ▶ 20/LE DUE VEDOVE. Opera comica in due atti su testo di E. Zungal, Musica di Bedrich Smetana (Revis, di O. Surek) - Karolina: E. Spica; Aneska: G. Di Rocco; Ladislav Podhajsky: S. Fisichella; Numlal: A. Mariotti; Tonlik: A. Degli innocenti; Lidke: M. Della Spezia - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. R. Feist-M° dei Coro M. Bordignon
- ▶ 22 20/COMPLESSO «MUSICA ANTIQUA» DI COLONIA: J. Rosenmüller: Sinfonia in re magglore per due violini e continuo. C. Rosier: Sona-ta in mi minore per due violini e continuo. J. K. Kerli: Sonata in fa maggiore per due violini e con-tinuo. D. Pohle: Sonata in la maggiore «Nun danket elle Gott» per due violini scordati e continuo. H. C. Abel: Bataille In re maggiore - Compl. strum. Musica Antiqua di Colonia
- ▶ 22,45/MELODIE SU POEMI DI BAUDELAIRE: H. Duparc: L'invitation au Voyage — La Vie Anté-rioure. G. Fauré: Chant d'Automne — La Rancon - Hymne. P. Capdevielle: Je n'al pas oubliè, voi-sine de la ville - F. Lott, sopr.; G. Johnson, pf.
- ▶ 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di Th. A. Ame A. Parcham - W. A. Mozart - R. Schumann - J. SIhelius

#### Sender Bozan

Sender Bozan
7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8.03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Dev Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgan mit Musik — Anschliassend «Mit in den Tags. Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht mit Verenstellungskalender und Programmin-weisen. 8,05 Fröhlich unterwegs. 8,45 Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurarkleviar (Whg.). 9,30 Auf und ab um Südtirol. 10,05 Oldies, but Goldies. 10,30 Folksongs. 11 Aufg'spielt und g'aungen. 12,30-13,40 Mittegsmagezin. 15,30 Konzert a m Nachmittag. Kammermusikwerke von F. J. Heydn. 3 Trios für Flöts. Violine und Violoncello Op. 38, 16,15 Mord hinterm Ladentisch. 16,30 Musikparade. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. 18 Fain asin. beinander blaibn. 18,30 Erlabta Geachichte aufgezeichnet von Heinz Degle. 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 Konzertabend. W. A. Mozart, W.

Pirchner, J. Brahms. 21,30 Büchar der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

#### Trst - v slovenščini

Trst - v slovenščini
7-13-19 Radijskidnevnik, 8-10-14-17 Kratka poročila.
7-20 DOBRO JUTRO PO NASE. vmes: 17,251 Koledar.
17,30) Pravljica, 8,10 Halo, dobar dani Tu 362875.
10,10 Stareofonski koncart. 11,30 D. Feigel in njegovi kratki spisi. 11,50 Priljubljana melodija. 12 Indija: Koromandija. 12 potovanj po nezavarovanih stezah. 12,20
Slovenska lehka glasba. 12,40 Naša pesam. Komorni zbor Pako iz Tržiča. 12,50 Orkestraina glasba. 13,20
Poslušali boste. 13,25 Narodnozabavna glasba. 13,20
Poslušali boste. 13,25 Narodnozabavna glasba. 14,10
Otroški kotiček: «Pravljica...» pravljica...». 14,30
Krajevne stvarnosti: Od Milj do Devina. 15 zvočne kulise.
15,30 Portreti in srečanja (ponovitev). 15,40 Orkestralna glasba. 16 Mi in glasba. Glasbena kronika a Hrvaškega.
17,10 Kulturni dogodki. 17,40 Mledi val. 19,20 Spored za naslednji den.

# RADIO UNO

8	GR	1	buc	onglor	no
	_	-			

Oggl è un sitro giorno. Dierio Radiouno 6.11

8.40 Bolmare

6,45 leri al Parlamanto

**GR 1 Scienze** 

#### 7 GR 1

7.20 GR regiona

7,30 Qui parla II Sud

7,40 GR 1 - I falti e le opinioni - Meteo

#### **GR 1 Speciale** 8.30

8.40 Bolneva

8,45 Chi sogna chi chi sogna chs. Coi prof. Giu-seppe Donadio. Tel. al n. (06) 316027

Week-end, Itinereri turistici. Di Osvaido Bavilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Saflar 10 GR 1 flash - Meteo

Black-out. Con Enrico Valme, Simona Mar-chini, Pier Francesco Poggi e Febio Fazio 10,15

li documentario di Spazio aperto

11,15 Mina prasenta incontri musicali dei mio tipo

Cineteetro. Di Gigliola Fantoni 11,45 12 GR 1 flash - Meteo

Tra poco STEREORAI 12,53

#### 13 GR 1 - Meteo

13,20 Estrazioni del Lotto

Rai a quel paase. "Speciale Sanremo". Presenta Federico Biagione. Un programma di F. Brasile. Regia di C. Rossi Massimi 13.25

14 GR 1 flash - Meteo

14,04 Ogglavvenne

Stasera (e domani) dove. Fuori o a casa. A cura di G. Nerl. Testi di Giusappe Casciaro 14,28

15 GR 1 business

15.03 Sportello aperto a Radiouno. «E li mlo verde dov'è?». A cura di Carla Ghelli con il prof. Euganio Fresi

"Habitat, l'uomo e l'ambiente". Settimanale 15,33 per l'uomo e l'embiente a cura di C. Ghelli

15,54 Note di placere

Week-end, Itinerari turislici 16

17 GR 1 flash - Meteo

17,04 Padri e figil, mogli e mariti. «Mogli e mariti» condotto da Lietia Tornabuoni

17,30 Autoradio. A cura di Lino Matti. Con Tommaso Tommasi

La musica del cuore

18,10 li cuore. Progremma di Olindo Fameil

Quando I mondi si Incontrano. Programma di D. Blenchi. Collaboraz, di P. Mentoveno 18,30

#### 19

19,15 Ascolta, si fa sera. A cure di G. P. Favero 19,20 Adesso musice 1. Con Berbara Marchand

19,55 Black-out

CI siamo anche noi. Programma di P. Scarabello. Raalizzazione di L. Pasquini 20,33

21 GR 1 flash - Metso

21,04 Dottore, buonasera di Luciano Sterpellone

21,30 Glallo sara

22 Adesso musica 2. Con Barbara Marchand 22.22 Teatrino. Il corpo, l'anima e l'ombra. Origi-naie radiofonico a regla di R. Coste (Dir. Ser-vizi Giornalistici e Programmi par l'Estero)

22.52 Bolmara

23 GR 1 - ultima edizione - Meteo

23.09 La teleionata, Con Ludovico Gatto

#### ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informazii. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE, Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno Radioune 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

6,27 7,26 8,26 9,26 10,23 11,27 12,26 15,27 6,27 17,27 18,07 19,26 21,32 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,27 Regione 12,24 14,24 14,54 Netturno Italiano-Sterv 0,30 5,42

Radio Verde Raf 12.05 13.31 14.05 15.05 15.37 16.05 17.05 17.31 18.05 18.31 21.05 22.01

Chiusura. La trasmissioni proseguono con Notturno Iteliano 23,28

# RADIO DUE

Fine settimana di Radiodue: «Passafilm». Un programma di Crislina Norante

6,03 Titoli GR 2 6,30 GR 2 Primomattino

7,19 Parole di vita. Di Don Massimo Camisasca

7,30 GR 2 Radiomattino - 1º edizione - Meteo

8,03 Glocate con nol. 1 x 2 alla radio

Il '92 passarà... DI e con Daniale Formica 8.08 Radiodue presenta. Di Gabriella De Luca 8.11

8,30 GR 2 Radiomattino - 2º edizione - Meteo 8,46

Un'aura amorosa. Grandi arle per grandi voci. Programma a cura di Laura Padeliaro 9,06 Spaziolibero. Centro Francescano di Studi Ampiantall

GR 2 Notizie - Meteo 9.30

9,33 Settimanalia

10 Speciale GR 2 Agricoltura

10,24 L'arla del sacolo

11,10 II '92 passerà...

Hit Parade. Presenteno Elisabetta Grande 11,13 e Mario Tagliaferri 11.30 GR 2 Notizie

12.10 GR regione - Ondaverde

GR 2 Radiogiorno - 1º edizione - Meteo 12,30

12.50 Hit Parade

#### 13,30 GR 2 Radiogiomo - 2º edizione

14,15 Programmi ragionali

La porta orientale: l'altra avvantura a Bu-dapest. Originele radiofonico di R. Damiani

GR 2 Europa. A cura di Stefano Tomassini 15.30

15,45 Bolmare

15

15,50 II '92 passerà...

15,53 HIt Parade

16,30 GR 2 Notizia - Meteo

16.36 Estrazioni del Lotto

16,41 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano

16,56 Milla e una canzone. Presenta Elena Biasi

17,30 **GR 2 Notizie** 

Invito a teatro. Stella. Commedia per amanti di Wolfgang Goethe. Treduzione di Italo Alighiero Chiusano. Con Anna Marie Gherardi, Anita Laurenzi, Elisabetia Piccolomi-17.32 ni, Flavia Boralli, Anna Maria Porta, France-sca Bertolli, Gianfranco Varetto. Collab. musicale di Bruno Moretti. Collab. alla regia di Gerardo Vignoli. Ragia di Sandro Sequi

Nall'intervallo (18,10 circa): GR 2 Notizie

19,08 Insieme musicale

19,20 Bolneve

#### 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo

Radiodue sara jazz. Un ponte su ll'Atlanti-co. Programma di P. Padula, con S. Bla-monte, M. Luzzi e G. Ballaris, in collabora-zione con la Ral-Corporation di New York Stagione Sinfonica Pubblica 1991-'92. In 19.55

21 Staglone Sinfonica Pubblica 1991-'92. In collegamento diretto con i'Auditorium del Foro Italico in Roma. Concerto Sinfonico. Direttore Marcello Panni. Pianista Paul Crossley. Contralto Raquel Pierotti, Clarinettista Franco Ferranti. C. Galante: Acqueforti (4 ritratti in forma di balletto) (1º esecuzione essoluta) • J. Adams: Eros piano (1º esecuzione italiana) • G. Rossini: Introduzione tema e variazioni per ciarinetto no (1º esecuzione Italiana) • G. Hossin: In-troduzione, tema e variazioni per clarinetto e orchestra — Giovanna d'Arco, cantata da camara (orchestraz, di S. Scierrino). Orche-stra Sinfonica di Roma della Rai Nell'Intervallo (ore 21,35 circa): Classica: Programma di sala. A cura di L. Padellaro. In redaziona L. Rosei. Regia D. Cosentino

#### 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo

22,41 II '92 passerà... 22,44 Confidenziale

Chlusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano 23.28

# RADIO TRE

Preludio

6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino

7,10 Bolneve

7,15 Calendario musicale. Di Elana Damiani

Prima pagina. I giornali letti e commentati da Massimo Franco. Tal. el n. (06) 361 2241 7,30

8.30 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancario Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci

#### 8,45 Glornale Radio Tre

Radiotra, in collaborazione con le Radio 9 Francese, Austrieca e della Svizzera Italiana presenia: Week end con Rossini. In studio Carlo Majer Un petit train pour l'éternité, di B. Cegli

Glochi d'estate: la sonsta a quattro (intervista di M. Dall'Ongaro a S. Accardo) 10

Note di regia con Gianfranco Capitta e Michele Dall'Ongaro 10.30

#### Glornale Radio Tre 11.45

Taccuino di cultura e spetlacolo

Week end con Rossini. In studio Carlo Maier e Jacques Merlet

jer e Jacques Merlet

I Concerti di Napoli. Dall'Audilorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai. Direttore Aiberto Zedda. G. Rossini: Ermione, Sinfonia — La morte di Didone, scana lirica con cori (Didone: leno Alibegachvili) — La nozze di Teti e Peleo (Carere: Marina Bolgan; Teti: Daniala Sirekove; Peleo: Daimacio Gonzales; Giunone: Gloria Banditelli; Giove: Luigi Patroni). Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai. Coro Ensemble Saicentonovecento. M' del Coro Guido Gaiterio 12

#### Giornale Radio Tre - Meteo 13.45

Week end con Rossini. In studio Carlo Majer e Jecques Mariat

Festival di Vienna 1991. Cecilia Bartoli, mezzosoprano. Martin Katz, pianoforte. G. Rossini: Il trovatore - Baltà crudala - La pa-storella — Cinque versioni di «Mi lagnarò tacendo» — Tancredi: Oh patria — La regatacendo — Iancredi: On patria — La rega-la veneziana: Anzoleta avanti la ragata - An-zoleta co passa la regala - Anzoleta dopo la regata — Arlette à l'ancienne - La legende de Marguerite - Canzonetta spagnuola — Semiramide: Bal raggio lusinghier — La donna dei lago: Tanti affetti (Reg. eff. il 11/5/1991 dalla Radio Austriaca)

15,15 Epistolario di Gioacchino Rossini. A cura

di Michele Dall'Ongaro

15.35 Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna dalla stampa estera

Week end con Rossini. In studio Carlo Majer e Jacques Merlet

jer e Jacques Merlet
In collegamento con la Redio Svizzara Ilailana. Edipo a Colono. Tragedie di Sofocie.
Traduzione di Enzo Cetrangolo. Riduzione
di Adalberto Andreani. Tasti delle parti cantate di Giambattista Giusti. Musiche di scena di Gioacchino Rossini, a cura di Lorenzo
Tozzi e Piero Welss. Edipo: Arnoldo Foà;
Antignone: Alessandra Felietti; Un Coloneo; Maurizio Schmidt; Ismene: Mirelia Maclarello; Teseo: Enrico Bertorelli; Croente:
Diego Gaffuri; Polinice: Vittorio Quadrelli; il
Corifeo: Antonio Ballerio; Baritono: Fulvio
Bettini. Dirattora André Ducret. Orch. della
Svizzera Italiana. Regladi A. Andreani
Cronache da Pesaro. Con Marco Mauceri 15.50

18 Cronache da Pesaro. Con Marco Mauceri

#### 18,30 Giornale Radio Tre

Osservatorio finanziario. Settimanala del GR 3 su Borsa, finanza e affari - Meteo Week end con Rossini. In studio Carlo Majer e Jacques Merlet

In collegamento diretto. Stagione IIrica EURORADIO 1991-'92. Dal Teatro Metropolitan di New York. Il barbiere di Siviglia. Melodramma buffo in due atti di Cesare Sterbini. Musica di Gioacchino Rossini. Il Sterbini. Musica di dioacchino Hossini. Il Conte d'Almaviva: Stanlord Olsen; Bartolo: Louis Qulllico; Rosina: Frederica von Stade; Figaro: Thomas Hampson; Basilio: Samuei Ramey; Fiorello: Thomas Woodman; Ambrogio: Franck Coffay; Beria: Sandra Keily; Un ufficiale: Bemard Fitch. Direttora Raiph Welkert. Orchestra e Coro del Teatro Metropolitan di New York. Regla di John Cox

#### Nell'Intervallo (ore 20,40 circa): Giornale Radio Tre

Fatti e commenti del giorno - Meteo 22 Album su planolorte. Con Sergio Cafaro

Glornale Radio Tre. Ultime della notte 23,15

GR 3. Spazio notte

Pagine dalla Vita di Rossini: Mozart in ita-23,35 IIa. DI Stendhal. Lettura di G. Mantesi. Regla di L. Codignola

23,58 Chlusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

## STEREORAI

- 13.20 Stereoplù. Con Mario Pazzolia, Berbara Condorelli, Riccardo Pandolti a Rupert
- Stareo Hit: «Top 20» Daile 15 alia 18 in diretta da Sanremo Speclale Festival
- 15,30-16,30-17,30 GR 1 In breve
- 18,30 Il Campionato di Pallanuoto
- 18,56 Ondaverde
- GR 1 Sera Meteo
- Classico. Tre secoli di successi: da Bech adil U2. Con Emanuela De Vito 19,15
- 20.30 GR 1 In breve
- In contemporanea con Raiuno. Dal Taatro 20.40 Anston di Sanremo. Ripresa stereofonice direjta dei 42° Festival della canzone Italiena. Petrocinio del Comune di Sanremo. Serata finale
- 24 il Glornele della mezzanotte. Ondaverde Musica e nottzie per chi vive e lavora di notte. Con Giancario Susanna, Paoio De Bernardin, Patrizia Da Rossi, Giampiaro Vi-
- Ondaverde / 5.45 Il Giornale dall'Italia E 42

## RADIO VERDE RAI

- 12.50-16 in studio Ciarita Busti con Aido Cojangejo
- Fine aettimana
- 13-14-15 GR 2 Le notizie quando vuoi
- 13,07-13,33 I magnitici dieci
- 13,30-14,30-15,30 GR 2 Agglornementl 13,43-14,32-15,07-15,39 Successi in musica

- 14,07 Musica pervol 14,30-18,25 in collegamento diretto con il Teatro Ariston di Sanremo Interviste, servizi e curiosità
- Meteo / 15,31 GR 2 per vol 16-19 30 in studio Cialia Bendandi con Ivo Celiendo
- 16-17-18 GR 2 Le notizie guando vuol
- 16,07-16,41 i magnitici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti 16,41-17,07-17,33 Successi in musica

- 18,07-18,33 All time Parade / 19,01 Boimare 19,06 Musica per vol / 19,20 Boineve 19,26 Ondeverda/19,30 GR 2 Radiosere Meteo
- 19,55-23,58 in atudio F. Gentlie con M. Gambe
- Successi in musica
- 20-23,58 Dietro ie quinte, indiscrazioni, novità, anticipazioni del Festival
- cipazioni del restival
  20,30-21,30-22 GR 2 Agglornamenti / 20,31 I magnifici dieci / 21 GR 2 Le notizie quando
  vuoi / 21,07-21,42 Musica per voi / 21,31
  GR 2 per voi / 21,37 Disconovità / 22,03 Hit Parade / 22,27 Ondaverde / 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo / 22,42-23,04 Succesal in musice / 23 GR 2 - uitime notizie / 23,03 Metao / 23,30 Musica dance — Chiusura. Le Irasmissioni proseguono con Stereorai

# NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, mualcali e notiziari Aspettendo mezzanotte. Divagazioni, mu-23,31 sica, curiosità, riflessioni, a cura di Luigi
- 24 li Giornele della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO, I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Luciano Ceri
- 5.42 Ondeverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia Notiziari in italieno: alle ore 1, 2,3, 4, 5; in inglese: alie ore 1,03, 2,03,3,03, 4,03, 5,03; In francese: alie ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; In tedesco: alie ore 1,09, 2,09, 3,09, 4.09, 5.09

## REGIONALI

- VALLE D'AOSTA. 7,20 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi ragioneli. 17 GR flash. TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 12,10 19,15 Giornaie radio. 14,15 Programmi regioneli. TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40 14 Nutizies. 19,05 19,30 Del crepes di Selle. FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 12,35 15 18,30 Giornaie radio. 11,30 13,30 14,30 Programmi ragioneli. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni ragionali. smissioni ragionali.
- smiasioni regionali. SARDEGNA. 7,20 12,10 14,30 19,45 Giornale redio. 11,30 12,30 14,45 Programmi regionali. SICILIA. 7,30 12,10 14,30 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

# FIIODIFFUSION

#### IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA **B/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETA
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOTECA
- 20/CONCERTO: Lou Reed David Bowie Neil Young - Daryl Hall and John Oates - Frank Sinatra - The Isiey Brothers - Rod Stewart
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

## V CANALE

#### Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA
- ▶ 6/FILOMUSICA: Musiche di G. Roasini W. A. Mozert G. Verdi L. Boccherini F. Busoni B.
- ▶ 7,30/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mo-➤ 7,30/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart: Quartetto n. 1 in si bemolle maggiora par clarinetto e archi (Trascr. dl J. A. Andrè dalle Sonate in si bamolle maggiora KV 378 per violino e pianoforte) - Cler. N. Buer - Trio d'erchi Ratael. L. van Beethoven: Sonata n. 11 in si bemolle meggiore op. 22 per pienoforta - Sol. D. Berenboim G. F. Haendel: Musica per I reali fuochi d'artificio - The Cleveland Symphonic Winds dir. F. Fennel. O. Ravanello: Tema e veriazioni in si minore - Org. A. Sacchetti
- ▶ 8,45/LA MAR CIA: F. Schubert: Marcia militera ▶ 8,45/LA MAR CIA; F. Schubert; Marcia militera n. 1 in re maggiore op. 51 · Compl. di ottoni e per-cuss. Philip Jones Ensemble dir. E. Howart. E. Grieg: Marcia funebre per ottoni, organo e per-cussioni - F. Houbart, org.; F. Petit, percuss. -Quintetto di Ottoni Concert Arben
- Pa/IL GRUPPO DEI CINQUE: N. Rimski-Korse-kov: La Grande Pasqua russa ouverture op. 36-Orch. Nationai Philarmonic dir. C. Gerherdt. M. Mussorgski: Serenata, da 4 canti e danze deila morte M. Teivela, bs.; R. Gothoni, pf. C. Cui; in modo populari, suite n. 2 per orchesira op. 43 Orch del Teatro degli Champos Fivedee dir. 1. So-Orch. del Taetro degli Champs Eiyséas dir. L. So-mogyi. A. Borodin: Quartatto n. 2 in re maggiore per archi - Quartetto Fitzwilliem. M. Belakirev: Sinfonia n. 2 in re minore - Orch. Sint. dalla Rediotelavisione dell'URSS dir. G. Rozhdastvensky
- diotelavisione dell'URSS dir. G. Rozhdastvensky
  ▶10,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:
  ORCHESTRA «WIENER PHILARMONIKER»: R.
  Wagner: Il Crepuscolo degli Del: Alba e vlaggio
  di Sigfrido sul Reno Dir. H. Knappertsbusch.
  SOPRANO ELLY AMELING E PIANISTA DALTON BALDWIN: W. A. Mozart: Nove Lieder par
  voce e planoforte: Des Wellchen K. 476 Lied,
  der Fraiheit K. 506 Die Alle K. 517 Die Verschweigung, K. 518 Des Liad der Trennung K. 519 Als Luise Abendemfindung K. 523 An Chioe K.
  524 Des Kleinen Friedrichs Geburstag K. 529.
  FLAUTO AURELE NICOLET E TRIO D'ARCHI
  «DEUTSCHES STREICHTRIO»: A. Reicha: Quartetto in do megglore op. 98 n. 2 per flaulo, violino, «UEUISCHES STREICHTRIO»: A. Reicha: Quartetto in do megglore op. 98 n. 2 per flaulo, vlolino, vlola e violoncello. CORNO HERMANN BAUMANN: R. Gilère: Concerto in si bemolle maggiore per como e orchestra - Orch. del Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur. DIRETTORE VA-CLAV NEUMANN: B. Martinu: Sinfonia n. 6 «Fantagla Suraphologique». Orch. Ellara Cale tasia Symphoniques» - Orch. Fliarm. Ceka
- ➤ 12,30/LE ORCHESTRE DELLA RAI: ORCHESTRA SINFONICA DI MILANO: K. A. Hartmann: Sinfonia n. 6 per grande orchestre Dir. N. Sanzogno. S. Rachmeninov: Rapsodia au un tema di

- Paganini per pianoforte e orchestre op. 43 Sol. F, J. Thioliler. Dir. F, Mechkat. R. Schumann: Sintonie n. 2 in do maggiore op. 61. Dir. J. Semkov
- ▶ 14/LA «STAATSKAPELLE DI DRESDA»: R. Strauaa: Concerto In re maggiore per oboe e or-chestra - Soi. M. Clement — Duetlo Concertino per ciarinatio, fagolio e archi - M. Welsa, ciar.; W. Laibscher, fag. - Dir. R. Kempe
- ▶ 14,45/INTERMEZZO: T. Giordani: Concerto in do meggiore per cembalo e orcheatra - Soi. A. M. T. Garatti - Compi. i Musici
- ▶ 15/SINFONIE DI ALBERT ROUSSEL: Sintonia n. 3 in sol minora op. 42 - New York Philiarmonic dir. P. Boulez — Sintoniette op. 52 per orchestra da camera - i Musici — Sinfonie n. 4 in la maggio-re op. 53 - Orch. de la Suisse Romande dir. E. An-
- beinet

  16/DUE QUARTETTI PER ARCHI: W. A. Mozert: Quarteito n. 20 in re maggiore K. 499 "Hoffmeister" Quarteito Gabrieli: K. Siilito e B. O'Reilly, vi.i; i. Jawei, v.ia; K. Harvey, vc. M. Bruch: Quartetto n. 2 in mi meggiore op. 10 Quartetto Academica: M. Sirbu e R. Colan, vi.i; C. Araidanha vi.is. M. Dancilio P. R. Colan, vi.i; C. Zanidache, v.ia; M. Dancile, vc.
- ▶ 17/DONATO RENZETTI INTERPRETA ANTO-NIN DVORAK: Sinfonia n. 8 in soi maggiore op. 88 - Orch. Sint. di Torino della Ral
- ▶ 17.40/DOCUMENTI SONORI: Anonimi: Musiche e Danze ungharesi tredizioneii - Compi. vo-ceie a strum. Ferenz Sebo
- ▶ 18/IL SOLISTA: VIOLINISTA ANNE-SOPHIE MUTTER: J. S. Bach: Concerto in mi maggiore par violino e orchestra d'archi BWV 1042 English Chamber Orchestra dir. S. Accardo
- > 18,30/FILOMUSICA: F. Albinoni: Concerto a cinqua in sol maggiora op. 5 n. 4 VI.IP. Carmiralii e A. M. Cotogni Compi. I Musici. C. Kreutzer: Sonata concertante op. 35 per flauto e planotorte G. Gallotta, fi.; V. Balzani, pt. G. Rossini: Ermione: Di che vedesti plangera «Amata, l'amai», ne: Di che vedesti piangera» — «Amata, l'amai», grande scena di Ermione - L. Cuberli, sopr.; F. Rute, bs.; I. Ceicagno, sopr.; A. Bertolo, ten. - Orch. Sinf. e Coro di Milano delle Ral dir. B. Bartoletti - M° dei Coro V. Rosetta. N. Paganini: Quartetto n. 1 in re minore per archi - S. Accardo e S. Gazaau, vi.i; A. Ghedin, v.la; R. Filippini, vc. F. Tarrega: Pavana — Estudio de valocidad — Jota - Chit. N. Yepez. E. Chausson: Soire de Fêta, poema sintonico op. 32 - Orch, Sint. della Radio Balga dir. J. Serebrier dio Belga dir. J. Serebrier
- ▶ 20/JOSÉ VAN DAM INTERPRETA MAURICE RAVEL: Chanson hébralque — Don Quichotte à Duicinée: Chanson romenesque - Chanson epique - Chanson à boire — Ronsard à son ame — Sainta — Les grands vents venus d'ouire mer — Un grand aommeli noir — Chanson ilailenne - Pf. D Baidwin
- ▶ 20,25/TRASCRIZIONI PER TROMBA: F. Barsanti: Concerto grosso in re maggiore op. 3 n. 10 (dall'originale per due corni e timpani). T. Albinoni: Concerto a cinque in re minore op. 9 n. 2 (dal-Toriginale per oboe, archi e basso continuo). G. F. Haendel: Sonata in fa maggiore op. 1 n. 12 (dall'originale per violino e continuo) - Ir. M. André - Orch. da Camera di Heilbron Wurttemberg dir. J. Faarber
- ▶ 21/MUSICA OGGI: WOLFGANG RIHM: Kia-vieratück n. 5 "Tombeeu" Pf. A. Lonquich Zeichen, per flauto, clarinetto e doppia orchestra da camera R. Fabbriciani, ft.; C. Scarponi, clar. -Orch. Sint. dl Torino della Ral dir. F. Mechkat
- ▶21,30/MUSICA SACRA: F. Schmit: Salmo 47 op. 38. A. Scarlatti: Sel mottetti per il Tempo di Quaresima. G. Rossini: Elogio alie tre virtù teolo gali, tre cori per tre voci femminili con accomp. di pianoforte. R. Wagner: L'Agape degli Apostoli, par coro maschlie e orchestra
- ▶ 23-24/A NOTTE ALTA: Musicha di C. Franck -H. Ernst C. Gervaise J. B. de S. Georges P. I. Cielkowski

A cura di: Tamara Mariani (IV Canale)

Sender Bozen

Sender Bozen
7, 15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten, 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk, 6,45 Guten Morgen mit Musik — Anachliessend «Mit in den Tags. Der Verkehrsfunk, 7,45 Musik bis acht mit Varanstellungskalender und Programmh imweisen, 8,05 Leael ales sauber klinger, 8,30 Menche mögen's musikaliach, 9,30 Schellack: Souvenirs, 10,05 An Eiseck, Etsch und Rienz, 10,30 Sonna ins Laben, 11 P.S. - Pater's Spatialitäten, 12,30-13,40 Mittsgsmagazin, 15,30 Konzart am Nachmitteg, 16,30 Musikparade, 16,55 Lotto, 17,055 hach 5; Jugendwelle Ping-Pong, 18 Des Liederbuch, 18,40 Heitere Gruselgaschichten von Helmut Schinagl, 19,47 Musik und Programworschen, 20 Volksmusikantentreffen des Sendera Bozen, 21,57-22 Das Programm von morgen, Sendeschluss.

Trst - v slovenščini - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročile. 7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmas; (7,25) Koledar. 17,30) Pravljica. 8,10 Kulturni dogodki iponovitev). 8,40 Orkastraina gleabe. 9 Slovanake lahka giasba. 9,30 Cigani ne kradejo pesmi (ponovitev). 9,45 Francoski šansoni 0,10 Koncart v Slovanaki filiharmoniji. Violončellat A. Patreč. pieniat T. Petrač. 11,20 Orkastraina gleaba. 11,30 D. Feigel in njegovi kratki apisi. 11,50 Priljubijene melodija. 12 Krajevne stvernosti: Te rozajanski glas - Odala iz Razije, nato: Drkestraina glasba. 12,45 Glasnik Kanaiska doline. 13,20 Poslušali bosta. 13,25 Glasba po 2eljah. 14,10 Krajevna atvarnoati: Nediški zvon. 14,40 Potpuri. 15 Duh čass in čar odra v spominih J. Bablča. 15,30 Evergreeni. 16 Mi in glasba. Mladi evropski izvajelci v palači Labis v Banetkah. E. Nestranko, klavir; N. Baskowa, violine; E. Patrova, violončelo (Rusija); Novi Varševski trio (Poljska). W. A. Mozart. 17,10 Alpe Jedren. 17,40 Potpuri. 18 D. Kralj; «Cričeka, radijska igra. Iponovitev). 18,35 Orkestraina glasba. 19,20 Spored za naslednij dan.

# AUTOLETTURA ENELTEL



# ... E ADDIO CONGUAGLIO



Compilare il compon e spedire in busta chiusta: ENEL Servizio arriolettura Via G.B. Martini, 3 00198 Roma

I consumi di energia elettrica di ciascun utente vengono rilevati ogni 6 mesi dal personale ENEL addetto alla lettura dei contatori. Ed è per questo che ogni 6 mesi, ricevete una bolletta di conguaglio tra i consunti stimati addebitati nelle 2 bollette precedenti e quelli effettivi. Con l'autolettura ENELTEL, da casa, con una semplice telefonata, potete finalmente dire addio ai conguagli. Nella vostra bolletta troverete tutte le informazioni per effettuare l'autolettura: il numero telefonico ENELTEL 16444, e il vostro numero utente. Così, una volta rilevate le cifre del consumo sul contatore, basterà una semplice operazione telefonica. Componete il numero 16444; vi sarà fornita una breve spiegazione al termine della quale ci sarà un segnale per l'invio dei dati; componete quindi il vostro numero utente, infine i numeri relativi al consumo. Bastano pochi minuti. Inviateci il coupon e riceverete un dettagliato materiale informativo che vi aiuterà a conoscere e utilizzare questo servizio.

Nome				
Cognome				
Via				
Gità				
Cap	Sesso	$\mathbf{M} \Vdash \mathbb{I}$	F	Età
	ME			
	VE			
EN	ELTE	L		
	con ener	rrin.		

# DOMENICA 23 FEBBRAIO 14,00 RAIUNO



Barretta snack di cereali





infusi Fiori & Frutta



	PARTITE DEL 2	3/2/92 - CONCORS	0 2	7		
	SOUADRA,1ª	SQUADRA 24	1	X	2	I
1	ASCOLI	SAMPDORIA	•	•	•	I
2	ATALANTA	CREMONESE	•			Į
3	BARI	JUVENTUS		•	•	I
-4	GENOA	MILAN	•	•	•	I
5	INTER	LAZIO	•	•		ĺ
6	PARIMA	FOGGIA	•	Γ		Ì
7	ROMA	FIORENTINA	•			İ
8	TORINO	CAGLIARI	•	•	•	I
9	VERONA	NAPOLI	•	•	•	ì
10	MESSINA	UDINESE	•	•		ĺ
11	VENEZIA	PESCARA	•	•		l
12	LICATA	ACIREALE	•	•	•	ì
13	NOVARA	RAVENNA	•	•		Ì
-						

ANIMI...



(ACCES! SUGLI SPALTI)

PARTITE DEL 23/2/92 - CONCORSO 27						
	SOUADRA 1ª	SOUADRA 2ª	- 1	X	2	
1	ASCOLI	SAMPDORIA	•	۰	۰	
2	ATALANTA	CREMONESE	•	Г	Γ	
3	BARI	JUVENTUS		•	•	
4	GENOA	MILAN	•	•	•	
5	INTER	LAZIO	•	•	Γ	
6	PARMA	FOGGIA	Г	•	Γ	
7	ROMA	FIORENTINA	•	Г	Γ	
8	TORINO	CAGLIARI	•	•	•	
9	VERONA	NAPOLI	•	•	•	
10	MESSINA	UDINESE	•	•	Г	
11	VENEZIA	PESCARA	•	•	Γ	
12	LICATA	ACIREALE	•	•	•	
13	NOVARA	RAVENNA	•	•	r	

NOTA CREMA...



(DA USARE NELLE RIPRESE)



COME SI GIOCA

OGNI SCHEDINA E' CONTRASSEGNATA DA UNA PAROLA O FRASE CHE
ANAGRAMMANDOLE SI TRASFORMERANNO IN UN COGNOME DI UN NOTO GIOCATORE DI CALCIO.
LEL CORSO DELLA TRASMISSIONE SU RAIUNO ALLE ORE 14,00 MARIA GIOVANNA ELIMETABRIZIO MAFFEI
CHIEDERANNO A CHI TELEFONA, DI INDICARE IL COGNOME DEL GIOCATORE CHE E L'ANAGRAMMA DELLA
PAY OLA CHE TROVERANNO ACCANTO ALLA MAGLIA DELLA SQU'ADRA PER LA COALE IL CALCIATORE GIOCA
CHI RISPONDE ESATTAMENTE SI AGGIUDICA LA SCHEDINA PRESCELTA. LE NOSTRE SCHEDINE SONO SISTEMI
ARE LA VINCITA E NECESSARIO CHE SI VERIFICHINO DUE CONDIZIONI: LA PRIMA È FARE TREDICI O DODICI, LA
LE CINQUE PARTITE CON PRONOSTICO TRIPLO DEBBONO FINIRE IN PARITA. TUTA LE SETTIMANE, A COLORO
ENTE E HANNO VINTO UNO DEI QUATTRO SISTEMI. CHE PERO', NON HA RAGGIUNTO DE DIVISTO COLORO
ENTE E HANNO VINTO UNO DEI QUATTRO SISTEMI. CHE PERO', NON HA RAGGIUNTO DE DIVISTO COLORO
ENTE E HANNO VINTO UNO DEI QUATTRO SISTEMI. CHE PERO', NON HA RAGGIUNTO DE DIVISTO COLORO
ENTE E HANNO VINTO UNO DEI QUATTRO SISTEMI. CHE PERO', NON HA RAGGIUNTO DE DIVISTO COLORO
ENTE E MANNO VINTO UNO DEI QUATTRO SISTEMI. CHE PERO', NON HA RAGGIUNTO DE DIVISTO COLORO
ENTE DE CONTROLLO DE DECENTRO DE DECENTRO DE DELLA DE NDA E CHE ALMENO TYE DELLE

VIENE OFFERTA LINA SCHEDINA DI CONSOL

La schedina pubblicata qui a destra, glocata dal TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio al nostri lettori. E' un sistema del valore di 1.305.600 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, e necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a; TVRADIOCORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. Maria Giovanna Elmi annuncerà il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14,00) e il vincitore potra, seguendo i risultati delle partite, sapere subito so e in possesso del sistema vincente. subito se e in possesso del sistema vincente.

GIOCATE AL TELEFONO CHIAMATE IL NUMERO 0769/73966 DALLE ORE 12,45 DI DOMENICA

		3/2/92 - CONCORS			
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2º	_1	X	i
1	ASCOLI	SAMPDORIA		ŀ	Ŀ
2	ATALANTA	CREMONESE		L	I
3	BARI	JUVENTUS		ŀ	F
4	GENOA	MILAN	•	F	ŀ
5	INTER	LAZIO	1	ŀ	ŀ
8	PARMA	FOGGIA	1	Γ	t
7	ROMA	FIORENTINA		T	F
8	TORINO	CAGLIARI	F	F	Γ
9	VERONA	NAPOLI		F	Ī
10	MESSINA	UDINESE	1	ŀ	t
11	VENEZIA	PESCARA,		•	t
12	LICATA	ACIREALE		ŀ	t
13	NOVARA	RAVENNA	1	t.	f

# IOCORRIFER.









	PARTITE DEL 2	3/2/92 - CONCOR	SO 2	7		
	SOUADRA 1ª	SQUADRA 2*	1	X	2	
1	ASCOLI	SAMPDORIA	•	•	•	
2	ATALANTA	CREMONESE	•			
3	BARI	JUVENTUS		•		
4	GENOA	MILAN	•	•	•	
5	INTER	LAZIO	•	•		
6	PARMA	FOGGIA	•			
7	ROMA	FIORENTINA	T	•		
8	TORINO	CAGLIARI	•	•	•	
9	VERONA	NAPOLI	•	•	•	
0	MESSINA	UDINESE	•	•	П	
1	VENEZIA	PESCARA	•	•	П	
2	LICATA	ACIREALE	•	•	•	
3	NOVARA	RAVENNA	•	•		
				-	L	_
		04111	0	1		
d	P	MIA LU	U	1	<b>C</b> (	10
	1 /	10,12				



(PER ABBAGLIARE IL BOMBER AVVERSARIO)

	PARTITE DEL 23	3/2/92 - CONCORS	O 2	7	
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2*	1	X	2
1	ASCOLI	SAMPDORIA	•	•	•
2	ATALANTA	CREMONESE	•		
3	BARI	JUVENTUS	Г	•	•
4	GENOA	MILAN	•	•	•
5	INTER	LAZIO	•	•	Г
6	PARMA	FOGGIA		•	
7	ROMA	FIORENTINA	T	·	L
8	TORINO	CAGLIARI	•	•	•
9	VERONA	NAPOLI	•	•	•
10	MESSINA	UDINESE	1	•	Γ
11	VENEZIA	PESCARA	•	•	Г
12	LICATA	ACIREALE	•	•	•
13	NOVARA	RAVENNA	•	•	



(PER I TIFOSI DELLA FAVORITA)

# **ATALANTA**



TAMOII

#### IN CAMPO

La Cremonese affida le ultime speranze di salvezza al derby lombardo sul campo dell'Atalanta. In serie B, la Reggiana scende a Cesena per consolidare la sua posizione di vertice

# **CREMONESE**





**CESENA** 



REGGIANA





SUSANNA SUPPA

# IL WEST HIGHLAND WHITE TERRIER

iù semplicemente detto westy, è un piccolo cane scozzese pieno di vivacità, ardito e solidamente costruito. Molti di noi lo conoscono esclusivamente come il candido cane che compare, in compagnia di uno scottish terrier. sull'etichetta di un famoso whisky. In realtà, in questi tempi, il westy sta ottenendo un ottimo indice di gradimento ed è fra le razze maggiormente in ascesa. È allevato principalmente come cane da compagnia, ma non dobbiamo dimenticare che questo animaletto possiede anche un carattere tra i più temerari che esistano. Il westy, infatti, nonostante le contenute dimensioni è un coraggioso ed abile cacciatore capace di affrontare, in tana, qualsiasi avversario. Queste sue naturali doti venatorie, fanno sì che sia anche un buon guardiano del focolare domestico.

Completamente sprezzante del pericolo abbaia ad ogni rumore sospetto e non esita a lanciarsi contro un qualsiasi intruso; inoltre, poiché adora i suoi padroni, reagisce con determinazione contro qualunque aggressione che essi possano subire. Pur essendo così vivace ed audace, il westy, in genere, è un cane molto ubbidiente ed equilibrato, l'importante è non fargli mai accumulare aggressività tenendolo chiuso in casa a lungo. Si adatta facilmente a vivere in appartamento, ma è indispensabile per lui fare almeno una buona passeggiata giornaliera in cui possa sfogare tutte le sue energie. Quando è all'aria aperta, poi, si diverte moltissimo a scavare buche ed a correre all'impazzata inseguendo prede reali o immaginarie. Quindi bisogna far attenzione che nei dintorni non vi siano pollai incustoditi, le conseguenze si possono di certo intuire. In genere il westy è un cane di buon appetito, è bene però controllarlo sempre un po' per evitare che ingrassi. Indicativamente la quantità ideale quotidiana di cibo per un cane il cui peso si aggira intorno ai 6-7 chili e che svolge una normale attività fisica è di 200 grammi di carne (oppure in alternativa 300 grammi di pesce), 150 di carboidrati (riso o fioccati) e 30 grammi circa di verdure. Un discorso particolare, invece, va fatto riguardo la cura del mantello. Il pelo del westy, infatti, rigorosamente bianco, è doppio: quello di sopra è duro e lungo, al contrario del sottopelo che è

Allevato come cane da compagnia il west highland è un abile e coraggioso cacciatore

LA PULIZIA DEI DENTI. Può succedere a volte che i cani perdano i denti, prematuramente, all'età di 5-6 anni, per mancanza di cure regolari. L'ideale è passare, una volta alla settimana, uno straccetto inumidito con del bicarbonato di sodio sui denti del cane, come se adoperassimo un vero e proprio dentifricio. È un sistema semplice e senza controindicazioni ed il modo migliore per evitare che il tartaro si depositi sui denti. Se, poi, il trattamento dovesse risultare inefficace, allora sarà bene portare il cane dal veterinario. almeno due volte l'anno, per effettuare una sana pulizia dei denti.

GUIDA ALL'ACQUISTO. Vi indico alcuni degli allevamenti italiani riconosciuti dall'ENCI ed anche l'indirizzo della Società Italiana Terrier, SIT, dove potranno fornirvi ulteriori informazioni. La sede centrale della SIT è: Via Morigi 3/A, 20123 Milano, tel. 02/867405.

Allevamento della «Barbaresca» di E. Belusci Fabeni, Via Veneto

10, 25030 Frontignano di Barbariga (BS), tel. 030/9718357.

— Allevamento dei «Consorti» di M. Di Pascoli, Via Dei Consorti 11 -

33057 Jalmicco Palmanova (UD), tel. 0432/928037.

— Allevamento «Sandaig» di D. Lazzarini Santuccio, Corso Vittorio Emanuele 72/74, 35100 Padova, tel. 049/664835.

- Allevamento «Giolide» di A. Casale, Via F. Acquilanti 29, 00166 Roma, tel. 06/66182549.



morbido e fitto. La toelettatura di questo tipico mantello dei terrier a pelo duro viene definita «stripping», termine inglese che significa «strappare». Questa operazione, indispensabile per i soggetti da esposizione, si usa fare prima del ciclo della muta e consiste in un'eliminazione manuale del pelo maturo prima ancora che cada, dando modo al pelo nuovo di crescere in modo uniforme. Per effettuare lo stripping è meglio farsi aiutare da un buon professionista, perché mani inesperte potrebbero spoglia-re troppo il cane rischiando di tenerlo fuori dalle esposizioni anche per diversi mesi. Naturalmente a noi resta il compito di spazzolare il pelo del cane vigorosamente ogni giorno, perché si mantenga sempre perfetto.

Susanna Suppa

## DA DOVE VIENE

Pur se le origini sono innegabilmente scozzesi, sulla nascita del westy ci sono tuttavia diverse ed incerte ipotesi. C'è chi sostiene, ipotesi alquanto infondata, che derivi dal «cairn terrier» o addirittura, in seguito ad una mutazione di colore, dallo «scottish terrier». Chi dice che discenda da cani bianchi che, dopo il naufragio dell'Invencible Armada spagnola, nel 1588, approdarono nell'Isola di Skye. Altri pensano che fu il colonnello E. D. Malcolm, nel secolo scorso, a selezionare tale razza. In realtà, l'ipotesi più valida è che il westy nacque dai numerosi incroci di vari terrier effettuati da accaniti cacciatori della cittadina di Poltalloch, nella regione scozzese dell'Argyllshire, nel tentativo di creare un perfetto cane da caccia.





IL BISOGNO DI ENERGIA È UN FATTO NATURALE. SODDISFALO NATURALMENTE.

# IN FORMA E VIA!



LUCA SARDELLA

# **UN MAGICO AMORE DURATURO**

riginario del Cile, del Messico, dell'America settentrionale e dell'Asia, il corniolo, che appartiene alla famiglia delle Cornacee, nasce spontaneo (le specie Cornus Mas e Cornus Sanguinea) anche nella nostra Italia. Molto diffuso fin da tempi assai remoti, il corniolo simboleggia l'«amore duraturo», in riferimento, probabilmente, al suo legno duro e resistente. Il corniolo sanguinea, dalla rossa e lucente corteccia, era considerato addirittura «magico» e le sue fronde venivano raccolte per adornare i templi durante i riti pagani. Il corniolo ha l'aspetto di una pianta arbustiva o arborea; ha foglie caduche, di forma ovale (con i margini a volte ondulati) e di colore verdechiaro o verde-scuro, oppure grigio-verde.

La fioritura può avvenire, a seconda della specie, in primavera, in estate o in autunno. Si può tentarne la coltura in un grosso vaso, ma il corniolo vive bene solamente interrato in giardino, dove si espande, libero, a formare decorativissime siepi o, coltivato come esemplare isolato, ad abbellirne un angolo. Piantatelo a fine inverno (o in autunno) esponendolo al sole o a mezz'ombra e interrandolo in Garten Torfy (torba neutra di sfagno) + terra normale da

I fiori del corniolo sono piccoli e insignificanti, ma le brattee (bianche o colorate) che li avvolgono hanno notevole importanza decorativa. Piante piuttosto rustiche, i cornioli (il genere ne comprende 40 specie circa) hanno, comunque, le loro esigenze che bisogna assolutamente soddisfare...! Poiché mal sopportano lunghi periodi di siccità è bene annaffiarli regolarmente (anche 2 volte a settimana) abbondando con la quantità d'acqua. In autunno concimateli con dell'Organico NP3-5; in primavera, invece, nutriteli con Granverde liquido, da diluire nell'acqua delle annaffiature (nelle dosi consigliate sulla confezione).

A fine inverno, perché la chioma della pianta conservi un aspetto armonioso, è opportuno effettuare leggere potature per accorciare i rami allungatisi eccessivamente o per contenere la crescita degli arbusti (quando li si desideri poco sviluppati in altezza). I cornioli resistono a tutte le temperature, per cui è possibi-



**ACIDULE E PREZIOSE** 

Le «acidule» corniole, preziosi frutti del Cornus Mas (corcontengono niolo), glucosio, acido citrico, acido malico, tannini e mucillagini. Particolarmente efficaci come astringenti intestinali, lasciate a fermentare, le corniole regalano, invece, una bevanda alcolica simile al vino, di sapore assai gradevole. Anche un infuso di sola corteccia (che contiene, fra le altre sostanze. l'amara «cornina») ha proprietà toniche astringenti. Poche foglie di Cornus Mas in infuso, infine, offrono un tè davvero speciale, dal sapore gradevolmente raffinato.

Floriana Cedrone

Nord, dove il clima è rigido. Moltiplicare, infine, un corniolo non è difficile, anche se il metodo più sicuro per avere successo in questa operazione è, senza dubbio, quello per talea semi-legnosa (nel periodo compreso tra luglio e agosto). I cornioli fruttificano e i frutti, alcune specie commestibili in altre no (in quest'ultimo caso, ricchi, però, di proprietà medicinali), continuano ad assolvere il loro compito decorativo.

le coltivarli anche al

I frutti del Cornus Capitanata, una volta giunti a maturazione, hanno un sapore particolarmente gradevole, molto simile a quello delle fragole. Il Cornus Mas, invece, produce

le corniole, frutti aciduli (anche se maturi) sfruttatissimi per la preparazione di marmellate dalle proprietà astringenti. Il bellissimo e consistente legno di questa pianta viene utilizzato per la realizzazione di oggetti artistici o di preziosi strumenti scientifici e si racconta che perfino il famoso Cavallo di Troia fosse stato costruito con il legno del Cornus Mas.

Luca Sardella

Diffuso sin dall'antichità II corniolo era usato per adornare i templi

**POSTA VERDE** 

«Egregio signor Luca, sono un assiduo lettore del TV Ra-

diocorriere e le sarei grato se volesse darmi alcune notizie in merito alla cicuta (se è reperibile in Italia, qual è il suo habitat naturale, quante specie ne esistono, ecc. ecc.). Le chiedo questo perché, avendo a suo tempo studiato filosofia, mi è rimasta impressa la tragica fine di Socrate. In attesa di una sua risposta colgo l'occasione per inviarle i miei più cordiali saluti». Ric-cardo Vertelli - S. Martino Palma di Scandicci (FI).

Gentilissimo signor Riccardo, mi auguro che lei non voglia «giocare» con un'arma naturale

come la cicuta che, grazie ad alcuni alcaloidi (la «conicina», ad es.), una volta ingerita «regala» la morte. Il succo della pianta assume il massimo della tossicità quando i frutti sono ancora verdi: agisce paralizzando i muscoli volontari del diaframma, provocando l'arresto della respirazione e del battito cardiaco. La cicuta è un'Ombrellifera, che si riconosce facilmente dai fusti (alti fino a 80 cm circa) visibilmente macchiati di rosso. È reperibile ovunque, specialmente nei terreni incolti. La Cicuta Maggiore (questo il suo vero nome) è l'unica «sorella cattiva» delle Ombrellifere, da non confondere con la Cicuta Virosa che cresce vicino agli acquitrini ed è simile al prezzemolo.

# Ciobar

# IL GUSTO E L CALORE



DANTE GUARDAMAGNA

# **CAVIALE & DELITTI**

arnicci e Tarabusi (autori di Un Due Tre con Tognazzi e Vianello) avevano scritto Caviale e lenticchie, che negli anni '50 fu il cavallo di battaglia di Nino Taranto. E questo testo, tradotto in tutte le lingue, si faceva applaudire all'estero da 35 anni mentre qui attingevamo tutti al repertorio anglo/americano: anche Attilio Corsini voleva un teatro «dove ci si diverte a NON piangere» come da manifesto degli Attori & Tecnici (vedi Rumori fuori scena di Frayn). Ma ora Corsini, leggendo un copione irlandese e scoprendo che in sostanza era «una storia di imbrogli ed equivoci molto mediterranea», si è ricordato che nella drammaturgia comica italiana «non c'è soltanto Goldoni»: il repertorio brillante non era scomparso, esiste. E Corsini è partito al recupero della commedia perduta: avventura premiata da un successo che già promette cicli di stagioni tipo Rumori fuori scena. Ora la Compagnia è in tournée con Amleto in salsa piccante: rimandiamo alla prima ripresa la recensione, ma anticipiamo che la commedia ha momenti di umorismo nero adat-



Viviana Toniolo e
Attilio Corsini,
regista e interprete,
in Caviale e
lenticchie di
Scarnicci e Tarabusi;
in basso, da sinistra,
Francesco
Pannofino, Barbara
Gailo e Mario
Scaletta in Del delittl
esemplari di Mario
Moretti, regia di
Ennio Coltorti



tissima al temperamento di Viviana Toniolo e Anna Lisa Di Nola, Sandro Merli, Gigi Bonos e altri attori che fanno 15 personaggi a sorpresa: e che il protagonista (creazione non dimenticata di Taranto) qui vive, agisce, si fa applaudire interpretato dallo stesso Attilio Corsini, e questo è un dato di fatto, anche se lui dichiara che, non potendo «rinnovare una tradizione e una tipologia di attore irripetibili», gli Attori & Tecnici hanno puntato a una esecuzione di complesso, affrontando questa commedia «quasi da stranieri, come i teatranti di tutto il mondo in questi anni in cui la credevamo scomparsa». Con personaggi quasi scarpettiani (in Caviale e lenticchie c'è uno «scrocco per fame» come in Miseria e nobiltà) gli attori ci portano a un finale che vira al giallo e non solo per gioco. Tutto per gioco invece è il catalogo «giallo», anzi «nero», Dei delitti esemplari: testi di Mario Moretti, da Max Aub, Woody Allen, Campanile,

ecc., contenitore trasformabile di Bruno Mazzali (biblioteca, celle, obitorio, ecc.), costumi di Angela Gallaro (7 bauli), musiche di Bianchini & Di Pofi, regia incalzante di Ennio Coltorti su un trio di attori che nasconde sportivamente la fatica di «clonarsi» all'infinito. Si tratta di Barbara Gallo, «comedian» di ottimo livello e sexy a piacere; Francesco Pannofino, irresistibile «mamo» o «duro» o «entertainer» secondo la situazione; Mario Scaletta, autorevolmente «classico o gotico» nella Giostra dei Delitti. Repertorio biblico/fiabesco, cronaca dell'assurdo quotidiano e thriller stilizzati su prototipi da teatro, cinema, tv: i personaggi, senza sdegnare le battute ma anche senza negarsi escursioni filosofiche, recitano epitaffi e minitragedie, cantano torve ballate, ecc. Dopo il prologo che insanguina il titolo con un col-

tello teleguidato, fino all'epilogo degli impiccati alla Villon (o alla Brecht-Weill) — evocando
Eva e Jack lo Squartatore, Hitchcock, Marlowe,
Sherlock Holmes col Tenente Colombo e via
criminaleggiando — il trio folleggia nel suo
«sabba» sadi/comico e infine, mentre ringrazia
il pubblico, spinge alla ribalta l'iperbolico guardaroba «metti & cambia» dei 90 costumi stilizzati e combinabili, che di questa prova fanno
anche un virtuosismo da trasformisti.

Dante Guardamagna

### LA TELEFONATA A... GIANMARCO TOGNAZZI

Alla radio hai chiesto «più incoraggiamento»: non ti pare che la critica vi abbia trattato bene?

«Sì, ma voi usate dire che non ci sono novità e intanto, dal Teatro Argot, testi nuovi ne escono; dopo Crack, abbiamo fatto Macchine in amore, sempre di Bertini, regìa di Giulio Base, e con me recitano Franco Pistoni, Paolo Fosso, Enzo Marcelli: non è un impegno episodico».

(d.g.)





TUTTA ENERGIA NATURALE.



Una ricca miscela di cereali integrali, più miele e frutta secca.
Müesli Barretta ti dà lo sprint quando ne hai bisogno: a scuola, sul lavoro, nello sport.
Müesli Barretta ti dà la carica dell'energia naturale.

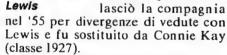
In tre gusti: alla frutta, alle nocciole, al cioccolato.

# **OUEL LUNGO FLIRT CON BACH**

i quarant'anni del Modern Jazz Quartet è dedicato un sontuoso cofanetto di quattro Cd che la Atlantic ha intitolato con semplicità Modern Jazz Quartet 40: non è un'opera omnia come quelle che mandano in estasi i collezionisti ma imbarazzano i normali acquirenti; è una selezione piuttosto ricca (54 pezzi per oltre quattro ore e mezza di musica) del materiale inciso dal gruppo fra il 1952 e il 1988. La Atlantic ha avuto il permesso di attingere anche ai cataloghi di altre etichette per le quali il quartetto avevainciso in passato, con la sola eccezione della Apple, la compagnia (ora scomparsa) fondata dai Beatles.

Come gli amici del jazz sanno, al quarantesimo anniversario non corrispondono quarant'anni di attività del Modern Jazz Quartet, che s'era sciolto nel 1974, per ricostituirsi soltanto ver-

so la fine del 1981. Ma siamo ugualmente di fronte a un record di longevità. Nel jazz nessun'altra formazione ha conservato così a lungo lo stesso organico. Il quartetto nacque nel '52 con John Lewis (classe 1920) al pianoforte, Milt Jackson (1923) al vibrafono. Percy Heath (coetaneo di Jackson) al contrabbasso e lo scomparso Kenny Clarke alla batteria. Quest'ultimo



I quattro, passati imperturbabili coi loro frac attraverso sconquassi come il free jazz e il rock'n'roll, hanno operato quasi sempre in circuiti diversi da quelli abituali del jazz (istituzioni concertistiche, università, conservatori, ecc.) e si sono conquistati una rinomanza larghissima, grazie al loro repertorio che si richiama alla rassicurante matrice del be-bop, ma ha sempre flirtato con la grande musica barocca. Il cofanetto ne offre appunto un campionario esauriente (fra gli ospiti di alcuni brani figurano Jimmy Giuffré, Sonny Rollins, Paul Desmond, Laurindo Almeida, Diahann Carroll).

Una curiosità per i più giovani: il quartetto era in origine un complesso occasionale di studio di casa Prestige. Più tardi, mentre era in tournée come accompagnatore di Ella Fitzgerald, John Lewis fu informato del successo straordinario dei dischi. Tornato a casa, convinse gli altri tre soci a mantenere in vita il gruppo.

Salvatore G. Biamonte

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

TRENI **NEL VENTO** 



lle spalle dei mostri sacri della canzone italiana al femminile Fiorella Mannoia ha ormai conquistato uno spazio di primo piano, al punto da proporsi come l'unica in grado di dare seguito ad un rapporto continuo, e concreto, con i nomi più in vista della nostra canzone d'autore. Lo dimostra anche con 1 treni a vapore (Epic), otto canzoni composte a sua misura da Ivano Fossati, Francesco De Gregori, Enrico Ruggeri, Eugenio Finardi e Massimo Bubola. A sua misura perché Fiorella non è una grande cantante nel senso dell'estensione o del virtuosismo vocale: per lei quello che conta è il modo, la recitazione quasi, il peso delle parole, il coraggio delle scelte come nel caso di Piccola serenata diurna, fedele traduzione, ad opera di Fossati, di una canzone di Silvio Rodriguez, poeta e musicista cubano. Disco di classe, in equilibrio tra contenuti e forma.

POP/WORLD Nicola Sisto

**FU VERA GLORIA** 



on meritava il povero Steve Forbert di inaugurare circa dieci anni fa la triste galleria dei personaggi passati dalla gloria alla polvere in un batter d'occhio. Non lo meritava per il semplice motivo che le sue canzoni erano oneste e vere, cronache di un balladeer dalla faccia di monello cresciuto sulla strada con il santino di Woody Guthrie nel portafogli. Uscì Little Stevie Orbit e fu il «nuovo Dylan», uscì Steve Forbert e fu messo al nastro di partenza per la conquista del mondo insieme a Springsteen. Poi il nulla. Ma lui non se l'è mai presa più di tanto, ha continuato ad andare su e giù per la Route 66 con il suo pulmino e la sua chitarra suonando nei bar e scrivendo sempre delle belle canzoni. Alcune di queste oggi le possiamo ascoltare nel nuovo The American In Me (Bmg): un disco privo dell'ansia che aleggia attorno ai "grandi nitorni", pieno di antichi sapori folk/rock sempre piacevoli.

Salvaiore G. Blamonte

UNA VOCE, UN SAX...



bbey Lincoln vive un nuovo momento magico della sua carriera in un eccellente Cd della Verve inciso con Stan Getz, You Gotta Pay The Band. La cantante non è più l'aggressiva "African Lady" degli anni Sessanta, ma le risorse dell'intelligenza e di un naturale temperamento drammatico compensano una vocalità ormai appannata. Il sassofonista scomparso (il disco era stato fatto pochi mesi prima della sua morte) è molto di più di un compagno di cordata: il suo sax tenore ha un ruolo da co-protagonista sia nei sei brani firmati dalla stessa Abbey, sia negli altri quattro, tutti di notevole finezza. Della compagnia fanno parte il pianista Hank Jones, adorabile grande vecchio del bebop, il magnifico contrabbassista Charlie Haden e il puntuale batterista Mark Johnson. In due episodi interviene anche la viola di Maxine Roach, figlia di Max.

CLASSICA **Mario Gamba** 

INFORMALE! SI, GRAZIE



l quarantaquattrenne compositore tedesco Peter Ruzicka meriterebbe una notorietà maggiore. Esponente della musica "radicale" del periodo post-Darmstadt, ha fatto conoscere alcuni lavori di grande interesse all'inizio degli anni '70, ma è come rimasto incuneato tra i padri storici dell'avanguardia e i giovani leoni neo-romantici e post-moderni. Capace di un uso assai ampio e suggestivo della tavolozza timbrica, ha un approccio informale e magmatico con i materiali sonori e una spiccata predilezione per atmosfere apocalittiche, però come dettate da una laica violenza. La casa discografica Wergo pubblica ora in Cd cinque suoi lavori: Metastrofe per 87 strumentisti, "...fragment..." per quartetto d'archi, Stress per gruppo di percussionisti, In processo di tempo per 26 strumentisti e violoncello, Bewegung per nastro magnetico. Magnifici giochi di aggressione alle strutture musicali.

John



Piacere e gusto



Fiori, frutta e tanto piacere.



è il piacere naturale dei nuovi infusi Fiori & Frutta Maraviglia.

Tutta la fragranza della frutta in quattro esclusive miscele:

Sottobosco, Frutteto, Agrumi, Esotico.

#### a cura di Paolo Zefferi

# HIT PARADE

Guesti gli appuntamenti con la Hit Parade su Radiodue: sabato, dalle 11,03 alle 12,10, classifica dal primo al ventesimo posto del 33 giri; ancora sabato, dalle 15,53 alle 16,30, spazio dedicato alle monografie; domenica, dalle 12,50 alle 14, presentazione del compact disc più venduti della settimana. In studio Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri. La Hit Parade viene trasmessa anche da Radio Verde Rai, dal martedi al sabato dalle 18,07 alle 18,33. Le classifiche sono elaborate dalla AGB Italia.

# COMPACT

1	GREATEST HITS II QUEEN
2	I TRENI A VAPORE FIORELLA MANNOIA
3	CARBONI LUCA CARBONI
4	ACHTUNG BABY U2
5	SOTTO O SOLE PINO DANIELE
6	DANGEROUS MICHAEL JACKSON
7	BENVENUTI IN PARADISO ANTONELLO VENDITTI
8	GREATEST HITS QUEEN
9	OTTANTAVOGLIADICANTARE ROBERTO MUROLO
10	STARS SIMPLY RED

## COMPILATION

_	
1	HITS ON FIVE 3 (Five)
2	BLONDES IN LOVE (CGD)
3	INSONNIA (Dig It)
4	TECHNO RAVE (Disco Magic)
5	LOVE ALBUM (Arcade/Sony)
6	MISSING YOU (EMI)
7	FIVELANDIA 9 (Five)
8	ENERGIA - THE BEST (Dig It)
9	OPEN HOUSE (Disco Magic)
10	NIGHT RYTHMS 2 (Columbia)

#### RAI - 33 GIRI

11	STARS SIMPLY RED
12	LE MIE CANZONI UMBERTO TOZZI
13	GREATEST HITS QUEEN
14	WAKING UP THE BRYAN ADAMS
15	WE CAN'T DANCE GENESIS
16	ON EVERY STREETS DIRE STRAITS
17	LIVE AT THE KREMLIN ZUCCHERO
18	COME UN CAMMELLO FRANCO BATTIATO
19	CONFESSIONI DI UN ANGELO BRANDUARDI
20	REAL LOVE

		33 41121	
	RAI II	BBC **	Billbeard =
W	CARBONI Luca Carboni (BMG)	HIGH ON THE HAPPY SIDE (1) Wet Wet Wet (Precious Organ)	ROPIN' THE WIND (2) Garth Brooks (Capitol)
.2	GREATEST HITS II (1) Queen (EMI)	STARS (2) Simply Red (East West)	NEVERMIND (2) Nirvana (DGC)
	SOTTO 'O SOLE Pino Daniele (CGD)	WE CAN'T DANCE (3) Genesis (Virgin)	NO FENCES Garth Brooks (Capitol)
14	I TRENI A VAPORE (3) Fiorella Mannoia (Epic/Sony)	EMOTIONS (9) Mariah Carey (Columbia)	DANGEROUS (4) M. Jackson (Epic)
	ACHTUNG BABY (5) U2 (Island)	NO REGRETS - THE BEST (5) Scott Walker & Walker Brothers (Fontana)	COOLEYHIGHHARMONY (7) Boyz II Men (Motown)
6	DANGEROUS (8) Michael Jackson (Epic/Sony Music)	REAL LOVE (4) Lisa Stansfield (Arlsta)	COLOR ME BADD (n) Color Me Badd (Glant)
7	BENVENUTI IN PARADISO (4) Antonello Venditti (Ricordi)	SPOOKY (7) Lush (4AD)	TOO LEGIT TO QUIT (5) Hammer (Capitol)
8	OTTANTAVOGLIADICANTARE Roberto Murolo (CGD) (n)	GREATEST HITS II (8) Queen (Parlophone)	TIME, LOVE & TENDERNESS(8) M. Bolton (Columbia)
9	PETER PAN (10) Enrico Ruggeri (CGD)	FINALLY (10) Ce Ce Peniston (A&M)	ACHTUNG BABY (6) U2 (Island)
10	PUNTO E VIRGOLA (n) Fabio Concato (Philips)	SIMPLY THE BEST (6) Tina Turner (Capitol)	METALLICA (9) Metallica (Elektra)

		45 GIRI	
	RAI II	BBC ≥K	Billboard 🝱
	DON'T LET THE SUN GO (1) DOWN ON ME G. Michael/E. John (Epic/Sony)	GOODNIGHT GIRL Wet Wet Wet (Precious Organ) (1)	I'M TOO SEXY (n) Right Sald Fred (Charisma)
21	JAMES BROWN IS DEAD (4) L.A.Style (Arisla)	STAY Shakespears Sister (London) (6)	I LOVE YOUR SMILE (2) Shanice (Motown)
13	COLOURS OF LOVE (6) The Snap (Logic)	TWILIGHT ZONE (2) 2 Unlimited (PWL)	DIAMONDS & PEARLS (4) Prince (Paisley)
4	BLACK OR WHITE (2) Michael Jackson (Epic/SonyMusic)	I'M DOING FINE NOW (4) Pasadenas (Columbia)	DON'T LET THE SUN GO DOWN ON ME G. Michael/E. John (Columbia)
5	MYSTERIOUS WAY (3) U2 (Island/Bmg)	I WONDER WHY Curtis Stigers (Arista) (5)	TO BE WITH TOU (8) Mr. Big (Atlantic)
6	TOO LEGIT TO QUIT (5) Hammer (EMI)	REMEMBER THE TIME (n) Michael Jackson (Epic)	ALL 4 LOVE (5) Color Me Badd (Glant)
7	(EVERYTHING I DO) I DO IT FOR YOU Bryan Adams (Polydor) (10)	GIVE ME JUST A LITTLE MORE TIME Kylie Minogue (PWL) (3)	TELL ME WHAT YOU WANT(10) Tevin Campbell (Qwest)
8	MOVE YOUR FEET (8) 49ers (Media Records)	THE BOUNCER (7) Kicks like a Mule (Tribal Bass)	REMEMBER THE TIME (n) Michael Jackson (Eplc)
9	REVOLUTION (9) D.J.Molella (Fri Records)	LEAVE THEM ALL BEHIND (n) Ride (Creation)	SMELL LIKE TEEN SPIRIT (6) Nirvana (Geffen)
10	WHO IS ELVIS (n) Phenomania (Flying)	REVERENCE (n) Jesus and Mary Chain (Blanco y Negro)	CAN'T LET GO (7) Mariah Carey (Columbia)

# GLI SCRITTORI CHE SCONVOLSERO IL ROMANZO

JAMES JOYCE

# OMERO D'IRLANDA

di RENATO MINORE

uando lo g solo per essere lasciato solo con vedo camminare per le strade, 3 penso che si stia godendo uno svago, un pieno svago. Cammina de se stesso. Di certo non può combattere e neppure vuol farlo. Lui se ne va attraverso la vita spe-

Via Bramante n. 4 a Trieste: qui James Joyce iniziò a scrivere /Ulisse. pubblicato nei 1922 a Parigi. Sopra, io scrittore in un ritratto fotografico di Gisèle Freund a Parigi nei 1939. Due anni dopo Joyce muore a Zurigo



# JAMES JOYCE

# OMERO D'IRLANDA

James Joyce a Parigi nei 1938 con due editrici: Adrianne Monnier e Syivia Beaudans. Sotto, l'Università di Dubiino in una foto dei tempi in cui ii giovane studente Joyce la frequentava

rando di non incontrare uomini cattivi». Le strade sono quelle di Trieste, all'inizio del secolo: l'uomo occhialuto che si sforza di guardare di fronte a sé con grande fatica (la sua miopia è progressiva e irreversibile) si chiama James Joyce, uno dei più grandi scrittori del secolo, piombato nella città adriatica per sfuggire l'odiata Dublino dove si è sentito incompreso e vilipeso. E chi lo descrive con tanto affetto è un altro scrittore, Italo Svevo, di cui Joyce è professore d'inglese. Un sodalizio letterario ormai mitico: Svevo è un signore di mezza età, amministratore di una società che produce vernici anticorrosive. A lui e alla bellissima moglie, Livia Veneziani, anche lei allieva d'inglese, Joyce legge un pome-riggio il racconto *The Dead*. La donna ne è così colpita che scen-de nel giardino della sua villa (si trova accanto alla fabbrica di vernici), raccoglie un mazzo di fiori e ne fa omaggio a Joyce.

Trieste è una tappa dell'odis-sea esistenziale dello scrittore irlandese: vi è capitato nel 1905, a ventitré anni. Qui gli nascono i figli George e Lucia, e qui inizia a lavorare al suo capolavoro, l'Ulisse, pubblicato a Parigi nel 1922, giusto settant'anni fa. A Trieste, a causa della vita errabonda, lascia «una mappa di tela cerata legata con un nastro elastico», gli appunti che ha preso per scrivere alcuni capitoli del suo romanzo. Il 5 gennaio 1921 chiede d'urgenza al suo amico Svevo di recuperarglieli. Si rivolge a lui nell'amato dialetto triestino: «Se ghe xe qualche d'un de Sua famiglia che viaggia per ste parti la mi faria un regalo portando nel fagotto...». Dopo poche settimane Svevo parte per Parigi portando la valigia con lo scatafascio dell'Ulisse.

Dagli anni in cui viveva a Trieste le cose sono in parte cambia-te. Joyce non è più l'artista misco-nosciuto (con i libri rifiutati dagli editori) che è dovuto sfuggire da Dublino dove ha anche cercato di far soldi aprendo un cinema. Ha conosciuto Ezra Pound, il poeta americano che ha intuito immediatamente il suo genio, gli ha' consigliato i tagli giusti e lo ha segnalato a riviste e case editrici per la pubblicazione. Il suo mito & circola in una piccola comunità: scatta la solidarietà che gli permette di trovare sempre i mece-







A sinistra, James Joyce con la moglie Nora e i figli Luisa e George. Nora visse con il marito dal 1904, ma si sposarono solo nel '21. George divenne alcolizzato, Lucia mori in una casa di cura





# NON SOLO ULISSE

ames Joyce è stato molto tradotto nella nostra lingua, a cominciare dal Dedalus. Ritratto dell'artista da giovane: ci pensò Cesare Pavese nel 1933 e ora la bella traduzione (originariamente da Frassinelli) è un Oscar Mondadori. Il suo libro di racconti, Gente di Dublino, è, tra l'altro, pubblicato (oltre che da Garzanti, traduzione di Marco Papi ed Émilio Tadini) anche da Einaudi nella traduzione del 1949 di Franca Cancogni e dalla Newton Compton. Sempre da Mondadori sono reperibili l'Ulisse (traduzione di Giulio De Angelis), le Lettere e le Epifanie, a cura di Giorgio Melchio-ni, Finnegans Wake, traduzione

di Luigi Schenoni. L'epistolario con Pound è stato pubblicato da Rizzoli, a cura di Forrest Read. Per orientarsi nell'opera joyciana i lettori più fortunati possono ancora trovare in qualche bancarella la Guida alla lettura dell'Ulisse, pubblicato da Lerici nel 1961. La biografia più attendibile resta quella di Richard Ellmann (Feltrinelli), da integrare con Nora di Brenda Maddox (Mondadori), che ricostruisce la fondamentale figura della moglie. Altri saggi quelli di Italo Svevo (Scritti su Joyce, Bompiani), di Umberto Eco (Le poetiche di Joyce, Bompiani), di Maria Corti (Prospettive joyciane, Longo).

A destra, la Berlitz School di Trieste dove Joyce insegnò Inglese. Fra i suoi allievi triestini italo Svevo e la moglie. Al centro, li busto dello scrittore in un glardino delia città. in aito, Joyce In un dipinto di Jacques Emile Bianche a Londra





# UN GRANDE ANNIVERSARIO UN EVENTO STRAORDINARIO



# UMBRIAFICTION TV

FAI FESTA CON I BACI, VOTA LA FICTION CHE PIU' TI PIACE

1922-1992: i BACI PERUGINA festeggiano Il loro compleannol Per celebrare questo anniversario ti offrono il Grande Referendum Popolare UMBRIAFICTION TV -BACI PERUGINA con spettacolari premi da vincere. Vota la fiction che più ti piace tra quelle presentate sulle reti RAI, FININVEST e su TELE MONTECARLO. Per esprimere il tuo voto telefona a questo numero 02/33107009 dimostrando di possedere una confezione di Baci Perugina.

TELEFONA DAL LUNEDY AL VENERDY DAILE ORE 18.00 ALLE 19.00 AL 02/33107009



In pallo cinque vinggi per due persone nei world dave il evoluono le fiction più avvincenti, 50 stupendi ciondoli d'oro con brillanti a forma di baci. Non solo: potrai partecipare al gioco della trasmissione tv "I Fatti Vostri". In palio indimenticabili week end per due persone per assistere "dal vivo" a UMBRIAFICTION TV! 70 anni di Baci Perugina, una grande occasione da S festeggiare insieme, un'opportunità per § vincere tanti milioni in fantastici premi. 3



# JAMES JOYCE OMERO D'IRLANDA

nati disposti a finanziarlo. E ne ha bisogno: la sua vita è stata una serie infinita di espedienti, subito abbandonati per il desiderio di scrivere, più forte di tutto, che lo occupa totalmente, dalla mattina alla sera, e lo rende ostinato e distratto, totalmente incapace di provvedere alla famiglia. Per sua fortuna accanto a lui c'è Nora Bernacle, con cui vive dal 1904 e che sposa soltanto nel 1921. È la vera «musa del genio», senza di lei, molto probabilmente, Joyce, non avrebbe scritto una riga.

Nora è stata recentemente rivalutata. Non è la donna rozza e incapace di capire il marito, che si rifiuta di leggere le sue pagine più belle. È invece curiosa, piena di buon senso, appassionata, vivace. Sa giudicare la gente al primo colpo e ha un gusto innato, straordinario per raccontare i suoi ricordi e le sue piccole grandi avventure. Come ha dimostrato la sua biografa, Brenda Maddox, per quasi quarant'anni sa dare a Joyce l'eccitazione, la forza di andare avanti e «l'orgoglio di essere uomo». Tra le sue virtù anche quella di essere fedele: non tradisce il marito anche quando cerca di spingerla tra le braccia di almeno due uomini solo perché vuole descrivere «dall'interno» l'anatomia di un adulterio, i meccanismi, le reazioni, le

gelosie, i rimorsi.

E non è facile vivere accanto a James che spesso torna a casa ubriaco (l'alcolismo è la piaga della sua famiglia) e non vede i problemi dei figli: il primogenito George finisce abbrutito dall'alcol e Lucia, di due anni più giovane, afflitta dalla stessa malattia agli occhi del padre, muore in una casa di cura per una grave forma di schizofrenia. Una vita piuttosto tragica, quella di Joyce, che ha alle sue spalle l'educazione cattolica rifiutata, l'odio per gli ambienti borghesi della sua Dublino, il tenace risentimento verso tutto ciò che gli ricorda le origini. Che esplode quando, nel 1902, corre al capezzale della madre morente da Parigi, dove si è momentaneamente trasferito: «Quand'io ho guardato la sua faccia nel feretro, una faccia grigia e consumata dal cancro, ho compreso che contemplavo il volto di una vittima. Non posso entrare nell'ordine sociale se non come un vagabondo».

Un vagabondo in fondo resta sempre, anche con il successo dell'Ulisse. Che è molto contrastato: non tutti sono disposti a riconoscere la strabiliante novità espressiva del suo linguaggio che per Virgilia Woof è «una memorabile catastrofe, immersa nel suo disegno, terribile nella sua realizzazione». Molti restano disorientati dal ritmo stesso del racconto joyciano che muta continuamente registro, drammatico al farsesco, al parodistico, al sentimentale, al pedante, al commovente, al caotico. Oppure frastornati dinnanzi alla rivisitazione proposta del viaggio dell'Ulisse omerico in una sola giornata della vita di Leopold Bloom, ebreo irlandese. Solo nel 1933, dopo vari tentativi anche clandestini per introdurlo negli Stati Uniti, un tribunale americano afferma in una sentenza che il romanzo non è pornografico. E passano ancora tre anni prima che il libro compaia finalmente in Inghilterra. Di questa avversione c'è traccia in un film famoso, Da qui all'eternità, dove l'ebreo perseguitato dal sergente viene malmenato perché ha in camera l'Ulisse.

Nonostante le varie sventure, tra cui molte operazioni agli occhi che non lo salvano dalla quasi cecità, gli ultimi anni di vita di Joyce sono operosissimi. Lo scrittore è alle prese con il suo ultimo libro, La veglia di Finnegan che, secondo le sue stesse parole, esige dal lettore «l'applicazione di una vita intera». La schiera dei suoi fedelissimi è già un piccolo esercito disperso in ogni parte d'Europa e d'America. Con il tempo le quotazioni si alzano vertiginosamente: Joyce resta un autentico caposaldo della cultura mondiale, anche per l'influenza che la sua opera ha avuto ovunque. Dalla letteratura alle arti, al cinema, al costume.

Muore il 17 gennaio 1941, a Zurigo, per un'ulcera perforata di cui i medici non hanno intuito la gravità. Negli ultimi istanti ha invocato il nome della moglie che, credendolo fuori pericolo, quella notte è tornata a dormire a casa dopo tanti giorni passati al capezzale del marito. E il pensiero di non essergli stata accanto tormenterà Nora fino alla fine dei suoi giorni, avvenuta dieci anni più tardi.

Renato Minore



#### ALDO FALIVENA Direttore responsabile

Art director: Franco Bevilacqua (Studio Hé-

Capiredattori: Edek Osser, Maria Colomba Zanda, P. Giorgio Mariellini (Torino) incarichi speciali: Lina Agostini (caporedattore) Redazione: Maurizio Adriani, Ernesto Baldo (caposervizio), Stefania Barile, Elisabetta Carta, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario ta, Lucilla Casucci, Francesco De Vilis, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro (capo servizi fotografici), Renato Girello (caposervizio Torino), Paolo Grasso (caposervizio), Serena Iannicelli, Giorgio Merlo (Torino), Anna Moretti, Fiammetta Rossi (caposervizio), Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori (Milano), Carlo Scaringi (caposervizio), Laura Terzani (caposervizio programmi)

programmi) Segretario di redazione: Paolo Zauli (caposervizio)

Sezlone grafica: Piero Di Silvestro (responsabile), Franco Angeloni, Ermanno Neglia, Enri-

Co Zaccheo (Torino)
Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro,
Alessandra Raffaelli (Studio Hérisson)
Segreteria di direzione: Rosalba Coleti Segreteria di redazione: Anna Leuti, Giovan-ni Mazzolini

Fotografico: Gianni Martellozzo (responsabi-le), Fernanda Caetani (Torino), Natale Pette-nuzzo, Mauro Scaramuzzo

Palinsesti radlo e tv: Torino - Carlo Fassetta (responsabile), Lodovica Bellone, Mirca Cauda,

Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti Rubriche: Salvatore G. Biamonte, Dante Guardamagna, Rosa Palamidessi, Gabriele Ri-filato, Monica Salerno, Luca Sardella

Coliaboratori: Luciano Amendola, Fabrizio Biamonte, Massimo Bindi, Carlo Bressan, Bruno Calvo, Giovanni Canitano, Venanzio Ciam-pa (New York), Glauco Cortini, Tiziana De Paolis, Tarquinio Maiorino, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Mino Monicelli, Paola Palmieri, Antonio Pandiscia, Nicola Sisto, Gigi Spero-ni (Milano), Massimo Vecchi, Luciano Viti Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti

Documentazione: Fulvio Roccatano Gestione budget: Stella Catà (responsabile), Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Ra-diotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 -00187 Roma

Presidente: Guido Ruggero Vice Presidente: Gianni Statera Amministratore Delegato: Adamo Vecchi Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06)

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, s., s., 00196 Roma - Tel. (96) 3219794, fax 106) 3611849 Redazione torinese: Via F. Postiglione. 10024 Moncelleri Tel. (911) 6470947 Amministrazione: Via Arsenela, 41, 10121 Torino - Tel. (911) 8102538. Un numero L. 1800 - Arr. L. 3800. Abb. (911-8) 1022381; Ann. L. 74.500. Sem. L. 38.000 - Abb. enn. est. L. 250,000 - Sem. L. 125.000. Cep 266 106 TV Rediscuriere: Via Arsenela, 41, 10121 Torino - Via Arsenela, 41, 10121 Torino - Via Berrola, 41, 10121 Torino - Via Berrola, 41, 10121 Torino - Via Berrola, 44 - Tel. (911) 15753, 1 - Telex SIPRAT 22 114. 1 - Telegr. PUBLIRAOIO TO 10122 - Telefax 5763432 - AREE DI VENDITA: Plemonta e Velle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pletto Micca, 20 - Tel. (911) 15753, 1 - Telex SIPRAT 212291 - Telegr. PUBLIRADIO 1010122 - Lombardis: 20199 Milano - Corso Semptone, 73 - Tel. (911) 15753, 1 - Telex SIPRAT 212591 - Telegr. PUBLIRADIO NO 10122 - Lombardis: 20194 Milano - Corso Semptone, 73 - Tel. (911) 15753, 1 - Telex SIPRAT 212591 - Telegr. PUBLIRADIO NO 10122 - Lombardis: 20194 Milano - Corso Semptone, 73 - Tel. (911) 15753, 1 - Telex SIPRAM 30374 - Telegr. PUBLIRADIO NO Milano - Telex SIPRAT 212 1591 - Telegr. PUBLIRADIO NO 10122 - Lombardis: 20194 Milano - Corso Semptone, 73 - Tel. (911) 1560 151 - Telex SIPRAM 6105659 - Telegr. PUBLIRADIO NO 40127 - Cantro Sud: 00186 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (913) 3990 - Telex SIPRAM 610263 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00186 - 80122 Napoli - Via Orario, 20 - Tel. (981) 684422 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00186 - 80122 Napoli - Via Orario, 20 - Tel. (981) 684422 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00186 - 80122 Napoli - Via Orario, 20 - Tel. (981) 684422 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00186 - 80122 Napoli - Via Orario, 20 - Tel. (081) 684422 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00186 - 80122 Napoli - Via Orario, 20 - Tel. (081) 684422 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00186 - 80122 Napoli - Via Orario, 20 - Tel. (081) 684422 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00186 - 80122 Napoli - Via Orario, 20 - Tel. (081) 684422 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 0018

# TIG TAG



# Nel lavoro, nella vita di ogni giorno V50LO quando sei a contatto con la gente, l'alito fresco è importante. Per questo c'è Tic Tac. Un piccolo Tic Tac rinfresca l'alito per tanto tempo ed ha solo due calorie. ZGALORIE



Elizabeth Taylor, Pesci, è nata il 27 febbraio 1932

# **SPIRITO GUIDA E FUTURO**

Sono nata il 1º novembre 1948, alle 19. Ho due figli e sono divorziata. Vorrei conoscere il mio ascendente, il mio Spirito Guida e se posso mettermi in comunicazione con questo Spirito. Troverò l'uomo giusto? Il figlio maschio è nato il 27 settembre 1968, fra le 3,50 e le 4, la femmina il 26 dicembre 1973, alla stessa ora del fratello: quale sarà il loro futuro? (Donatella P. - Livorno).

Il suo ascendente è nel segno dei Gemelli, lo Spirito Guida della sua nascita è Samaele Arcangelo. Per quanto riguarda il suo destino sentimentale, non è improbabile che fra l'anno in corso ed il prossimo possa avere una buona occasione, con una persona nata sotto i segni o dei Gemelli, o del Sagittario, Bilancia, Capricorno, Pesci. Il maggiore dei suoi figli mi appare destinato a molti cambiamenti di residenza e vivrà gli avvenimenti salienti della propria vita in giovane età. Per la ragazza sarà invece migliore la seconda metà della vita. Sembra fortunata sentimentalmente, anche se non si sposerà giovanissima.

Siamo tre amiche e vorremmo sapere il futuro delle nostre vite sentimentali, se troveremo l'amore e quando. Quali sono i nostri ascendenti? Con quali segni potremo legare in particolare? R. vuol sapere se può andar bene con G.; lei è nata il 5 agosto 1974, alle 19, lui il 3 gennaio 1972; B. vuol sapere qual è il segno a lei più confacente, è nata il 6 luglio 1975, alle 11,40; L. vuol sapere se il lavoro le porterà successo: è nata il 6 giugno 1974 alle 2 e vorrebbe diventare architetto. Anche R. e B. vorrebbero notizie sul loro futuro economico. (Barbara 1975).

Andiamo con ordine, rispondendo ad una domanda alla volta: l'ascendente di R. è il Capricorno, quello di B. la Vergine, quello di L. i Pesci. R. lega bene con i nati nei segni del Cancro, dei Pesci e del Capricorno: con G. ha molte affinità e non è improbabile possa nascere qualcosa di importante fra di loro. Sarà piuttosto fortunata nella vita in ogni campo. B. si intende bene con persone nate sotto i segni dei Gemelli, del Leone e dell'Ariete. Mi appare ordinata, metodica per certi versi, portata a realizzarsi a pari condizioni sia in famiglia sia nel lavoro. L. ha un temperamento instabile, irrequieto, anche se sentimentalmente è tranquilla. Credo riuscirà a realizzare pienamente la propria aspirazione e laurearsi in architettura, anche se mi anpare dotata per la musica. Si intende bene con persone native nei segni del Toro, del Sagittario e dei Pesci.

Monica Salerno

Settimana dai 23 al 29 febbraio

> ARIETE DAL 21 MARZO AL 20 APRILE



Affetti: il settore sembra disturbato da arrivi insoliti. Per evitare noie eliminate le interferenze. Lavoro: scrivete o telefonate a chi vi interessa. Si faranno pregare, ma poi esaudiranno la richiesta. Salute: periodo vivace malgrado i disturbi bronchiali causati da u midità. Giorni fausti: 23, 28, 29.

TORO
DAL 21 APRILE
AL 21 MAGGIO



Affetti: le pretese che sconfinano nel voler annullare la personalità altrui potrebbero esas perare. Lavoro: sappiate condurre l'azione professionale con l'aggressività necessaria alle conclusioni. Salute: infiammazione agli occhi. Non sottovalutate i disturbi alla vista. Giorni buoni: 23, 24, 27.

GEMELLI DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO



Affetti: vigilate sulle amicizie. Probabile il ritorno di una nemica che un tempo procurò discordia. Lavoro: realizzerete con l'appoggio intelligente di un collega. Le discussioni siano limitate. Salute: potenziamento dell'energia, in guardia contro i pericoli dello sport. Giorni ottimi: 24,25,26.

CANCRO DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO



Affetti: vi pensano con intenzioni serie. Le affettuosità colpiranno il cuore e l'immaginazione. Lavoro: il periodonon è facile, quindi volontà e sacrificio sono indispensabili, ma seminere te bene. Salute: sul piano fisico tutto bene, su quello psicologico qualcosa non va. Giorni fausti: 27, 28, 29.

DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO



Affetti: con la sicurezza riuscirete a colmare il vuoto interiore causato da una lontananza. Lavoro: i risultati di un'intelligente diplomazia saranno positivi in casi di controversie e scadenze. Salute: il rendimento mentale e fisico sarà all'altezza dei vostri bisogni. Giorni buoni: 23, 24, 25.

VERGINE DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE



Affetti: il momento che attendete sta per arrivare e lo vivrete con gioia dimenticando le offese. Lavoro: i timori cesseranno, aumenterà la fiducia in voi, sicuri di essere stimati da chi conta. Salute: muscolatura e colonna vertebrale daranno qualche fastidio. Giorni ottimi: 25, 26, 27.

BILANCIA DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE



Affetti: gli avvenimenti che si succederanno elimineranno i rancori. Modificherete i preconcetti. Lavoro: il periodo non è dei più brillanti, quindi mettete in campo la volontà più assoluta. Salute: malgrado le agitazioni potrete contare su energie potenziate. Giorni buoni: 27, 28, 29.

SCORPIONE DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE



Affetti: alle parole fate seguire i fatti. Momento buono per gettare le basi di una vera concordia. Lavoro: ottime premesse per il recupero di denaro e diritti. Ma per vincere non dovrete mollare. Salute: chisoffre di difficoltà respiratorie godrà di un periodo di benessere. Giorni fa usti: 23, 24, 25.

SAGITTARIO DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE



Affetti: festeggerete la gioia di una riappacificazione e con lo spirito potenziato sarete felici. Lavoro: la posizione economica necessita di essere affrontata con maggior impegno e chiarezza. Salute: nel complesso non si notano negatività. Probabile insonnia. Giorni ottimi: 24,26,28.

CAPRICORNO DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO



Affetti: pettegolezzi e chiacchiere a causa di considerazioni imprudenti. Appuntamento mancato. Lavoro: buone risposte in rapporto ad alcune domande. Non trascurate gli impegni precedenti. Salute: amministrate le energie con saggezza. Articolazioni in difficoltà. Giorni fortunati: 25, 26, 27.

ACQUARIO DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO



Affetti: il desiderio di cambiare sarà forte. Non torturatevi alla ricerca di una via che non esiste. Lavoro: datevi da fare per concludere in proprio certe vostre aspirazioni. Troverete gli appoggiutili. Salute: rilassatevi, la tensione nervosa è una via verso l'esaurimento. Giorni fausti: 27, 28, 29.

PESCI DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO



Affetti: la freddezza è solo apparente. Verranno risolti contrasti e la serenità sarà completa. Lavoro: malgrado le difficoltà, gli interessi economici saranno superiori alle vostre aspettative. Salute: equilibrio fra potenziamento e consumo di energia. Giorni favorevoli: 23, 24, 25.

# LA TELEFONATA

di ADRIANO ARAGOZZINI



ntonello Venditti ciao, come stai? La prossima settimana comincia il 42º Festival di Sanremo e nel cast non c'è nessun cantautore «storico». Perché? Non ti sembra una forma di snobismo?

«Non ho mai pensato a quello che stai dicendo. Nei miei dischi faccio un discorso globale su vari argomenti anche sociali

e non di una sola canzone ed il Festival, così com'è concepito, non mi mette a mio agio. Solo all'idea di salire su quel palcoscenico mi sudano le mani...».

Sono d'accordo con te, però in ogni tuo long playing, come in quelli dei tuoi colle-

ghi, c'è sempre il brano più importante...

«Nel mio caso non è più così. Ci metto anche due anni a realizzare un disco ma alla fine il prodotto è di massimo livello con tutte canzoni di Serie A».

Tutto quello che dici non mi convince. Non riesco a capire perché uno dei più grandi at-tori del mondo, Robert De Niro, l'anno scorso abbia partecipato al Festival di Venezia con il film Quei bravi ragazzi e, pur non vincendo niente, il suo film ha avuto comunque successo. L'attore proseguirà a partecipare ai Festival che rimangono il veicolo promozionale più importante per i film così come il Festival di Sanremo lo

sarebbe per i dischi di tutti i cantautori. «Per De Niro, come per qualsiasi altro attore o cantante americano, è differente poiché la cultura di quel Paese è sicuramente più omogenea della nostra. E poi diciamo la verità, per andare al Festival ci vuole molto fegato ed un coraggio micidiale. Per quale ragione noi cantautori che vendiamo comunque molti dischi, dobbiamo andare a rischiare su quel palcoscenico, in soli quattro minuti, tutto quanto abbiamo costruito

con grande fatica in tanti anni? lo penso che la vera gara si svolga quotidianamente nei negozi dove si vendono dischi e la qualità della musica italiana si misura ogni giorno, durante tutto l'arco dell'anno e non solo al Festival. Sanremo è stato importante perché sono usciti grandissimi talenti, ma purtroppo in generale il livello medio è scarso ed il Festival, nel corso degli anni, ha prodotto più cose negative che positive».

Spiegami allora come mai negli anni '60 tutti gli artisti italiani, anche i più celebrati, partecipavano in massa al Festival.

«Perché è cambiato tutto il panorama artistico italiano. Allora le case discografiche avevano un potere enorme nei confronti dei cantanti. Oggi quasi tutti i cantautori italiani si producono da soli e quindi non esiste più il rapporto di

un tempo con la propria casa discografica che è diventata ormai esclusivamente la distributrice dei nostri dischi».

Ma insomma, tu il Festival come lo vorresti?

«Mi piacerebbe che durasse dodici mesi e non quattro giorni e che servisse per scoprire nuovi talenti. I grandi cantautori dovrebbero partecipare insieme agli altri cantanti del panorama artistico italiano e la vittoria dovrebbe essere assegnata in relazione ai dischi effettivamente venduti durante l'anno. Il Festival non dovrebbe essere poi del cantante italiano come oggi, ma dovrebbe tornare ad essere quello della canzone. Insomma una grande serata ti-"Oscar" nella po dovrebbero quale essere premiati anche gli autori dei te-

sti e delle musiche. E la tua idea di portare Sanremo nel mondo mi sembra geniale».

Ma come ha fatto il Festival ad arrivare alla 42a edizione con un successo sempre più grande? «Perché è una grande festa televisiva, perché è una grande festa della canzone, perché anche chi non vuole partecipare, come me e tanti altri, sogna un giorno di cantare su quel palcoscenico. Insomma perché il Festival è il Festival».

Adriano Aragozzini

# E SE SANREMO **DIVENTASSE L'OSCAR** DELLA CANZONE?



# CITROËN ZX. "AUTO EUROPA 1992".





L'Unione Italiana Giornalisti dell'Auto ha eletto Citroën ZX "Auto Europa 1992".

È giusto, perché la qualità ZX la riconosci subito, alla prima curva, quando il retrotreno autosterzante entra in azione: le ruote posteriori sterzano leggermente nello stesso senso delle anteriori e determinano la sua straordinaria tenuta di strada e la sua stabilità unica.

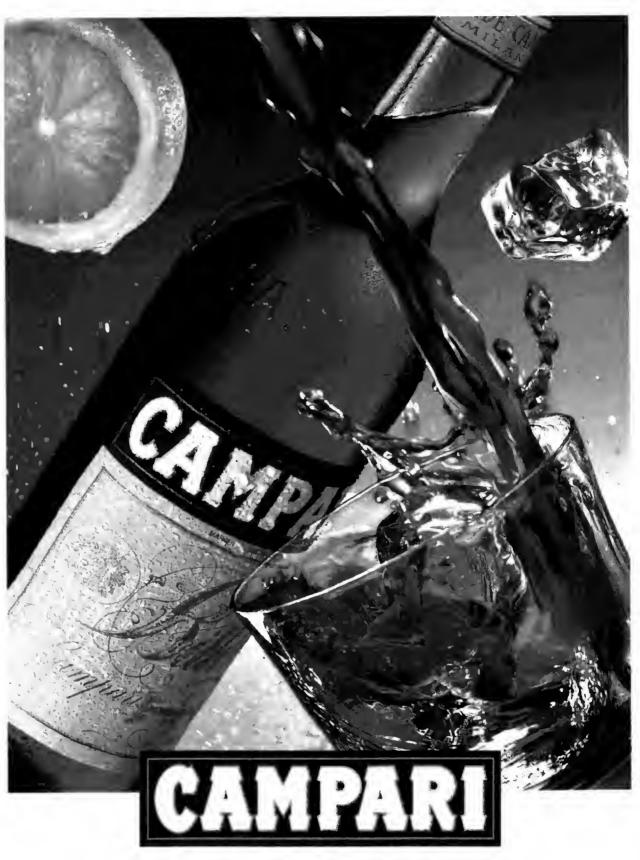
Ma la qualità di Citroën ZX la noti anche nella solidità della scocca e nella robustezza della carrozzeria d'acciaio. Una qualità che si esprime con motori innovativi: potenti, elastici, puliti.

E nei consumi contenuti. Una qualità che riconosci nella precisione delle finiture, nella ricchezza degli equipaggiamenti, nei 6 anni di garanzia anticorrosione e nella completezza della gamma: 3 motorizzazioni e 4 versioni, anche con catalizzatore.

Prova a guidare una Citroën ZX, sentirai il piacere della qualità.



# CITROËN ZX. LA QUALITÀ LA SENTI.



I T'S FANTASY

Classic o Bitter Campari con selta e soda freschissimi On the rocks Ghiaccio, Bitter Campari e una fetta d'arancia Shakerato Bitter Campari e ghiaccio nello shaker Campari orange Ghiaccio, succo d'arancia e Bitter Campari